

连续作战接待八方游客 各地网友点赞云冈景区

本报记者 梁有福



“十一”黄金周历来是云冈石窟景区服务接待工作的重要时段。今年国庆期间，云冈石窟研究院面临前所未有的新挑战：从7月14日起，云冈石窟景区实行工作日免费参观游览，两个半月间，每天游客量破万，高峰期达到规定上限的15000人，景区人员、设施始终处于高强度运转状态。“十一”黄金周后也不能“刀枪入库，马放南山”，工作日仍将实行“分时预约，实名进入”的免费政策，一直持续到今年底。

就是在这种情况下，云冈石窟研究院提前部署各项应急措施，院领导一线指挥，各部门紧密配合，连续作战，公安民警和消防官兵通力协作，有序疏导，圆满完成了国庆、中秋长假接待任务，8天共接待游客148329人，为大同文旅赢得广泛赞誉。

游客爆棚 秩序井然

近年来，云冈石窟研究院为给四海游客提供更加完善的服务，着力打造多元文化交融的景区。在原有设施的基础上，该院对景区进行统一规划布局，新增了院史馆、云冈书屋、《西天梵音》乐舞表演、东山菩提艺术园区等众多旅游项目，游客量与日俱增，知名度和影响力不断扩大。

今年“十一”黄金周，云冈石窟景区慕名而来的国内外游客明显增多，车流人流提前进入高峰。随着私家车的普及，选择自驾游的人越来越多，国庆期间，景区共开设了1个常用停车场，9个备用停车场，应对接待高峰。每天早上不到8点，山下的常用停车场就泊满了来自全国各地的车辆，山上的各个备用停车场随后也一位难求。

为缓解游客购票排队难题，云冈景区与云冈旅游旅行社合作，新增扫码购票点多处，游客扫码即可购票，到景区检票口刷手机或身份证即可快速进入。老年人通过人脸识别系统入园，既方便了游客，也缓解了景区售票窗口的压力。云冈石窟官微及时推送购票、服务、开放时间等各类消息，让游客了解云冈智慧景区的便捷服务。

改，保障广大游客生命财产安全。云冈石窟景区全体工作人员牢固树立常态化疫情防控意识，实行入园扫码、身份验证、出示健康码、佩戴口罩等一系列防控措施，科学分流疏导游客，做好景区流量关口前置管控工作，有效避免游客扎堆聚集，保障了游客的安全出游。

讲解办为了方便游客参观，将办公地点搬迁至礼佛大道最西端，并抽调季节性讲解员和研究院工作人员，满足游客讲解接待需求。景区还提供婴儿车、宠物车、小型电动车等便民工具，为游客提供贴心服务；完善景区道路标识牌，为游客提供清晰的导向服务；保洁人员尽心尽责，做到垃圾随时清理，保障景区环境干净整洁；保卫人员全场巡查，保证游客和文物安全；研究院抽调科室人员帮助停车场管理员疏导车辆，保障车辆通行有序。同时，景区还开展安全自查工作，不留安全隐患。

实至名归 好评如潮

在众多网络媒体的留言区和微信朋友圈中，许多网友写下了他们国庆长假期间来云冈石窟旅游的观感——网友“杨柳依依”说：“家国同庆欣欣向荣，熙熙攘攘而不拥挤，游人如织依然井然有序，彰显了云冈的魅力！”

网友“ZB.zhong”说：“点赞，我们是6号上午参观的，虽然热了点，但停车场都是有序的，各个景点也是安排妥当，五星好评。”网友赵春雪说：“我从沈阳开了一千多公里到云冈，停车有序，每一个临时停车场都有专人管理，虽然游客很多，但是秩序井然！点赞！”

网友“Chelsea 柴”说：“我们大概下午两点到，排队进去的车非常多，但都井然有序。停车场也非常大，对我这种第一次自驾的人非常友好！感谢！给云冈石窟点赞！感谢努力付出的各位工作人员！”

网友“Eric”说：“6号一早去的，云冈石窟景区工作人员非常棒！负责人热情，有爱心。在存包处，由于我没有带硬币，工作人员自己给了我一枚。感谢！”网友“海洋”说：“为云冈石窟景区点赞！无论是油画、雕塑艺术展，还是数字展示、现场表演，以及景区发展历程展示，都极大地加深了我对云冈石窟艺术文化遗产的了解。整个景区干净有序，石窟遗址恢宏震撼，园林植被层林尽染。期待下一次旅行！”

