

# 笔墨难写是精神

## ——记曹安华先生及其书法

本报记者 冯楨

庚子春，新冠病毒肆虐，国人宅家抗疫。年逾七旬的曹安华先生每日以书为伴，以字为友，摹写颜真卿多宝佛塔感应碑、怀仁法师大唐三藏圣教序等碑帖，反复研读，手摩心追，笔耕不辍。积沙成塔，集腋成裘，日久天长，习字宣纸竟堆如一座小山，遂精心遴选，编辑成册，《庚子墨迹》问世。春暖花开之时，亿万人民同舟共济，抗疫告捷，曹先生以此墨迹作一个纪念，留一帧记忆，成一段佳话。

曹先生之酷好书法久矣，很小时候，人们都知道他写得一手硬笔好字。其时，于书法艺术，他却欣赏较多，苦练较少。及至大同市司法局局长任上退休赋闲在家，无公务之缠身，无案牍之劳形，身心两轻，方静得下心来研习书法。不管寒暑春秋，不论阴晴雨

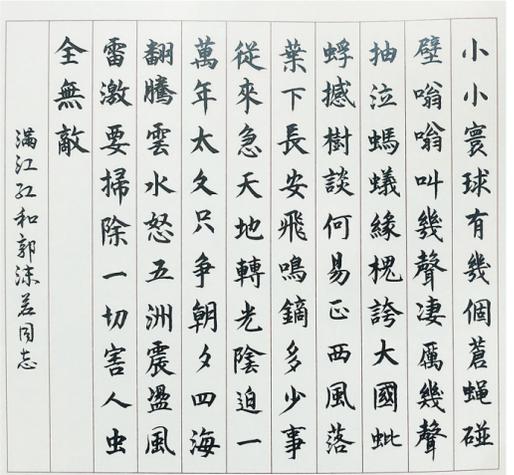
雪，每日动笔，必写两大张，日复一日，年复一年，从未间断，迄今已十六年矣。此等功夫，不由得让人想到东晋王羲之的“临池学书，池水尽墨”。

进入书法堂奥，习帖是不二法门。曹安华先生便老老实实地摹碑读帖，读王羲之作品的出神入化，妙不可言，如群鹤戏海，舞鹤游天；读颜真卿作品的厚重、古朴、苍劲，像一座千年古钟，让人产生浑厚的共鸣；读柳公权书法的端庄清秀，像河边浣衣的邻家阿妹；读欧阳询书法的松风鹤骨，刚劲中透着秀美；读赵孟頫书法的风流倜傥，展千般娇媚万种风情；读怀素草书衣袂飘然如飞天仙女……他从经典中汲取无尽养分，读得虔诚，读得怡然，读得其乐无穷。

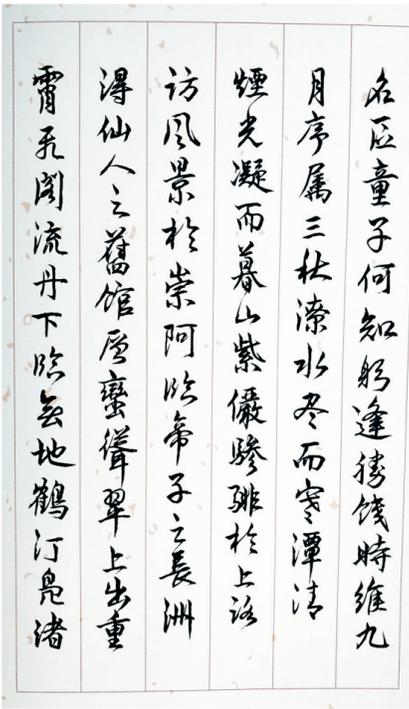
书法看似线条艺术，实则是

一个人的综合修养之体现，心性修养、文化修养、美学修养、气质修养，一样也少不得，非得下一番苦功不可。曹先生之学书，不图虚名，不务功利，唯求领悟书法之神韵与美感，达到灵感与修养之统一。十几年来，他广泛涉猎文史哲学，潜心研读诗词曲赋，读有字之书，亦读无字之书，心不浮、气不躁，坐得住板凳，忍得了孤寂感，勤勤恳恳，老老实实，一丝不苟，精益求精，书艺自然日进。

