

到大同九龙壁 品厚重历史

本报记者 赵永宏



旷神怡之感。每当红日东升，万道金光涂上龙壁，条条巨龙仿佛冲破晨雾，腾身游动。蓝天白云，阳光普照，万缕金光直射龙壁，有明有暗，龙身闪耀，昂首摆尾，盘绕弯曲，似在云中穿行，亦真亦幻，如沉湎在梦境中一般。如果真有叶公好龙者，不知做何感想。

大同九龙壁全长45.5米，高8米，厚2.02米，壁体由三部分组成：底部为须弥座，中部为壁身，上部为壁顶。东西两端分别是旭日东升和明月当空的图案，并衬有江崖海水、流云纹饰。

须弥座的束腰镶有两层琉璃兽：第一层是麒麟、狮、虎、鹿、飞鸟等；第二层是小型翔龙，这些琉璃兽，姿态各异，栩栩如生。须弥座上平托九龙琉璃壁身，由于比

例恰到好处，给人一种稳重雄健的感觉。在须弥座束腰部分雕饰着象、狮、虎、天马、麒麟、猴、兔、狗、鹿等多种动物形象，多姿多采，雕工精致，形态生动活泼，使须弥座完全脱离了呆板的形式而显其敦实富丽。

壁顶是用仿木琉璃构件组成的庑殿式，施斗拱，斗拱也是琉璃仿木构件制品。壁顶正脊使用雕饰莲花和游龙，两侧的龙吻张口欲吞，有明显的明代风格。壁顶由琉璃筒瓦和板瓦组成，正脊两侧是高浮雕的多层花瓣、花朵以及游龙等，脊顶神兽、脊兽、龙兽俱全，两端是雕刻手法细腻的龙吻。九龙壁的壁身上均匀协调地分布着九条飞龙，气势磅礴，龙腾之势跃然壁上，龙与龙之间由山石、水草图案填充，互相映照、烘托，是一件色泽斑斓的高浮雕九龙壁艺术品。

漫步九龙壁背后，有一座由大同市文物管理委员会于1954年10月勒石为记的石碑，上面笔法雄劲的勒石记录着九龙壁文物保护的历程：“九龙壁……洵为我国具有历史艺术价值之特出胜迹，兹以年久失修，中央人民政府为保存古迹拨款重修，并为适应城市发展，特将原壁位置移后约廿八公尺……”这让



人明白当年为完善城市交通并保护九龙壁，将数百块琉璃构件精心拆卸后重装，从原处位置南移至现位置。而碑文的书写者是近代我市著名魏碑书法家张鹤堂，其门第书香绵延，后代才俊辈出。从九龙壁景区走出，穿过朱衣阁、府文庙等，拜访“张鹤堂纪念馆”，又会获得另一番独特体验。

到九龙壁看什么？除了那精美绝伦的雕刻艺术外，探寻一下九龙壁兴建600余年的历史，探寻一下与九龙壁一路之隔的代王府的威严华贵，探寻一下为何在清军屠城中九龙壁又免遭厄运，探寻一下大同作

为明清重镇的历史地位，也会不虛此行。游山西就是读历史，来到大同九龙壁，读到的就是王府、王城的厚重历史。

www.京次文化中国
微电影/ 编剧/拍摄
JINGJIUWENHUA
画册
大同微电影获“专业户”撰稿、设计排版
张经理:15110706652 QQ:393779593

从四牌楼往东，有一条街叫和阳街。沿着和阳街一直走，会看到一排新筑的木栅栏围墙，隔着围墙往里看，金光灿灿的九龙琉璃照壁屹立眼前。这便是面貌焕然一新的九龙壁景区。

新景区面积从原来的2400多平方米增加至14520平方米，拓展了九龙壁景区的旅游空间，外围也增加了停车场。步入景区，一座四合院

落彰显了九龙壁独有的旅游功能，文创厅展示景区开发的系列文创产品，斗拱、木雕、砖雕、原煤雕刻、玉石、挂件、丝巾一应俱全；陈列厅展出国内九龙壁资料图片和大同龙壁历史沿革老照片，仔细品读，游客不由得感到大同龙壁历史之厚重，“龙壁之城”名副其实。穿过四合院，便进入规模宏大的九龙壁景区。徜徉在景区内，有一种心

广灵秧歌走上戏曲百戏盛典大舞台

本报记者 李炯

由文化和旅游部、江苏省人民政府主办的戏曲百戏(昆山)盛典于11月初至11月下旬在江苏昆山举行，来自全国各地116个剧种、126个剧目在昆山“大团圆”。近日，广灵秧歌和沁源秧歌、汾州秧歌、太原秧歌等11个剧种的演出团组成山西折子戏专场亮相昆山，广灵秧歌秧歌表演团以20分钟的传统秧歌戏曲表演《烈女传·借当》惊艳了当地观众。

