古都大同的高光时刻

本报记者 赵永宏

去年11月，民进中央在天津举办了首届开明文化论坛，围绕推进文化服务业高质量发展展开了热烈讨论和交流。

今年10月15日、16日，2020开明文化论坛·大同在古都大同举行。大同迎来高光时刻。本届论坛围绕“回望：北魏文化与民族融合；展望：文化与城市转型发展”这一主题，先后举办了主旨演讲、三场分论坛，来自民进中央、部分民进地方组织、大同市有关方面、北京大学、清华大学等高校的专家学者以及光明日报、中新社、人民政协报、团结报、中国报道、中国文化报等媒体的记者共计160余人参加本届论坛。其中，开幕式、主旨演讲、第一二场分论坛通过中国网、人民政协网、中国报道、澎湃新闻、爱奇艺、哔哩哔哩、大同广播电视台等平台进行了同步直播，浏览量累计超过170万人次。

本届开明文化论坛规格高、有品位，无论是主旨演讲，还是三场分论坛，与会嘉宾均把历史文化演讲得深入浅出，引人入胜，且妙语频出。中国文物学会会长、中央文史研究馆特约研究员、故宫学院院长单霁翔以《让文化遗产资源活起来》为题，讲到“文物只有被人们看到，才会被修得最有尊严。而有尊严的文化遗产才能成为促进社会发展的积极力量。让文物活起来，是今天文化和城市转型发展的必由之路。单霁翔还谈道，他从北京坐高铁来到大同，感慨高铁带给人们的出行便利，融入北京“城市圈”，有利于大同的发展。中国艺术研究院党委书记、院长韩子勇以《大同随想》为题，称“大同是一本大书，是一本厚重的书，它的过去、现在和将来值得深思细想。大同这本书，一页书写农耕文明，翻过来写游牧文明。看懂了大同，就看懂了中国历史。”

“北魏王朝的民族融合促进了以汉民族为主体的中华民族的形成与发展。”在中国魏晋南北朝史学会荣誉理事、首都师范大学历史学院教授张金龙看来，以拓跋鲜卑为主体的大量非汉民族在血缘上融入汉族，成为汉族的有机构成。北魏后，汉民族在体制上形成了一次大的新陈代谢，为其后来发展壮大奠定了坚实基础。

山西大学副校长、山西大同大学云冈文化生态研究院学术委员会主任杭侃以其导师宿白先生在上世纪七八十年代研究云冈石窟的文章为例，指出云冈石窟的重要性在学术界是公认的，而建设“云冈学”首先是因为研究对象的重要，而且能集中力量和资源从民族融合和“云冈学”角度去认识和研究云冈文化。

在山西大同大学“北魏文化与民族融合”分论坛上，专家学者分别从“云冈学”创建、文明融合、图像证史、文化遗产、君主继承、丝路文化交流、河陇地域文化、都城建设等角度发表了观点。大家一致认为，深入考察北魏历史遗迹，挖掘北魏历史文化内涵，对于保护中华民族文化遗产，进一步增强中华民族共同体意识，坚定文化自信，向世界讲好中国历史故事，具有积极的作用。

在大同市雕塑博物馆举办的“文化与城市转型发展：理论、规划与案例”分论坛上，经济领域的专家认为，大同应在推动经济转型基础上，加大文化驱动力，通过建设智慧城市、营造文旅符号实现“蝶变”或者质的提升；文化界学者点评了当下城市公共文化空间构建中的正反面典型，强调文化是城市未来的动力，呼吁推动大众创作、讲好大同故事；来自政府部门的管理者则分享了部分城市文化建设的具体案例和工作经验，并就打造优秀文化产品、加强大同文旅产业融合发展，提出了建议。

在大同市博物馆，参加“盛唐先声：北魏历史题材影视创作研讨会”的既有国内资深影视从业人员、著名文化学者和文艺评论家，又有大同本地文化部门的管理者、基层文化工作者、文化学者。大家围绕北魏历史文化和北魏影视题材创作进行了广泛深入的研讨和交流。

