

跟着蒙曼游云冈

本报记者 赵永宏



表里山河，大美山西。山西文化历史底蕴深厚，源远流长。10月23日下午，由山西省文化和旅游厅、山西广播电视台联合推出的大型融媒体直播活动《游山西·读历史》第五站走进云冈石窟，探寻北魏时期民族融合史。我市国家级高级导游、山西省金牌导游靳玮有幸成为特邀嘉宾，和中央民族大学历史文化学院教授蒙曼一起带领网友游云冈。

当日的云冈石窟景区风和日丽，蓝天、白云、大佛让人感到一种清澈与明净，天气虽然有一丝寒冷，可挡不住游客对“游山西·读历史”的浓厚兴趣，在云冈石窟探寻人文云冈的美学价值。14时许，山西广播电视台外景主持人在20窟大佛前向全国网友介绍着云冈文化的深厚底蕴，跟随镜头，云冈雕刻之美展现在网友面前。主持人开场之后，直播活动的“主角”山西广播电视台主持人马骏和特邀嘉宾蒙曼、靳玮出现在镜头前，开始关于云冈的一次对话。在景区现场，不少游客看到蒙曼，很是激动。“以前只是在中央电视台《中国诗词大会》节目中欣赏蒙曼的点评，感到她学识渊博，现在在云冈石窟看到本人，感到很亲切。”一名游客表示。

一边是山西广播电视台网络直播，一边是游客有序地在现场参与直播活动，这样的直播活动很接地气。有的游客说，“我在现场看直播，是一次真正的文化体验之旅。当蒙曼评说20窟大佛时，我会马上回头看一眼大佛，对云冈的理解很快会加深。这或许就是旅游的仪式感吧。”

马骏、蒙曼、靳玮边走边聊，从20窟大佛、昙曜五窟到五华洞，从音乐窟的艺术价值到洞窟壁画雕塑的文化内涵，移步换景为网友展现了一个多彩云冈。云冈石窟是北魏历史的见证，中国古代历史上民族融合的一个重要节点是北魏时期。北魏时期，执政者是拓跋鲜卑族，于公元398年7月迁都至大同，当时取名为平城。共建都于此97年之久，魏晋时期，北魏孝文帝在平城大同开启汉化改革，推动五胡融入中原。这一历史为中华文化的包容性、多样化带来了浓墨重彩的一笔。云冈石窟就是在这一时期修建的。

直播节目介绍，整个云冈石窟的开凿历时64年，公元460年，北魏文帝帝沙门统昙曜开凿5个大石窟，即现在的第16至20窟，窟制相同，平面呈马蹄形，穹窿顶，窟内造像以三世佛为主，主像雕饰奇伟，冠于一世，北魏前后经历共六位皇帝，先后承担过国内重要期客讲解的工作。业余时间，他潜心研究大同历史文化，撰写有深度的学术文章，并多次在国内重要期刊发表。他还组织本地公益研学团队，活跃在市内古建景点，让大同人感知本土文化。靳玮说：“此次有幸面对向蒙曼老师请教云冈文化，既是我的幸运，更是导游团队的荣誉，我希望更多的导游同行能够深度学习大同历史文化，热爱本职工作，钟情大同文化旅游，以导游的品牌影响力提高大同旅游接待能力。”

本次直播活动得到云冈石窟研究院的全力配合，他们在后勤、安保、接待等方面给予摄制团队支持。位于百货街的康氏绢人店店主、康氏绢人传承人贾慧兰得知蒙曼来到云冈石窟，特意赶到云冈石窟景区接待室，将一款精美的康氏绢人赠送给蒙曼，蒙曼对大同手工艺人的技艺赞不绝口。

微电影/编剧/拍摄/画册/撰稿/设计排版
大同微电影获奖“专业户”
“大同姑娘”俏俏餐馆
与你共享不一样的乡村影视文化
唐经理: 13546031772

古城里的那些小美好，等你来发现

见习记者 赵小霞

当秋天暗香残留时，去大同古城赴一场暖暖的约会吧！

如果你用心就会发现，每一条街巷深处都藏着一处美好，那些你不曾留意又冥冥之中是你寻找的美，高高的城墙角处在风中摇曳的红灯笼；城门口拉动琴弦沉浸在美妙音乐中身子微摇的老人；透过竹叶的缝隙雕花窗内桌边品茗逗笑的三五友人。