网友“小海盗”说：“6号参观的，秩序井然，景区安保非常给力！”网友诸逸华说：“云冈石窟是整个晋北景点中建设和管理得最好的，对轮椅游客最友好，符合5A级景区的称号。”

网友“美食家”说：“讲解员认

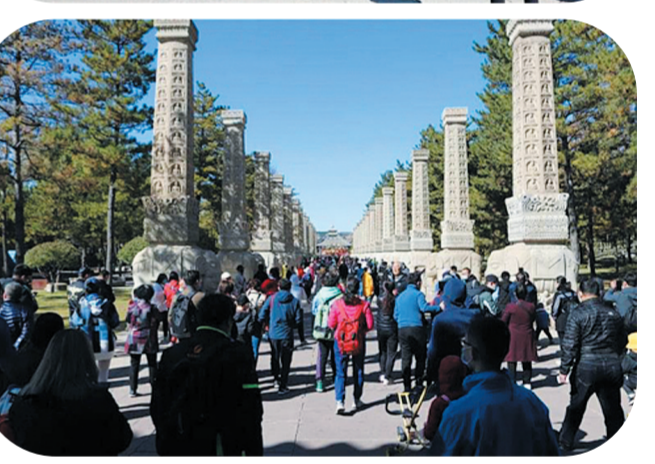
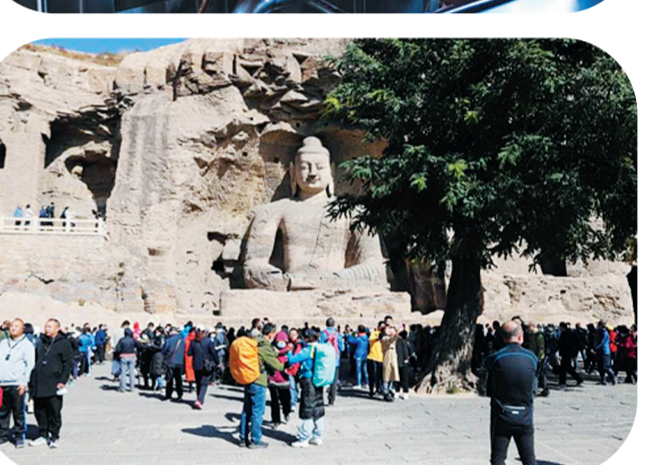
真负责，吃完饭后马上就开工，专业知识也扎实。”

网友“zhq”说：“从入口到园内，直至出园。安排细致、管理严谨、服务周到。5A景区，从内容到服务，名副其实。”

网友“玫瑰花开”说：“为家乡点赞，美丽大同，天下大同！”除了大量即兴短语留言，江苏网友“四季如春”还用一段较长的文字表达了山西之行、特别是云冈行的感受：“云冈石窟景区不愧为国家5A级名胜古迹景区，世界文化遗产之一，雄伟壮观，历史悠久，叹为观止！我们是自驾从江苏过去的，4号到达景区，从皇城相府开始一路由南向北自驾游，经过了乔家大院、平遥古城、晋祠、五台山、恒山悬空寺，云冈是山西省管理最优秀的景区，值得点赞并推荐给所有的没有去过云冈石窟的亲朋好友！无论是买门票、停车场、卫生间、饮水、便餐、小卖部等，都有管理人员和志愿者服务。进景区大门，卫生、安全、讲解、车辆停放等，都安排得非常仔细，让人感到温馨。我实现了多年来一直想去云冈石窟景区的夙愿！感谢大同市领导和云冈景区以及大同人民的真诚热情，给我们提供了如此方便快捷的各项服务。特别要表扬一位志愿者，她微笑服务引导我们如何使用微信购票，如何入场出场，快捷利索！愿人杰地灵的大同人民幸福安康，美满吉祥！”

在海量留言中，也有网友提出中肯的意见和建议。“卧云弄月”说：“所有都很好，唯一不足的是，进入景区，应该提醒游客提前下车，司机把车开上去就行，因为返回路段还是挺远的。挑剔了点，但是这样提醒更好。感谢大同人民，感谢景区服务人员。”“月半”说：“去云冈的时候一定要请个讲解，不然啥也看不懂。”“Jalon”说：“什么都好，就是刀削面太硬了，感觉没煮熟就软上来了。”

