

影像记录高光时刻 填补云冈研究空白

——专家解析出版《云冈石窟纹饰全集》的重大意义

本报记者 梁有福



时至岁尾，云冈石窟研究院和青岛出版集团第二次握手，启动又一大型学术图典工程——《云冈石窟纹饰全集》出版协议签约仪式12月11日在青岛出版集团艺术馆举行。

中国文联副主席、中国民协主席、山东工艺美术学院院长潘鲁生，云冈石窟研究院院长张焯，青岛出版集团

党委书记、董事长王为达，分别代表三方签署协议并致辞。青岛出版集团党委副书记、总经理贾庆鹏主持签约仪式。

《云冈石窟纹饰全集》是去年《云冈石窟全集》问世之后的又一次里程碑式的重大学术工程项目。规划十卷本，内容分别为概览卷、佛造像卷、冠

饰佩饰卷、伎乐飞天卷、平基藻井卷、明窗门楼卷、龕型装饰卷、塔柱装饰卷、佛教故事卷、边饰卷。该《全集》旨在深入发掘云冈文化，为“云冈学”的学科建设奠定纹饰研究方面的基础，让更多的人全面、系统地了解云冈石窟，传承和弘扬中华优秀传统文化，这对培育、巩固和发展文化自信，维护文化多样性和创造性，提高国家文化软实力和中华文化国际影响力具有重大意义。出席签约仪式的专家就此谈了自己的看法。

张焯表示，2020年5月，习近平总书记视察云冈，把对云冈石窟的保护和研究提升到前所未有的高度。他强调，云冈石窟是世界文化遗产，保护好云冈石窟，不仅具有中国意义，而且具有世界意义。这让我们觉得肩上的责任更加重大。《云冈石窟纹饰全集》是对云冈石窟纹饰的研究，将填补云冈石窟研究的空白。这一项目是云冈石

窟研究院和青岛出版集团的第二次重大合作，不仅对学术研究、美术研究，还将对社会生产力的发展起到一定的助推作用。我们相信，这个项目的开展将是对习总书记提出的创设和发展“云冈学”的很好的回答，也能够使云冈石窟的形象更好地代表中国走向世界。

王为达说，《云冈石窟纹饰全集》的立项是对习近平总书记“持续推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”等重要指示精神的积极响应。青岛出版集团近年来在传承、保护优秀传统文化方面取得的成果与中国民协、云冈石窟研究院、山东工艺美术学院的支持和信任密不可分。此次《云冈石窟纹饰全集》的签约，是集团与云冈石窟研究院、山东工艺美术学院再度合作，相信三方能以此次为契机，进一步汇聚文化资源、发挥各自优势，共同推动云冈石窟学术研究、纹饰

文化研究、公共艺术创作等领域的繁荣发展，让中华优秀传统文化“活”起来，为展示中华文明独特魅力、提升中华文化影响力、建设新时期的新文化，作出新的更大贡献。

潘鲁生说，云冈石窟这一历史文化遗产的研究保护有影像的记录，也有历史的传承，但是还缺少图像学的研究、缺乏艺术理论的总结归纳。云冈石窟的纹饰是一个特殊时期文化的集大成，是高光时刻而非一段长期历史发展的积累，是重要的基础资料。深入挖掘云冈石窟蕴含的各民族交往交流交融的历史内涵，增强中华民族共同体意识，非常值得我们对其进行系统、全面的梳理。对于传

统文化的创造性转化、创新性发展，要把传统的文化资源转化为现代的可以推广的文化资源，从传统的要素中寻找，用现代的手段表现，云冈石窟纹饰是很好的很重要的素材。通过编撰出版这套书，我们认真研究云冈石窟的造像和纹饰艺术，真正落实习总书记关于保护、研究和利用云冈石窟的指示精神。



