

云冈石窟研究院召开党员干部职工大会

学习党的十九届五中全会精神暨国务院办公厅《关于加强石窟寺保护利用工作的指导意见》

本报讯(记者 梁有福)12月1日,云冈石窟研究院在多功能会议室召开党员干部职工大会,学习党的十九届五中全会精神暨国务院办公厅《关于加强石窟寺保护利用工作的指导意见》。

会议由云冈石窟研究院党总支书记王雁翔主持,党总支委员、副院长卢继文、崔晓霞参加会议。

会上,王雁翔紧紧围绕学习贯彻习近平总书记在党的十九届五中全会上的重要讲话精神和《建议》,用生动的案例

和详实的数据,回顾了“十三五”和全面建成小康社会取得的决定性成就,分析了我国进入新发展阶段的重大意义、有利条件和重要特征,对2035年基本实现社会主义现代化远景目标和“十四五”时期我国发展的指导思想、主要目标、重点工作进行了系统介绍和深刻阐释。他强调,深入学习宣传贯彻党的十九届五中全会精神,必须牢牢把握“十四五”规划和二〇三五年远景目标《建议》的精神实质和核心要义,深刻理解“进入新发展阶

段”的战略判断、“构建新发展格局”的实质内涵、高质量发展的根本要求、乡村振兴的重大战略、“人民群众对美好生活的向往”的奋斗目标、“党的全面领导”这一根本保证,坚定不移地用全会精神和《建议》要求统一思想、凝聚共识、指导实践。

王雁翔强调,全院广大党员干部要紧密结合实际,认真学习、深刻领会、贯彻落实全会重要精神,切实把思想和行动统一到党中央重大决策部署上来,将全会精神切切实落实到具

体工作当中,用全会精神武装头脑、指导实践、推动工作,立足岗位,守好阵地,做好各项工作,践行好责任担当,以更加优异的成绩回报习近平总书记和党中央以及省、市各方面对云冈的关怀厚爱,为全院工作再上新台阶贡献力量。

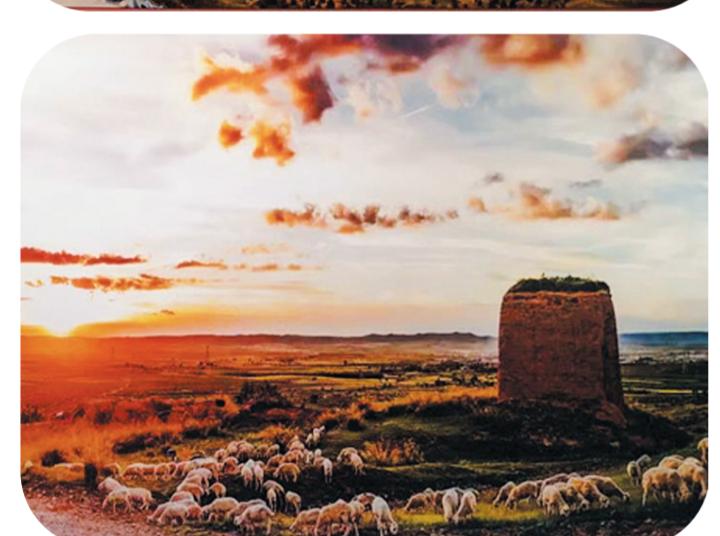
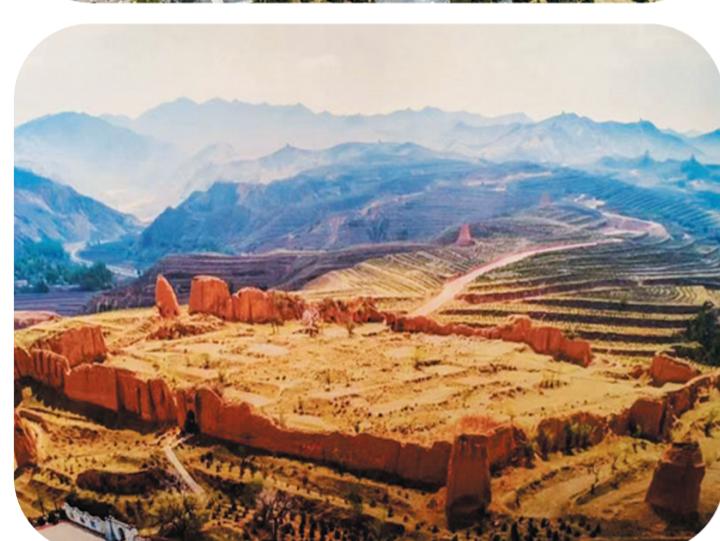
会上,还组织学习了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》,组织学习了国务院办公厅《关于加强石窟寺保护利用工作的指导意见》。