“十一”黄金周圆满收官后，稍事休整的“云冈人”随即又投入到繁忙的服务接待工作中，他们将继续以忘我的热情为促进大同文旅产业发展做出新贡献。



云冈石窟第3窟新发现铭文浅释(上)

员小中 王雁翔

2019年4月，云冈石窟第3窟危岩体加固工程开始启动。6月14日，笔者在施工现场调研时，在第3窟后室三尊像与窟顶的崖壁上，发现了六处铭刻文字，其字数不等、大小不一、内容各异、时代不明。从位置和字迹情况看，应为历史上某阶段石窟开凿或修缮后工匠雕刻的痕迹。这对于缺少文字记录的云冈石窟来说，显得极为珍贵，在空旷的第3窟内出现铭刻文字真是出人意料，更是一大惊喜。这些铭刻或许对研究第3窟的开凿和历史活动有所帮助。本文试将这几处铭文作一初步探讨，公之于众，就教于方家。



第3窟是云冈石窟规模最大的洞窟，形制特殊，始凿于北魏，唐、辽、金时代窟前曾有建筑活动。石窟前室开凿，东西长约50米，高约27米。洞窟前前后后，前室突出立壁，内部一分为二，互不相通，各有一门两窗，彼此对称，顶部东、西各矗立一座三层方塔，双塔之间的中央位置有一方形窟室，主像为弥勒菩萨。方形窟室与双塔间主壁面有两孔明窗与后室相通。明窗上方崖壁有12个长方形穿孔洞，梁孔向内深入，梁孔向上垂直通顶。洞窟后室空间广大，平面呈“凹”字形，东西宽约43米，左右有南北向耳洞纵深约15米，地面残存大面积取石痕迹。中部凸出岩柱西侧有一佛二菩萨造像，题材为西方三圣(阿弥陀佛、观世音菩萨、大势至菩萨)造像组合，学界普遍认为三尊像是初唐时期作品。

1993年7月至8月，第3窟窟前地面和前室地面进行了考古发掘，发现北魏开凿石窟留下的未完工基岩地面；唐代整理的窟前地面及修筑的台基；金代修建的殿堂建筑遗迹的夯土筑基等。考古结果告诉人们，第3窟开凿于北魏，但是没有最终完成，唐代、金代分别在窟外构筑过建筑物。后室地面开凿取石遗迹、壁面上下空间层叠的遗迹，揭示了石窟开凿的方法和顺序。这一考古发现，荣获了当年的“中国十大考古发现”。

后室柱体西侧的一佛二菩萨三尊像，是具唐代风格的造像。主像高10米。

除造像之外还有施工建筑遗迹，在三像外两侧岩体上有数个纵列方坑遗迹与前壁方坑遗迹对应。有研究者认为：三尊像开凿时，上下空间层叠还在，在上部空间凿出大佛头部后，打开隔层凿出佛下部及两侧菩萨。这些壁面方坑遗迹在上下隔层痕迹之下，因此推测是当下部空间造像时施工脚手架所留痕迹。

新发现的铭刻文字处于上层空间，在三尊像上方与窟顶凹凸不平的取石后的自然断面上，这个位置除非施工时有脚架可至，否则是难以到达的。所以可排除除人无聊所为，也非官方敕令，而应该是匠人们对自身辛劳付出的一种印记。其中两处字迹下方有再次剔平石面的凿痕，有打破关系。这几处铭文自东向西分别是：1.“川州张德”(高30、宽7厘米)；2.“德”字下方有向下的凿孔打破了字迹；3.“卫”(繁体字，方17厘米，旁边“了”形痕迹，似为“卫”字初刻而后弃之笔画)；4.“寺僧法义供 / 弟子马仁优”；5.“宋文信”铭刻(每字高约8、宽约6厘米)；6.“李”字铭刻(方约21厘米，三尊像西侧断壁上)。

上述六处铭文中，有两处含有的地名、人名信息的铭刻值得注意：一是“川州张德”。此处铭文最后一字被一向下的凿孔打破，凿孔位置原来是否还有字不得而知。凿孔口径上下大小，内悬挂有打制铁钩，铁钩粗细似今之细钢筋，形状由横、竖弯钩两部分组成，横铁左右向卡在凿孔口径内，钩柄穿过凿孔下垂约10厘米，并向北弯折，补角约30度，钩尾闭环，环口均可穿笔。向上提时，铁钩卡顿不能抽出。钩环向下延长线在北壁的投影正是主像造型的中线位置，由此推断挂钩应与下方壁面主像有关。