在开明文化论坛闭幕会上，民进中央副主席朱永新对支持和帮助开明文化论坛的有关部门、有关单位表示感谢。他说，本次论坛气氛热烈、成果丰富，既为民进中央在文化领域向国家有关方面建言提供了素材，也为大同市下一步推进文化建设、加快转型发展提供了重要参考。民进中央将持续关注大同市北魏历史文化研究和文化建设，发挥自身在文化教育界的优势，为大同的历史叙事和当代文化实践助一把力。

京次 JINGJIUWENHUA
微电影/编剧、拍摄/画册/撰稿、设计排版
大同微电影获奖“专业户”
“大同姑娘”俏俏餐馆
与你共享不一样的乡村影视文化
廖经理:13546031772

2020大同市首届少儿才艺大赛完美收官

近日，2020大同市首届少儿才艺大赛完美收官。本次少儿才艺大赛从9月16日正式启动至10月11日举办颁奖晚会，历时近一个月，共有来自全市的近千名选手参与其中，经过海选、初赛、复赛层层选拔之后，389人进入决赛。最终决出个人一、二、三等奖37人，团体一、二、三等奖15个，团体优秀奖13个，个人优秀奖23人，机构优秀组织奖22家，学校优秀组织奖16家。

赛场上，二胡、小提琴、古筝演奏、舞蹈、模特表演等精彩节目轮番上演，小选手们尽情施展才艺，引得现场掌声不断、喝彩连连。通过初赛、复赛后，小演员们渐入佳境，比赛也越来越受市民欢迎。据了解，最后一场决赛有389名小选手参与，是本届少儿才艺大赛最火爆的一场。小朋友们精心准备节目参赛，家长们也全身心投入其中，倾力助阵，少儿才艺大赛正在大同引发一场少儿表演热。

据了解，此次获奖者将被纳入大同广播电视艺术团、大同广播电视台少儿春晚节目及人才储备库，精彩节目可直通2021年大同广播电视台第二届少儿春晚。

此次大赛由平城区文化和旅游局、平城区教育局主办，塞外鼓韵大同民族乐团、大同广播电视艺术团承办，大同市农业嘉年华、平城区文化馆协办，以“红领巾飘起来”为大赛主题，比赛设置了幼儿组、少儿组两个组别。来自平城区各小学和艺术机构的近千名少年儿童报名参赛。大赛共设语言类、声乐类、舞蹈类、服装表演类4个参赛项目。

李炯

聊文学 话创作

——“古都金秋文学座谈会”侧记

本报记者 赵永宏

10月15日，由市文联主办，市作家协会承办的“古都金秋文学座谈会”在樊登书店举行。省作协主席杜学文与我市20余名作家及文学爱好者齐聚一堂，共话文学创作。

是日傍晚，天气寒冷，可樊登书店内却是暖意融融。我市作家和文学爱好者早早来到店内，一边翻看着杜学文的著作《艺术的精神》和《被遮蔽的文明》，一边互相交流着创作体会，等待山西省作家协会主席杜学文的到来。晚7时30分，杜学文在市文联主席张海波和市作协主席任勇的陪同下，来到作家们身边。张海波简短的开场词之后，杜学文和作家们聊起了文学。“不敢叫讲座，我们一起聊聊天。”杜学文的一句话拉近了与大同作家的距离。座谈会上，杜学文首先对大同文联和大同作协的工作给予肯定，对大同作家的创作热情提出了努力的方向和具体建议，对近年来大同文学成就表示赞赏。接下来，他从自己的文学创作感悟谈起，和大家交流他多年来的创作心得。