谈先生的《安华墨痕》与《庚子墨迹》两本集子，便可见出其书路轨迹。前者问世于丁酉秋月，为早期作品，真草隶篆诸体兼备，其实正是学书、探索阶段；后者只有楷书与行书两样面貌呈现，可见书家已找到自己的着力处。中国书协会员、大同市



满江红和郭沫若同志



书协副主席冯少鹏这样评价先生书法：作品传承有序，用笔精到，气息通达，有书写性，线条质感好，格调清新典雅，整体章法和谐。两相比较，先生的行书则甚于楷书，我也是更喜欢他的

行书作品。我市著名书法家刘记武先生以为，行书如舞台上的美女，顾盼生姿，风情迷人。曹先生之行书亦然，气韵生动，神采飞扬，让人禁不住赞叹：美哉，美哉！

# 定制旅行体验大同人文之美

本报记者 赵永宏

从大同出发，沿着当年梁思成与林徽因古建之路探寻文化秘境，选取云冈石窟、悬空寺、永安寺、华严寺、善化寺、大同博物馆等知名景点，大同高级导游带领游客进行一次深度文化追寻。每到一处，看什么？怎么看？其中蕴涵着怎样的文化意义和审美意义？导游的深度讲解与游客的实景互动增进了游客对大同的深层了解。

“十一”长假期间，由山西导游大师工作室首席导师朱孟麟带领的“碧山旅行·山西之旅”旅行团在我市逗留了三天，深度体验古代建筑文化、雕塑文化、彩塑壁画、碑刻历史，在历史悠久的古城体验当地人的生活方式与民俗文化。三天的行程引发旅行团对大同古迹的浓厚兴趣。一位团员在早上起床后灵感突发，总结了不辞辛苦来大同看古迹的两大原因，其一，文化的亲切感、文物的亲近感让他们感到了古迹的来龙去脉；其二，古人匠心营造艺术之美，后世似乎能够触摸到古人的用心之处。在水形胜处，亦或在

穷乡僻壤间，那些匠人怀着千江有水千江月的澄澈心境，细心营造美丽的建筑，在山野间，如白莲花般默默绽放，亦如空谷幽兰般清香宜人。

朱孟麟告诉记者，该旅行团是小众化、私人定制式品质旅行团，成员是麦肯锡高级职员，他们自行乘坐高铁来到大同，大同当地接待人员陪同他们前往酒店办理入住手续，然后开启大同人文之旅。在旅行中，他们遵循当地自然生态环境保护，从细微之处践行环境保护与品质旅行，在深度研学中感知大同人文之美。

接下来的几天，他们又来到应县木塔、崇福寺、佛光寺、南禅寺以及山西博物院和晋祠。在重走80年前梁思成和林徽因古建考察之路中感悟现代企业的社会使命。

朱孟麟介绍说，负责此次行程的碧山旅行，其名称取自李白诗《山中问答》：“问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。桃花流水窅然去，别有天地非人间。”这是一家兼具品质与品



有社会责任感的深度旅游体验机构，曾被《美国国家地理》评为“世界上最好的探险旅游公司”。多年来，碧山旅行向客人提供私密小团队旅行、与众不同的高端定制旅行线路，带给客人最贴切当地风俗与文

化的旅行体验。此次山西之行，开启高端定制、私人定制式品质之旅，以一种企业使命推动当地文化旅游发展，像碧山一样，爱上山西，爱上大同，让更多的人近距离感受山西人文之美。

# 云中鼓韵联盟奏响农业嘉年华

本报讯(记者 冯楨) 中秋国庆喜相连，嘉年华广场乐融融。10月5日，云中鼓韵联盟成立两周庆典文艺活动将农业嘉年华景区渲染得热闹非凡、活力四射，营造出欢乐祥和的节日氛围。