铭刻中“川州”应为地名，笔者检索史料，查到有关的记载如下：【中京道】川州，长宁军，中，节度。本唐青山州地，太祖弟明王安置。会同三年，诏为白川州。安端子察割以大逆诛，没入，省曰川州。初崇德宫，统和中属文忠王府。统三：弘理县，统和八年以诸官提辖司户置。咸康县、宜民县，统和中置。

辽朝置川州(951年)，改白川州置川州。治所在咸康县(今辽宁省朝阳市东北)。包括今辽宁省朝阳市、义县北部。金朝大定年间并入懿州，承安年间恢复，治所在宜民县(今辽宁省北票市东北)。泰和年间并入义州，兴中府。元世祖时恢复。明太祖洪武年间废除川州。

由此可知“川州”为辽代中京道所辖州名，属长宁军，级别为中，设节度使。原本唐青山州地盘，辽太祖安端置，辽太宗会同三年(940)赐名“白川州”。安端的儿子因大逆罪处死后，应历元年(951)白川州被官府没收并省称为“川州”。初属辽圣宗太后崇德宫，统和(为辽圣宗的年号，983年—1012年)中归属大丞相、晋国王韩德让(耶律隆运，谥号文忠)府。统三县。金代废，元初复置，明洪武年间又废。

“中京道，辽统和二十五年(1007年)置，治所在中京大定府(今内蒙古宁城县西南大明城)，辖境东至今辽宁锦州市、义县，北至今内蒙古赤峰市、敖汉旗，南至今河北秦皇岛市及其西北长城一线，西有今河北滦河流域。金初改置中京路。”由上可知“中京道”名称使用时间一百余年，没有“川州”之称使用时间地区。铭文川州张德来自辽代中京川州地区，应该属实。其名字出现在造像上方开凿取石的崖壁上，可以说他只是来西京大同做苦力的工匠之一。

揭开云冈堡的神秘面纱(三)

李海林



四、“连墙”的修建

云冈堡修成于万历二年，下堡为了行旅方便也仍然保留。据《三云筹边记》记载，万历十四年(1586年)由于“新堡缺水，复于二堡相联，东西修筑连墙二道，中有敌台铺房，万一有警，取水者有所趋避，而戍守者恃为重要，此该堡之两利也。”由此可知，两堡之所以相连一是由于新堡地势高下严重缺水，为了安全取用旧堡之水；二是为了加强防守。并且中间也修筑了敌台铺房，作为取水者和戍守者躲避蒙古部族的场所。同时，“崖下还有两道围护堡城的土墙，亦各有堡门，门洞上镶嵌石刻匾额，东曰迎薰，西曰怀远，万历十四年立。”

目前崖下连墙已无，窟顶连墙保存较好，呈八字形。其由云冈上堡东南、

西南两角，分别向南延伸。西八字墙位于三十、三十一窟之间，长约100米，其北部墙体部分坍塌。东八字墙位于云冈石窟第八、九窟之间，长约80米。连墙“显然是堡城的附属设施，为的是屏护下山之路的畅通，保证二堡间的相互联系与援助。”据实地调查，推测十四窟与十三窟之间为下堡通往上堡的道路。

五、结语

综上所述，嘉靖三十七年因为明蒙矛盾激化，爆发右卫之役，该战结束后，为了方便往来接济，加强应援，明廷遂在云冈崖前修建云冈堡，由于此堡是在旧石佛寺堡基础上草创而成，因此只短短几年，便不经风雨，不能满足军事防御需要，嘉靖四十三年明政府在原来基础上重修云冈堡。经过隆庆和议，实行封贡互市，明蒙之间的矛盾在此后有所缓和，战争大幅减少，但为了防患未然，明政府依然对所在地的军堡予以大量重修包砖加固。万历二年，因为云冈堡地势低下，容易受到蒙古部族的入侵，故此在山上又重建新堡。由于新堡取水困难及为了加强防守，万历十四年，又把云冈新旧二堡连通。有明一代，对云冈堡的修建共有四次，前两次修建于明蒙关系紧张之际，后两次则修建于明蒙议和关系缓和之时。入清以后，云冈堡成为民堡。经过五百多年风雨侵蚀及人为的摧毁，目前云冈下堡坍塌严重，上堡虽相对保存完整，但堡内早已夷为平地。为防御蒙古部族而建的云冈堡，其不仅是民族冲突与融合的历史产物，更是云冈石窟不断变迁的见证者。(全文完)