据广灵县艺术秧歌表演团主演郭喜勤介绍，艺术秧歌表演团共有11人赴江苏昆山演出，虽然剧团成员老龄化，但都是民间深怀绝技的秧歌艺人，其中她的父亲郭世德今年78岁，作为剧团的导演和文武场的琴师也赶赴现场。舞台上她和另一位演员王淑梅表演传统广灵秧歌戏曲《烈女传·借当》折子戏，她演的是剧中的女主角姜巧

云。秧歌剧团在昆山当代昆剧院梁辰鱼剧场和淀山湖镇影剧院演出两场，演员们均以高亢激越的唱腔、深厚的唱功，散发着浓郁乡土气息的质朴表演，深得当地戏迷观众的好评。

郭喜勤说，昆山是百戏之祖昆曲的故乡，圆梦昆山，是每一位戏曲人的梦想，作为一个来自县区的民间秧歌剧团，能够走上戏曲百戏大舞台一展风采，同时也与省内其他秧歌剧团同台献艺，还欣赏了全国各地风格迥异的戏曲剧种，让艺人们感觉特别激动，也更加增加了大家把这一传统戏曲传承下去的信心和决心。

记者还了解到，郭喜勤的父亲郭世德师从广灵秧歌知名艺人刘璋，主攻花脸，后来还组建了民间秧歌剧团，多年来身体力行，担任民间秧歌剧团文武场的琴师，也能上台表演，是当地为数不多的全能秧歌艺人。传统秧歌剧目牢记在心，在女儿郭喜勤的帮助下，近年来郭世德已将38本老秧歌传统剧目成功整理出来，女儿郭喜勤有极宽广的音域



及优美的嗓音，舞台上可演旦角也能演须生。目前父女二人除了坚持排演传统戏曲，更多的时间用于传授戏曲表演技艺，希望将这一古老戏曲艺术传承下去。

大同市博物馆受邀参加2020年国际博物馆协会年会

本报讯 11月12日，为期四天的国际博协区域博物馆委员会2020年年会上会议圆满落幕。本次会议主题为“区域博物馆如何应对危机”，旨在讨论过去和现在如何应对不同类型的危机。来自中国、格鲁吉亚、日本、俄罗斯、奥地利、匈牙利、印度、阿尔巴尼亚、马耳他、克罗地亚、斯洛文尼亚等国家的40余家博物馆代表在线上参加了会议。大同市博物馆受邀参会。

会议期间，参会代表围绕大会主题从理论研究和案例分析两个方面进行发言和讨论，各国文博机构纷纷利

用数字平台，推出线上展览、线上课堂、线上讲解、数字博物馆等，“云游”博物馆成为公众文化生活的“新风尚”。大同市博物馆贾霞就大同市博物馆利用数字平台、针对不同群体开展的一系列国内外线上线下活动做了详细介绍。包括大同市博物馆的“文物系荆楚，祝福祖国”抗击疫情海报接力、“同博与你‘宅’一起”线上讲解、“同博带你去看世界”线上知识小课堂、“遗产点亮丝路”直播接力活动、“花一世界”丝路文物海报接力以及大同市博物馆“博物馆之夜虚拟之旅”活

动。此外还分享了大同市博物馆抗击疫情经验。大同市博物馆职工积极投身社区防疫一线，协助社区做好测温、登记、消毒、社区巡查工作，向群众宣讲防疫知识，引导社区居民科学防护。在线上交流中，大同市博物馆突破传统的文化传播方式，通过数字平台促进信息流动和资讯交流，促进不同群体和不同文化之间的对话，受到与会嘉宾的一致称赞。

通过本次大会，大同市博物馆学到了世界各国博物馆应对危机的成功经验，也向世界博物馆展示了大同市博物馆的先进做法。此次会议是大同市博物馆首次参加国际博协线上会议，进一步增强了与世界各国博物馆之间的联系与交流，对了解世界博物馆最新动态、扩大大同市博物馆在世界博物馆界的影响、深化国际合作与交流有着重要意义。今后，大同市博物馆将继续向全方位、多层次、宽领域的发展方向迈进，让世界认识“同博”，让“同博”走向世界。(贾霞 白晶)

民警联手作家普及“反诈”知识

本报讯(记者 赵永宏 通讯员 郝晓光) 为提高广大市民防范电信网络诈骗意识，远离电信网络诈骗犯罪侵害，努力形成全民“反诈防骗”的良好氛围，更好地守护好老百姓的“钱袋子”，11月14日，大同市公安局反诈中心、平城公安分局联合大同市作家协会在樊登书店开展了“全民协力防诈骗 预防诈骗我先行”反诈宣讲活动。

宣讲中，大同市公安局反诈中心一线反诈民警通过分析真实诈骗案

例，以案说法，普及反诈知识。同时结合近年来发生的电信网络诈骗案例，梳理总结了十余种诈骗手段，逐一剖析，并通过发放彩色宣传折页、PPT等形式向在场听众普及反诈知识。