影像留住边堡之美

大同军堡群遗址摄影展开幕式侧记

本报记者 梁有福



群山中的残堡、夕阳下的墩台,长城边的羊群……12月1日上午,由大同市文物局、云冈石窟研究院主办的“九边重镇·大同镇”大同军堡群遗址摄影展在云冈美术馆开展。李鸣放等5位大同本土摄影人历时三年拍摄的大同地区34座军堡,让参观者如临其境地感受到雄浑苍凉的边塞风光。

云冈石窟研究院党总支书记王雁翔主持开展仪式。出席开展仪式的有市人大常委会二级巡视员赵富义,市文联副主席侯建臣,大同广播电视台副台长常将,三晋文化研究会会长贾子璇,市作家协会主席任勇,大同长城学会会长顾晓,市摄影家协会主席张湛兵,海德印务有限公司总经理刘学峰,大同长城学会名誉会长赵佃玺,市摄影家协会名誉主席李大光,山西省长城摄影协会大同分会主席田相臣等。

云冈石窟研究院副院长卢继文、崔晓霞,市摄影家协会、市长城学会部分会员出席开展仪式。

开幕式上,李鸣放、王伟分别致辞。李鸣放向有关单位捐赠了《大同军堡》一书。市档案馆四级调研员宋翠萍、市图书馆馆长赵新萍、大同大学图书馆馆长李春燕接受捐赠。

王雁翔在致辞中说,大同在历史上是全国著名的九边重镇之一,大同镇军堡群在古代战争中曾经起到过十分重要的战略防御作用。现在战争远去,历史留给人们的是那段长城遗迹,一座座烽燧、敌台,这些历史遗产历经风雨侵蚀,正在逐步消失,显得弥足珍贵,目前已被国家列入长城文化公园建设的重点保护项目。本次展出的作品,就是从李鸣放、安晋华等5位同志历经三年多的详细考察、艰难跋涉、拍摄完成的大同军堡群遗址数千张照片中选出的精华。希望

本次展览能为每一位观众带来难忘的历史文化艺术体验。

开展仪式后,嘉宾们参观了摄影展和云冈院史馆。随后,在该院多功能会议室举办了《大同军堡》出版座谈会。与会者表示,《大同军堡》一书和这次展出的摄影作品,既有深刻的思想性,又有极高的艺术性和观赏性,必将为宣传、保护、研究大同长城,起到积极的推动作用。



云冈石窟研究院组织职工参观“云冈杯”首届全国魏碑书法双年展

本报讯(记者 赵喜洋)
天下魏碑出大同,大同魏碑看云冈。11月27日下午,云冈石窟研究院党总支书记王雁翔率部分职工赴大同北魏文化园参观“云冈杯”首届全国魏碑书法双年展。

“云冈杯”首届全国魏碑书法双年展由中共山西省委宣传部、中共大同市委市政府、中央数字电视书画频道主办,中共大同市委宣传部、大同北魏文化园承办。参展作品既有大赛获奖佳作,也有特邀名家的墨宝;既有以“平城十二品”为基调的精品,也有取法北朝造像、摩崖、墓志、碑碣书风的力作,充分体现了“用墨迹展示魏碑书法高度,以精品阐释魏碑独特美学”的办展目的。



通过组织参观学习,“云冈人”对魏碑书法创作有了全新的认识,对自己是大同魏碑的守望者感到无比自豪。大家纷纷表示,要更加深入地挖掘云冈石窟中的魏碑书法艺术和多民族交融的历史内涵,进一步增强中华民族共同体意识,努力把魏碑书法发扬光大。

云冈石窟景区
工作日门票免费倒计时

28天

欢迎大同及各地游客前来参观游览

云冈石窟景区位居 “历史遗址型景区百强”第八位

2020年历史遗址型景区品牌100强榜单			
排名	景区名称	所属地区	MBI指数
1	故宫博物院	北京	825.69
2	颐和园	北京	681.36
3	拉萨布达拉宫景区	西藏	549.82
4	丽江古城景区	云南	493.15
5	晋中平遥古城景区	山西	445.43
6	苏州园林	江苏	407.14
7	八达岭·慕田峪长城旅游区	北京	392.67
8	大同云冈石窟	山西	389.01
9	中山公园	北京	378.97
10	枣庄台儿庄古城景区	山东	364.31

11月29日,迈点研究院发布“2020年历史遗址型景区品牌100强榜单”,山西省平遥古城和大同云冈石窟分别位居第五和第八。在文旅融合背景下,“文化+旅游”的发展模式使历史文化遗存更具魅力。借助云旅游、直播、特色文创等方式“活化”历史资源,盘活历史遗址,延续城市文脉,使历史遗址型景区关注度增加,品牌影响力不断延展。

赵永宏

云冈石窟景区派出所 组织民警开展警务训练



为切实提高公安民警执勤执法实战技能,加速公安队伍正规化建设步伐,按照云冈公安分局的工作部署,11月27日上午,云冈派出所组织全体民警在云冈石窟景区

开展警务实战技能训练。通过训练,进一步提升了警务实战技能,确保以良好精神面貌迎接中外游客。

魏一龙