久久为功 实至名归

——聚焦云冈石窟研究院入选首批省级教育示范基地

本报记者 梁有福



山西省教育厅“游山西就是读历史”省级研学实践教育示范基地名单近日公布，全省30家知名景区、博物馆、艺术馆、图书馆入选，云冈石窟研究院榜上有名。记者日前就此走访该院，一探究竟。

云冈石窟是东西文化交流、多民族交往交流交融的艺术宝库，是公元5世纪文化发展及宗教思想的直接的明

证，也是世界雕塑艺术的高峰。石窟中雕刻的佛、菩萨、护法、供养等各类人物及其组合形式，龙、鸟、莲花、忍冬等各类动植物装饰图案，洞窟形制、龕式、壁面布局等建筑形式，均体现了石窟艺术发展中最辉煌的成就，是人们回顾历史、欣赏艺术的最佳选择地之一。

谈及此次入选首批省级教育示范基地，云冈石窟研究院党总支书记王雁翔介绍说，云冈大景区建成十多年来，云冈石窟研究院做了大量拾遗补缺的工作。他们循环利用建筑施工废料和工业废弃机具等美化景区，建设了云冈美术馆、云冈院史馆、云冈文创馆、陈云岗雕塑馆、石兵美术馆、皮影木偶馆、东山菩提艺术基地、云冈书房等文化场馆，形成多元文化交融景区格局，加强了文化价值的挖掘阐释。

在确保文物安全的前提下，该院推进文物活化利用，丰富旅游线路内容，让游客在旅游过程中品读中华文明演进史、长城军事斗争史、民族融合发展史、古代建筑艺术史、劳动人民创造史和地质构造运动史。

在文化交流和宣传弘扬方面，云冈石窟研究院通过自有的官网、官微、微博等进行实时报道。云冈美术馆举办了三十场高品位高水平的展览。在浙江、洛阳等地，举办了“魏风堂堂：云冈石窟的百年记忆与再现”特展和“丝路华光——敦煌、云冈、龙门石窟艺术联展”等一系列展览；在文物的展示利用和文旅融合方面，积极推进云冈石窟及其周边文物遗存展示利用工作，形成以云冈石窟为依托，逐步打造云冈峪沿线35处文化遗存为延伸的云冈历史文化艺术长廊，实现云冈文化与长城文化、西口文化、丝路文化、昭君文化、万里茶路文化的有效衔接，真正让旅游成为人们感悟中华文化、增强文化自信的过程。

“游山西·读历史”活动，是山西省深入贯彻落实习近平总书记重要讲话重要指示，做好文旅融合大文章，提升山西旅游吸引力、影响力和竞争力，建设国际知名旅游目的地的创新载体的

山西省“游山西就是读历史” 省级研学实践教育示范基地公示名单	
1、云冈石窟研究院	
2、太原市晋祠博物馆	
3、八路军太行纪念馆	
4、中国煤炭博物馆	
5、山西永乐宫壁画艺术博物馆	
6、平遥古城景区管理有限公司	
7、山西博物院	
8、山西省科学技术馆	
9、山西地质博物馆	
10、山西皇城相府文化旅游有限公司相府景区管理处	
11、祁县乔家大院民俗博物馆	
12、大同市博物馆	
13、八路军文化园（山西红星旅游发展有限公司）	
14、治辽市董家堡文化发展有限公司	
15、山西省档案馆	
16、山西省图书馆	
17、八路军总司令部北村旧址	
18、太行少年军校	
19、晋阳县大寨镇大寨村民委员会	

一项重要举措。山西省到2021年将打造10条成熟的研学旅游线路，建设20处国宝级文物活化利用试点，培育30个研学游示范基地，改造提升60个历史文化景区，完善一批文化文物场所软硬件设施，开发一批有影响的创意产品和宣传产品，提升一批历史文化品牌节庆活动，在全省旅游场所全面开展活动。到2023年，把“游山西就是读历史”培育成为全国知名的旅游品牌，构建完整的文化文物资源活化利用体系，有力提升山西文化旅游知名度和美誉度。