天凉好个秋，厚厚的棉衣裹身，高高的衣领立起，每说一句话嘴里会呼出白气，宅家里不香吗？可是，当你亲眼看到过这些美丽的风景，会上瘾的。大同的动静之间，好像从来没有界限，这一秒可以在车流涌动的四牌楼前，驻足火锅店吃一口热气腾腾的大肉片；下一秒可以走入鼓楼东街深处，推开一扇半掩的门，带着好奇穿过五彩的小巷。循着咖啡香气进入一间书屋，白桌布上的小甜点甜蜜了秋天的尾巴，找一本爱看的书吧，如果看到打瞌睡，那就让路过的风替你读几页就好了。

在晚霞霞透天边，古城墙华灯初上时，城墙隔开了两个世界，墙外是成年人的世界，墙里愿你可以做一回小孩，不想工作只看人间烟火。随意走进一家小酒馆，跟着音乐从《夏天的风》唱到《秋天的童话》，熟悉的旋律在这座城市被哼了一遍又一遍，此刻站在秋天等待冬天。

古城傍晚的天空，是让人怦然心动的粉红色，走在鼓楼东街，就像进入一个魔幻世界，脚下是五颜六色的花朵，抬头是五光十色的星星，这些花灯浪漫了所有行人。许愿树、钢琴踏板、恋人影子，走着走着就好像恋爱了，空气里都是甜蜜的味道，看那光影便是幸福的见证。

此刻，远方的你行驶在都市里的哪条环线？今天下班回家又要工作到几点？如果你身体里的“内存卡”告急，要记得释放自己，在某个周末，买张车票，来大同古城吧，挑一家你喜欢的小巷，在阳光里睡到自然醒，懒懒散散地伸个懒腰，闻着香味出去觅食。

如果你喜欢感受历史的厚重，可以探寻一下古城里的九龙壁、代王府、四牌楼、法华寺、华严寺等；如果你喜欢追根溯源，可以参观古城里的大同红色记忆馆、古代铜造艺术博物馆、辽金元民族融合博物馆、梁思成纪念馆等；如果你享受自在惬意，推开“时光与水”“如是”“匠心”“溪亭”等大门，这里期待美丽的你漫步古城，做那个爱“做梦”的自己。



“山西秘境，发现大同”关注大同长城文化



10月24日，由历史文化学者、人文旅行家刘勇发起的“山西秘境，发现大同”粉丝团走进新平堡、保平堡、慈云寺、镇川口、镇边堡、云林寺进行文化探访。大同深厚的长城文化和寺庙雕塑艺术让这些来自首都的游客获益匪浅。

永宏摄

浑源县妇联举办妇女职业技能提升培训班

近日，浑源县妇联举办的妇女手工制作品技能提升首期培训班开班，共有70余名妇女参加此次培训。

是日下午6点多，记者在培训现场看到，妇女培训班的学员们正在聚精会神地制作手工，她们认真听着老师的讲解，不错过每一个步骤，个个做得有模有样。看着逐渐成型的作品，大家充满了成就感。此次培训特邀大同新火学校的手工制作老师，通过集中授课与个别指导相结合的模式进行，学员们热情高涨，现场学习氛围浓厚。

该县妇联主席高芳介绍，举办手工制作技能提升培训班，旨在辐射和带动更多妇女掌握一技之长，实现增收致富，打造居家、灵活就业平台，使编织制作等手工加工业发展成为全县妇女就近就地居家灵活就业的产业。

李炯

灵丘县开展“杜绝舌尖上的浪费”文艺宣传活动

近日，灵丘县武灵镇晓源社区在该县新时代文明实践广场举办了“杜绝舌尖上的浪费”文艺宣传活动。

文化志愿者通过自编的文艺节目宣传“杜绝舌尖上的浪费”理念，党员志愿者们向社区居民发放了“厉行节约、反对浪费”倡议书以及垃圾分类宣传手册，倡导科学文明健康的生活方式，号召大家要拒绝“剩”宴，摒弃铺张浪费的陋习，吃尽盘中餐，争当“光盘族”。同时向居民宣传正确的垃圾分类方式，通过图文并茂的讲解让居民更好地了解如何垃圾分类、垃圾分类的意义。

居民们纷纷表示，节约粮食是良好的生活习惯，特别是对自己的孩子，要从小进行教育，让孩子们深刻体会到“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的内涵。