庆典活动在大同云中鼓韵联盟表演的《威风锣鼓》铿锵有力的鼓点声中拉开了序幕。随后，架子鼓合奏《西班牙斗牛士》、舞蹈《秧歌扭起来》、男女声二重唱《红红的火火中国》、模特秀《民族时尚风》、独唱《春天的芭蕾》、诗朗诵《喊大同》、古筝艺术团演奏的《中国范》等节目先后亮相，争奇斗艳，赢得现场

观众的阵阵掌声。郭妍利演唱的《就恋这本土》等精彩节目，更是把现场欢乐气氛推向高潮。演出同时，台下我市部分书画家现场书写书法作品，也为庆典活动增添看点。

此次活动由大同市农业嘉年华、平城区马家小村村委会主办，大同云中鼓韵联盟承办。

大同云中鼓韵联盟于2018年10月成立以来，大力推动非洲鼓、腰鼓、威风锣鼓、军鼓、架子鼓、水鼓等鼓文化，展示“中国鼓乐”的独特魅力，突出民俗风情及地方特色，彰显了大同人民昂扬向上的精神风貌。

# “读古典文学名著”主题活动走进云州区

近日，由云州区文化和旅游局、云州区第二中学、云州区图书馆主办，大同市连环画收藏促进会、大同市美术家协会工作站承办的“读古典文学名著·做博古通今的中学生”连环画主题活动走进云州区第二中学，数百名师生参观了由中国古典历史文学



连环画展。展览现场共展出中国古典历史文学名著50余幅，市连环画收藏促进会会长田德宏还为同学们讲述了有关古典文学名著的相关内容。同时，我市书画家刘洪泉、张吉虎等现场挥毫。活动中，还展出了有关勤俭节约、爱护粮食等题材的宣传画12幅以及红色经典连环画300多本。

该活动旨在激励学生学习历史知识、培养阅读古典文学名著的兴趣，引导他们以史为鉴、古为今用，从中汲取宝贵的知识，感受中国历史文化

的博大精深和我国古典文学的无穷魅力。

李炯

美丽大同 书香云冈  
书香云冈区 全民阅读领导小组办公室

# 大同实施全域旅游的几点建议

马玉芳

应该没有多少人知道刀削面的故事。我也是偶然翻阅才得知，就想问，是否可以雕刻成画，述之成文，独成一景，广为流传？

二、打造主题

旅游线路

“游山西、读历史”活动围绕“黄河、长城、太行”三大品牌，打造了10条成熟的主题旅游线路。我市作为旅游名城，可依托北岳恒山、云冈石窟等景区，借北魏都城、能源重地等名片，整合现有旅游景观，全域优化，打造我市的主题旅游线路。围绕能源主题，将晋华宫井下探秘、光伏基地、风力发电、能源馆、移民村串联起来，讲

好大同从传统煤都向新能源之都的转变；围绕北魏文化主题，打造一条云冈石窟、明堂公园、博物馆、城墙等优秀民族历史文化的线路。

三、强化配套服务

去年，去广州学习，就连坐个公交，都觉得挺惬意的，公交上普通话、粤语、英文轮流播报到站、路况等提示信息，真是见过的最忙碌的播报器。

见贤思齐，向广延伸，我市也可以从以下几个方面努力：

- 1、公交显示屏播放我市实施全域旅游战略、主要景点、主题线路、特色产品等视频；
- 2、主要干线道路增设景区指示牌；
- 3、在云冈石窟景区内尝试开设有关民族文化融合课程，可以通过讲解员定时定点讲解或者在博物馆内播放

视频的形式进行；

- 4、景区附近做好游客自驾车辆停车工作，杜绝乱停乱放等现象发生；
- 5、景区设置扫码讲解，游客通过手机扫描景区二维码，可听到电子讲解，具体了解文化渊源、发展历程、内涵等。