你会对云冈石窟说土味情话吗

付 洁

带着雪花混杂泥土的芬芳，云冈石窟“土味情话”C位出道。满屏土甜土甜的气息扑面而来。

什么是“土味情话”？一种土得掉渣、尬得要命的老掉牙情话。举个“栗子”，“猜猜我的心在哪边？”“左边。”“错了，在你那边。”

请深呼吸，“云冈石窟景区土味情话”甜蜜暴击，小编戏很足，坐稳扶好，咱们一起——

你知道云冈石窟哪个季节最美吗？嗯……不知道。有你的季节！

你知道云冈石窟是什么类型的吗？不断发展型……错，是我的理想型！

今天的云冈石窟怪怪的？怎么怪怪的？怪好看的！

猜猜我的心在哪边？左边。错，在云冈石窟的风景里边！

我发现云冈石窟和你一样！和我一样？嗯，和你一样漂亮！

云冈石窟哪儿都好，就有一个缺点？什么缺点？缺点你！

你猜我喜欢什么天？晴天或是雨天吧。~我喜欢和你一起看云冈石窟的蓝天。

你猜我想吃什么？我怎么会知道。我想痴痴地望着你。

云冈旅行结束后你有什么打算？没考虑过这个事情。那你打算打算嫁给我吧！

怎么样？有没有被甜蜜击中？除了小编说的这些，小伙伴们还有私房土味情话吗？

在云冈回望鲜卑

赵润芳



在浩瀚的历史星空中有一颗璀璨的明珠，虽然只有148年的短暂历史，但因为拥有世界著名的云冈石窟而显得分外耀眼。

1600年前，西晋的覆灭，使得中原战乱频繁。来自于东胡的游牧民族拓跋鲜卑趁虚而入。为了扩大自己的势力，他们并没有继续推行本民族的文化，而是自觉地被汉文化征服。通过汉化，最终成为草原的霸主。淝水之战后，前秦瓦解，拓跋鲜卑南下中原。金戈铁马，挥斥方遒。终于于公元386年在年轻的鲜卑族首领拓跋珪的带领下恢复了代国，同年四月改国号为魏。就这样中国历史上第一个由少数民族建立的封建制王朝“北魏”便开始了它百年的光辉历程。

建国后的鲜卑人对自己的成就并不知足，他们把目标再一次挥向了辽阔富饶的中原大地。为了更快地强大自

己，更好地进行汉化，也为了一统中原的梦想，鲜卑人决定走出草原，迁都南下，将目光锁向了两名名郡“平城”。

“平城”也就是今天的大同，从公元398年北魏定都以来，这里一度成为中国的北方政治、经济、文化、军事、宗教中心近97年。文成帝即位后大兴佛法，下令高僧曇曜于京城西郊开凿洞窟五所，就此拉开了云冈石窟大规模营造的序幕。

云冈的开凿无疑为北魏平城时代增添了浓重的一笔。鲜卑人用他们的智慧在山壁上书写着一个王朝的辉煌。铿锵的石击声回荡在武周山中，一座座石窟拔地而起。一句“尊君礼佛，拜佛如同拜皇帝”成为鲜卑人开凿石窟的主要思想。高大雄伟的佛像，气势恢弘的洞窟，再现着公元五世纪最伟大的艺术杰作。日出日落，春夏秋冬。静默的石窟向我们述说着北魏平城时代。

今天，当我们漫步于洞窟之间，观赏着—尊尊精美的造像，聆听着佛国世界的美妙仙乐，不由得想起了那个伟大的民族，他们是以怎样的智慧和力量创造着人类的奇迹。云冈石窟不仅是一座伟大的艺术宫殿，更像是一条时空隧道指引我们寻找“北魏王朝”的足迹。

云冈石窟景区
工作日门票免费倒计时

14天

欢迎大同及各地游客前来参观游览