杜学文的分享真诚平和，既有对当下文学的思考，又有对文学创作的独到见解。他鼓励大同作家和文学爱好者要勤于写作，立足自身特点，把握时代脉络，写出优秀的文学作品。

对于大家关心的写作技巧、如何突破创作瓶颈，以及文学与生活的关系等问题，杜学文认真地进行了解答。在我市一家企业供职的李美平是一名文学爱好者，多年来，她坚持每天写一篇文章，并拥有自己的微信公众号。座谈会上，她向杜学文请教怎样阐释文学语言？杜学文认为，“第一，重描写，看你是否会说废话，而又能把废话说得有趣；第二，重细节，通过对人物的内心感受等的描写与刻划，把人物塑造得能够‘拎’起来，让他会自己说话；第三，适当运用修辞手法，文学作品不能太简单，也得有点讲究，使读者可以读出韵味，品出道道。”

最后，杜学文希望大同作家要深入基层，创作出更接地气的作品，能够走出山西，走向全国。

万里云山丝路情

——“丝路华光：敦煌、云冈、龙门石窟艺术联展”小记

本报记者 赵永宏

万里云山丝路情，石窟艺术美名扬。10月18日，“丝路华光：敦煌、云冈、龙门石窟艺术联展”开幕式在洛阳博物馆举行。云冈石窟研究院院长张焯、副院长卢继文应邀参加。

洛阳是一座底蕴深厚的历史文化名城，是华夏文明的重要发祥地，是丝绸之路的东方起点之一和重要节点城市。全市现有全国重点文物保护单位51处，馆藏文物42余万件，龙门石窟、汉函谷关、隋唐洛阳城定鼎门遗址等6处世界文化遗产。2000年，位于洛阳的龙门石窟被联合国教科文组织列入“世界遗产名录”。

本次展览分为“鸣沙圣迹 赫赫敦煌”“塞上皇冠 巍巍云冈”“中原明珠 泱泱龙门”三大板块和主题展厅。展览对敦煌、云冈、龙门石窟宏大的规模、丰厚的历史文化、精美的艺术和数十年来的文化遗产保护历程、成果进行了展示。其中，云冈厅展览分为“前言”“平城法事”“五窟帝华”“双窟雄风”“遗珍撷英”“守望前行”等几个部分。展览以院藏文物、石窟精品图片、3D打印窟龛、洞窟VR、宣传片等展品形式呈现，展出文物近40件套、复制窟龛3件，图片近百张，其中有第20窟大佛3D打印品、云冈石窟第13窟南壁7立佛龛3D打印等比例复制品。敦煌厅的展览分为“序言”“丝路漫行”“庄严佛宫”“世间万象”“壁上丹青”“万众一心”等6个单元，其中“庄严佛宫”有石窟建造、类型、空间结构、洞窟塑像等内容，“世间万象”单元分“人间百态”“壁上山水”“万佛有情”“图案华章”“霓裳美仪”“匠心营造”几个部分，“众心一念”单元分看守式保护、抢救性保护、科学保护等。敦煌研究院提供了近200件（套）展品，包括文物8件、复制洞窟3个、复制彩塑5件、精美壁画临摹品等，特别是展出了三个复制洞窟：第3窟、第275窟、第285窟以及第432窟的中心塔柱。龙门厅展览分为“前言”“平城遗韵”“华夷新风”“大唐风范”“掇菁撷华”“守正创新”等单元，展览以院藏文物、石窟精品图片、3D打印窟龛、洞窟VR、宣传片等展品形式呈现，展出精品文物近70件套、3D高保真打印窟龛6件，图片近百张，其中一些考古发掘出土的精品文物还是首次展出。

据了解，此次展览是新中国成立以来中国三大石窟首次举办的大型艺术联展，是龙门石窟列入“世界遗产名录”二十周年联合敦煌、云冈举办的一次石窟艺术展览。展览由龙门石窟研究院、敦煌研究院、云冈石窟研究院主办，洛阳博物馆协办，中国古迹遗址保护协会石窟专业委员会、洛阳文物考古研究院支持。