李炯



市博物馆举办精品契约展

日前，大同市博物馆举办“契约中国——马鞍山市博物馆馆藏契约展”，50余幅从明代到上世纪五十年代的各种契约承载着中华民族和谐诚信之美，吸引了众多观众的眼球。

为丰富此次展览的展示形式，市博物馆在开展当日通过微博直播、抖音直播平台，以平民化的视角为公众呈现了一堂专业且通俗易懂的“契约公开课”，让广大观众足不出户“云享”契约的强大生命力，破解契约背后的历史“密码”，感受到契约文化的深厚内涵。

契约，最初是指双方或多方共同协议订立的有关买卖、抵押、租赁等关系的文书，可以理解为“守信用”。从法理上看，契约是指个人可以通过自由订立协定而为自己创设权利、义务和社会地位的一种社会协议形式。此次展出的展品有明代万历年间的地契、清乾隆年间的卖房契、清光绪年间的婚帖、民国年间的土地执照等，其中既有官契也有私契，收集地域较广，包含十余省份六十余县以及国外地契等，蕴涵丰富的地方文化信息。在契约展中，观众能看到许多中华民族的优良传统，如强调诚信、

要求自律的规定；要求亲族之间、乡邻之间互谅互让及和睦共处、患难相助的道德约束；要求尊重长辈、遵守法律、保护环境的约定等等，为研究我国明清以来法律法规、行政区域变迁和乡约民俗提供了宝贵资料。

据了解，早在西周时期，契约行为就开始活跃，《周礼》中的“判书”即是周代盛行的契约文书。自汉代开始，判书逐渐发展为分支契，《唐律》中的“和同”“两和”，即由当事人各执其一的分支契，类似今天的合同。唐代开始，出现了单契立契，宋代由于印刷术的广泛应用，出现了“官颁契纸”。

本次契约展由马鞍山市博物馆和大同市博物馆联合主办，展览持续至12月21日。

李炯

魅力大同“游”你来说

——大同市最美导游网络风采大赛小记

本报记者 李炯

10月23日，由大同市总工会、山西大同大学云冈学院、大同市文物局主办的“魅力大同‘游’你来说”大同市最美导游网络风采大赛决赛圆满落幕。

据了解，活动从9月15日启动以来，通过市总工会、市文物局以及各县区总工会和景区景点组织推送报名，共60余名从事导游专业工作的选手，制作了60余部景点讲解视频。大赛以讲解大同历史、美食、故

事、精品旅游线路、旅游景点、乡村旅游、大同长城游等为主题，选手通过在抖音、快手等视频软件上发布个人录制短视频参赛。最终通过集中展示的方式，由专家评审选出15名进入决赛展示环节。

本次大赛旨在更好地贯彻落实《大同市关于实施旅游服务质量提升计划的指导意见》文件精神，具体践行“游山西·读历史”。通过大赛，进一步提高我市导游专业技能与综合素质，充分挖掘旅游业优秀人才，让具备能力的优秀导游充分展示自我，更好地诠释“大美大同、魅力大同”，提升乡村旅游，巩固脱贫成果，从而促进我市文旅行业蓬勃发展，提升我市旅游行业服务质量，进一步扩大了大同文旅的影响

力，提升了大同旅游的品牌。本次大赛共决出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、优秀奖6名，以及各项单项奖。



大同市歌舞剧院
文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址:经济开发区柳营路栾庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话:0352-5375933

大同书城 畅销书排行榜
书名 作者 出版社
谈修养 朱光潜 中华书局
吟咏之美 黄玉凤 中华书局
愿生命从容 周国平 十月文艺
中国人的人文精神 张岱年 贵州人民
改革的逻辑 周其仁 中信出版社
如果大雪封门 徐则臣 十月文艺
好妈妈胜过好老师 尹建莉 文汇出版社

地址:魏都大道店(商医西西侧)
电话:2992388

美丽大同 书香云冈
书香云冈区 全民阅读领导小组办公室
云冈书城 畅销书排行榜
书名 作者 出版社
大师们的写作课 舒明月 人民文学
优质课例 乔社里 山西人民
云边有个小卖部 张嘉佳 湖南文艺
西藏,西藏! 卡布 湖南文艺
艾青诗选 艾青 人民教育
小孩 大冰 湖南文艺

地址:新泉东街8号魏都古玩城C座负一层
电话:2898777 7692888