提升城市形象 全域旅游是一种新的区域协调发展理念和模式，重在全方位、系统化，而不是一味粗放式景点数量。鉴于长期生活在大同的所见所闻所感，觉得以下问题亟待整治：

- 1、加强对渣土运输车辆苫盖不严、遗撒泄露、带泥行驶等的管理；
- 2、地摊经济今年正盛，在肯定地摊兼具经济性和文化性的同时，希望加强管理，确保收摊后做到垃圾的归集清理；
- 3、停车位难求，降低了旅游体验感。

我为大同全域旅游献一计 有奖征文  
投稿邮箱: tz80008@163.com  
主办单位: 市委宣传部 市文旅局 大同日报社

一、讲好“刀削面”故事

从求学到工作，走过好几个城市，几乎每个城市都有云南过桥米线的存在，远比刀削面覆盖范围要广。隔一段时间，就想念那种辣椒掺着麻油直酥舌尖的感觉，走进店里，总会被墙上的插图故事所吸引，说不清是因为其中的夫妻恩爱还是脑补的滋味，如此，看得多了，自然就记住了。我不知道有多少人如此留恋过刀削面，但我想，

# 文明初曙

大同市博物馆 李志勤

许家窑遗址位于阳高县许家窑村，于1973年发现，此后经三次发掘，出土了人类化石20件，石制品1.4万余件，以石球、刮削器为主。除石球外，石器都比较小，加工精细。数量众多的石球是许家窑文化的特色。许家窑遗址共出土石球1000余件，它的大小各不相同，最大的石球重达1500克以上，最小的不足100克。作为一种狩猎工具，除了用手直接投掷外，还可以用作绊兽索和飞索石。

随着历史的推移，大约距今5至4万年前，早期智人进化到晚期智人，旧石器时代也发展到晚期，制作工具的水平有了很大提高，人工取火已普遍推广。大同地区的小站遗址即为这

一时期的遗存。小站遗址位于大同市云冈区小站村西南十里河的二级阶地上，1984年在此发掘、采集石制品400余件。近年来，在云冈区南坡及杜庄等地也发现了旧石器时代遗址，随着新资料的不断补充，大同地区旧石器时代的发展框架正不断完善。

距今1.2万年左右，旧石器时代开始向新石器时代过渡，人类经济生活迎来新的变革。



# 北斗

骄阳

古老的星辰绽放笑容，永恒的光芒焕发温情，世界尽在关爱之中。

曾有的梦如影随行，每个角落都有爱的踪影。天涯如咫尺身临其境，远方不再陌生，心灵相通。

北斗是颗星，也是盏灯，像母亲的衣角、父亲的背影，牵引我笃定前行。

北斗是卫星，也是人心，如民族的魂，五千年的梦，璀璨了历史的天空。

大同市歌舞剧院  
文艺创作表演 文艺交流策划  
舞台造型策划 舞台设备租赁  
地址: 经济开发区柳莺路梁庄文化产业园  
QQ: 345014025@qq.com  
电话: 0352-5375933

微电影编剧、拍摄/ 画册撰稿、设计排版  
大同微电影获奖“专业户”  
“大同姑娘”俏俏餐馆  
与你共享不一样的乡村影视文化  
廖经理: 13546031772

# 大同书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
谈修养	朱光潜	中华书局
吟咏之美	黄玉凤	中华书局
愿生命从容	周国平	十月文艺
中国人的文精神	张岱年	贵州人民
改革的逻辑	周其仁	中信出版社
如果大雪封门	徐则臣	十月文艺
好妈妈胜过好老师	尹建莉	文汇出版社

地址: 魏都大道店(商医路西侧)  
电话: 2992388

# 云冈书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
老一輩革命家的初心	刘金田	浙江人民
背包十年	小鹏	中信出版
中国天气谚语志	宋英杰	中信出版
西藏, 西藏!	卡布	湖南文艺
红星照耀中国	斯诺	人民教育
小孩	大冰	湖南文艺

地址: 新泉东街8号魏都古玩城C座负一层  
电话: 2898777 7692888