云冈石窟研究院院长张焯说，敦煌、云冈、龙门石窟是人类文明的结晶和文化交流碰撞融合的硕果，是中国最为优秀、最具规模的古典艺术宝库之一和石窟群落，既有各自鲜明的历史时代特征，又有独特的地域风格，是中华优秀传统文化多元、丰富和开放、包容的充分体现。此次三大石窟齐聚洛阳，联袂展览，旨在讲好丝路文化交流、南北文化互动、华夷民族融合的历史、石窟艺术的流变，增强中华民族共同体意识。

“三顾小馆——银发族的健康定制餐厅”计划受到网民点赞

美好设计，创意未来城市赛道。近日，由苏州大学几位大学生创意设计的“三顾小馆——银发族的健康定制餐厅”计划受到我市不少喜欢创意设计的市民点赞，每日阅读量上千。

“三顾小馆——银发族的健康定制餐厅”计划是由苏州大学学生姜丽宇、曾嘉琪、唐可、程程、梅松林创意设计。由苏州大学教师王静指导。该设计立足“美好晚年”，“三顾”分别为“照顾：量身定制用心关照”“兼顾：快乐与美味可得兼”“光顾：每日来都有好食光”。“三顾小馆”计划设于苏州市老龄化程度严重的姑苏区。这是一个基于O2O模式下的碧桂园未来城市社区服务项目，旨在通过定制的方式，保障社区内老年人的身心健康。通过与社区医院联网，餐厅同步老人健康状况信息（所患疾病、体质特征等），点菜时据此给出定制菜品推荐。与此同时，餐厅为老年人创立专属活动空间，定期开展以美食为中心的活动，促进双方的良性互动，支持餐厅可持续发展。

据了解，“三顾小馆——银发族的健康定制餐厅”计划是参与碧桂园与凤凰网联合打造的“做美好生活的设计师”主题公益活动内容。该活动从观点到话题，从视频到专题，内容创新、角度多元、呈现方式新颖，用有温度的内容、真性情的报道，让传播与互动达到了更高的效能。2019年，碧桂园与凤凰网联合发起国内首个基于联合国可持续发展目标的“做美好生活的设计师”——“未来契约”青年社会设计大赛，该赛事通过未来社区、美丽乡村、智慧生活三大议题，与全国高校联动，征集海量创意，用社会设计助力美好生活。年轻的设计师们开始真正审视当下公益事业的现状，并结合政策引导，分别在设计扶贫、人居可持续发展、科技造福未来这三个公益事业上提供了许多新设计与新观点。

永宏

“旅游+”要有影响力

张宏

一、让“旅游+文化”形成有效的结合。“游山西，读历史”宣传活动效果好，通过旅游能让游客学到更多的历史知识，通过对相关景点的历史渊源讲解或者是文字介绍，融入历史文化元素，以旅游促进文化，创新推出一些多样化文化演出；推出相关旅游文化纪念品展销，合理定价，让游客能更好地记住大同。