作家们表示，本次活动旨在将反诈宣传深入人心，继续扩大反诈宣传的广度和深度，让安全防范意识深入人心。今后作家们将创作一些纪实文学、影视剧本，更直观地向公众普及反诈知识。

书香润警营

——平城公安分局举办读书交流会侧记

本报记者 赵永宏 通讯员 杨星男

11月14日下午，平城公安分局组织基层民警辅警举办了以“书香润警营”为主题的读书交流会。

交流会上，来自基层的民警辅警首先观看了视频短片《窑洞里的读书人》和视频短片《少有人走的路》。随后，市作家协会青年文学社秘书长古海君向大家分享了其中的读书智慧，告诉大家如何利用最短的时间读懂一本书。

分局政工主任向大家分享了自己关于读书的体会，重点强调了每个人都要切实了解到读书的重要性。每一个人无论年龄、岗位、职务如何，都应坚持读书，只有通过学习和读书，才能学会如何去思考，才能认清自身的价值和位置。他说，“书香润警营”读书活动

其功在当代，其利在长远。“我们要按照市公安局警营文化工作部署，以此次读书交流会为契机，引领、培养每一位公安干警养成良好的读书习惯，让读书活动在公安队伍中落地生根，成为一个长效的、有生命力的良好机制。”



平城区“书香平城”文化大讲堂开讲

本报讯 11月13日，由平城区委宣传部、区文旅局主办，平城区图书馆承办，平城区党群服务中心协办的“书香平城”文化大讲堂正式开讲。

首场讲座由大同市知名作家、文化学者，原市委政研室副主任赵志格主讲《北魏平城文化》，各乡镇(街道)、村(社区)工作人员及众多历史文化爱好者聆听讲座。“魏都平城是人类社会发展史上的重要坐标”“北魏平城文化是大同人的文化自信，文化人心中的瑰宝”“旅游产业要展现北魏平城气派，突出开放融合”……赵志格引经据典、谈古论

今，讲得简明扼要、深入浅出，聆听者听得津津有味。主讲者还就北魏平城的历史地位、平城的历史坐标等话题与大家进行了交流。

平城区图书馆馆长刁国英介绍说，“书香平城”文化大讲堂是一个传播文化、讲授知识、满足市民文化公共需求的大平台，作为承办单位的平城区图书馆深感使命光荣，责任重大。今后将继续精心组织，竭尽全力，做好大讲堂的每一个环节，把大讲堂作为图书馆的中心工作来抓，把大讲堂真正办成让群众享受、受群众欢迎的文化品牌。

(李炯)

大同形意拳研讨会召开

本报讯 11月14日，大同市形意拳协会召开“大同形意拳研讨会”，百余名形意拳拳友齐聚一堂，交流文化传承之道。

形意拳发源于山西，该拳种距今已有数百年历史。研讨会上，张九功着重介绍了形意拳的起源、发展、流派及历代传承。随后，形意拳拳友逐一演了形意拳的一些基本功，场上，拳友动作轻灵，功力十足；场下，观众热情高涨，赞不绝口。观众

不经意间领略到中华传统武术文化的博大精深，同时也对大同市体育总会、大同市武术协会引领全民健身活动给予赞赏。

张九功表示，举办此次研讨会，旨在团结广大拳友，共同发扬大同武术文化。今后，他们将不断推出“形意拳进校园”“进社区”，以实际行动推动全民健身事业持续健康发展。

(永宏)

中华大同人 专栏

华润燃气 China Resources Gas
PERCEN 百尊 特约

严格执行我省3月30日新颁布的《城镇燃气居民及商业用户室内工程设计标准》，从4月1日起，实行三条强制性标准，即对燃气用户：必须使用灶具连接不锈钢波纹管、灶前燃气自闭阀门和带有自动熄火保护装置的燃气灶具。对不满足以上要求的用户，责令立即整改。

新闻综合频道 首播：周六 20:30 复播：周日 7:30
煤都生活频道 复播：周三 7:00 周日 12:40 21:30 人物征集热线：5025056

大同市歌舞剧院
文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址：经济开发区柳莺路樊登文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话：0352-5375933

美丽大同 书香云冈
书香云冈区 全民阅读领导小组办公室

大同书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
谈修养	朱光潜	中华书局
吟咏之美	黄玉凤	中华书局
愿生命从容	周国平	十月文艺
改革的人文精神	张岱年	贵州人民
如果大雪封门	徐则臣	十月文艺
好妈妈胜过好老师	尹建莉	文汇出版社

地址：魏都大道店(商西岗西侧) 电话：2992388

云冈书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
中国战疫	张维为	上海人民
人类善恶小史	阿拉布坦	湖南人民
优雅是种力量	晓雪	百花洲文艺
西藏，西藏！	卡布	湖南文艺
大数据	克莱格	重庆大学
好心情手册	邵夷贝	中信出版

地址：新泉东街8号魏都古玩城C座负一层 电话：2898777 7692888