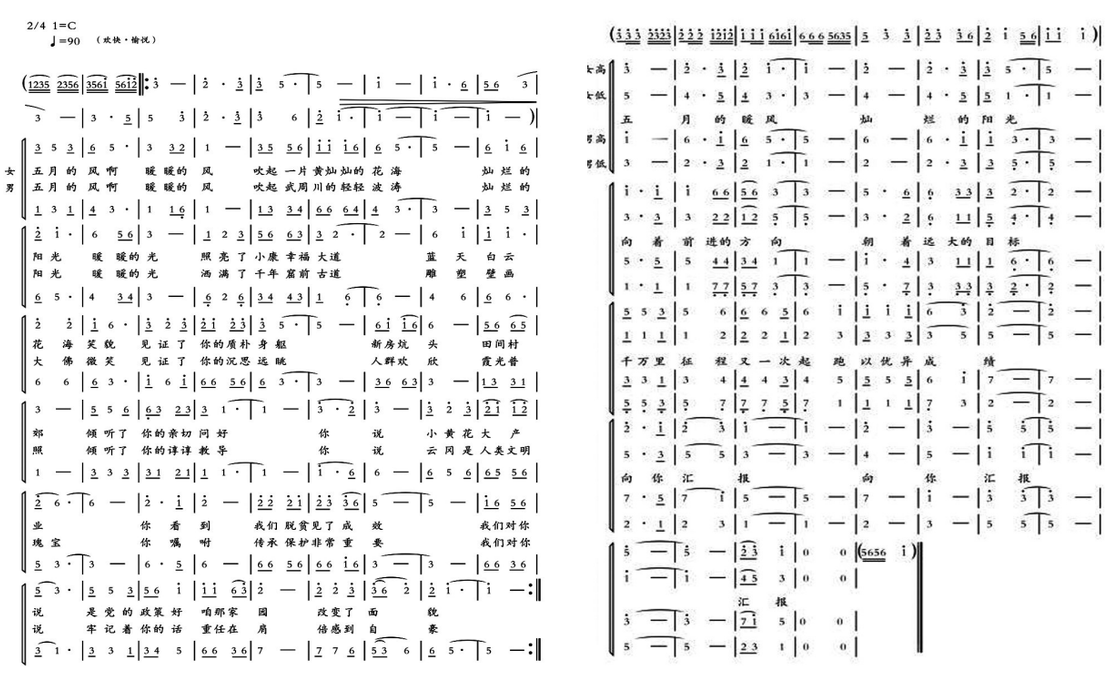
二、让“旅游+农业”形成有效的融合。大同旅游资源丰富，应该打好手里的古迹牌，通过旅游影响力促进农业经济也是一条路。通过旅游带动周边自然农园体验、采摘活动，让游客能身临其境，感受大自然的美好，同时能品尝到本地特色的纯绿色农作物。要发展好古堡边塞农耕农家乐小模式，一边旅游一边体验劳作乐趣。

三、让“旅游+商业”形成有效的配合。通过旅游促进旅游商品消费，带动大众创业。

四、让“旅游+服务”形成有效的整合。做好服务是关键，要招录和培养一批高素质服务人员，投身到为旅游市场服务的热潮中去；要整顿和监督好旅游市场，规范行为，严查定价，维护好周围安全秩序；要提高服务热情度、游客满意度，展现良好的大同形象。

灿烂阳光（合唱）

作词：张瀚 作曲：张瀚



中華大同人 专栏
华润燃气 China Resources Gas | PERCEN百尊 燃气具全方位服务专家 特约
[公告]大同华润燃气有限公司为推进户内隐患综合治理，防控户内燃气事故风险，履行央企责任，组织开展“隐患整改”让利大行动。联合当地政府相关部门，选择50-200户存在严重户内安全隐患的孤寡老人、烈士家属、残疾人士等特殊群体用户，履行社会责任，开展免费整改。详情请咨询以下联系方式：18835266014 18835266023 18835266024 18835266029
新闻综合频道 首播：周六 20:30 复播：周日 7:30
煮都生活频道 复播：周三 7:00 周日12:40 21:30 人物征集热线:5025056

大同市歌舞剧院
文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址:经济开发区柳莺路樊庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话:0352—5375933

美丽大同 书香云冈
书香云冈区
全民阅读领导小组办公室

大同书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
谈修养	朱光潜	中华书局
吟咏之美	黄玉凤	中华书局
愿生命从容	周国平	十月文艺
中国人的人文精神	张岱年	贵州人民
改革的逻辑	周其仁	中信出版社
如果大雪封门	徐则臣	十月文艺
好妈妈胜过好老师	尹建莉	文汇出版社

地址：魏都大道店（商医岗西侧）
电话：2992388

云冈书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
大师们的写作课	舒明月	人民文学
优质调理	乔杜里	山西人民
云边有个小卖部	张嘉佳	湖南文艺
西藏，西藏！	卡布	湖南文艺
艾青诗选	艾青	人民教育
小孩	大冰	湖南文艺

地址：新泉东街8号魏都古玩城C座负一层
电话：2898777 7692888