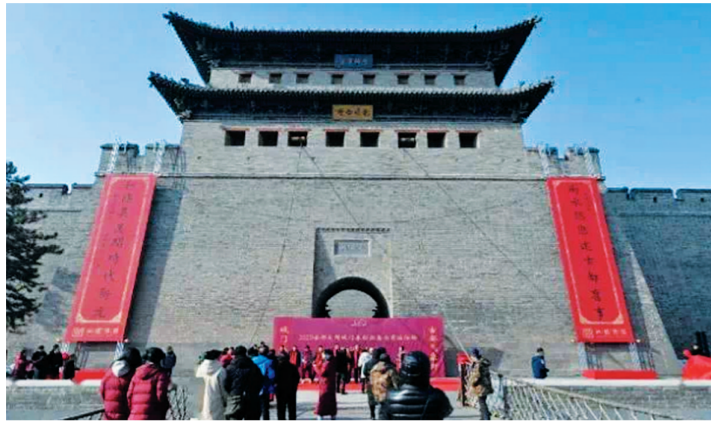


# 为城墙注入活力 为大同打造名片

本报记者 赵永宏



只要提及中国传统文化，很多人一定会联想到书画、诗词，而融合了书法艺术与诗词艺术的楹联文化，既饱含了书法的形态美，又兼具诗词的音律美。在中国人的心中，更有对美好生活的期盼。城墙作为城市的重要组成部分，是现代城市独特的历史文化景观和市民休闲娱乐的好去处，赋予城墙深刻的文化价值和美学意义。

显得更为重要。由中国楹联学会主办，大同、正定、苏州、开封、襄阳、荆州、西安等城市的城墙管理机构共同承办的2021年辛丑新春中国城墙全球征联活动吸引国内外众多参与者积极投稿，截止11月30日，中国城墙全球征联活动组委会共征集来自不同地区符合评选条件的稿件35283件。

据统计，春联创作者来自世界各地，不仅有楹联学会的专业学者、退休老教师，还有热爱中国楹联文化的海外留学生。他们用一副副春联表达对中国祝福，对中国城墙的热爱。万余件平仄工整、寓意美好的春联使得中国传统文化绽放出新的光彩。

彰显历史文化，寄寓美好愿望。七座城市联动，全球范围征春联、评春联、写春联、挂春联，每座城市的古代文人墨客也纷纷参与进来，要为自己所在的城池争一份荣耀。大同城墙推广大使“柳宗元”以绝对实力冲击活动大奖，为古城墙的文化保护贡献自己的一份绵薄之力。作为唐宋八大家的柳宗元，当年在云冈石窟写下“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的千古名句。在此，我们无需考证“柳宗元”与大同是否有渊源，只需感悟风靡古代的“明星”人物向全球发出的那份邀请，一种现代穿越感让参与者感到与古人对话、与现代文明对话的无穷妙趣。

古城与楹联相美，绽放大同芳华。2020年初，我市举办了城墙春联征集与悬挂活动，内容包括春联征集、春联评选、春联书写、春联悬挂等单元。春联征集与悬挂活动曾在和阳门广场举行。10月21日，我市携手西安、正定、苏州、开封、襄阳、荆州等古城城墙保护管理机构在西安南城墙永宁门召开中国城墙全球征联活动筹备工作会议，会议成立了中国城墙全球征联活动组委会，签署了合作备忘录，确定七地联动共同举办2021年首届中国城墙全球征联活动。活动围绕中国文化、城墙文化、民俗文化和地方文化等内容，在2020年11月公告发布之日起至2021年2月10日期间进行春联征集、评审、公示、书写、设计制作、悬挂等工作。2021年2月11日至3月6日，最终选定的63副春联将在西安、大同、正定、苏州、开封、襄阳、荆州的54个城门悬挂展示。

延伸活动内容，普及楹联常识。本次春联征集活动以“古都春

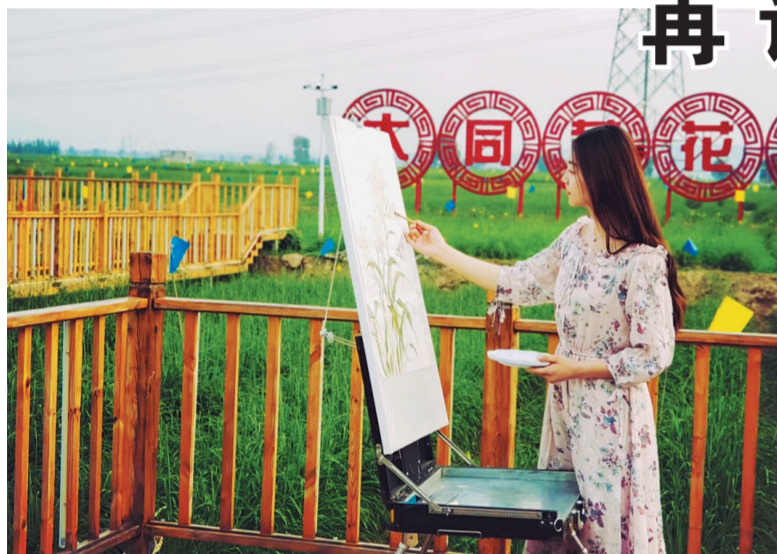
意浓 大同气象新”为主题，除春联征集、评审外，还包含了系列延伸文化活动。春联讲座作为延伸文化活动的一部分，首讲于12月19日在市图书馆举行，资深媒体人、市作协副主席冯楨主讲《楹联文化纵横谈》。冯楨围绕楹联的来历、分类、特点等几个部分，深入解读楹联的节奏、语言、神韵、意境等楹联创作的“诗内功夫”，丰富了听众的楹联知识。



www.京次文化中国  
微电影/ 编剧/拍摄  
画师/  
大同微电影获奖“专业户” 撰稿、设计排版  
张经理:15110706652 QQ:393779593

## 再访“忘忧仙子”

周智海



清晨，我们前往云州区，寻找“忘忧仙子”孙月。曾记得那是在2019年，作为大同黄花文化旅游月的一项重要活动，“忘忧仙子”选拔赛启动。得到消息，孙月信心十足地报名参赛，从当年6月20日开始，历时近一个月，经过初赛、复赛、决赛的激烈比拼，孙月以优异的成绩与另外9位(组)选手脱颖而出，摘取“忘忧仙子”花冠，受邀为大同黄花代言。

孙月是土生土长的云州人，在她身上，不仅有着云州女孩独有的美丽、热情，还有着黄花一样的低调和淡然。前来迎接我们的孙月，轻轻微笑，文静娴雅。她就职于大同市云州区人民医院，从事财务工作。如今，除了日常工作，她还在线上、线下推广大同黄花，为家乡发展贡献自己的青春力量。说起当时的比赛，孙月熟悉如昨，“忘忧仙子”选拔赛启动后，来自我市各行业的优秀青年代表带着对家乡的

热爱，带着有志于奉献家乡的情怀，积极参与，展示作为新时代青年的良好精神风貌。进入决赛的20位选手，各显其能，争奇斗艳，有的展示了舞蹈、演唱、剪纸，有的表演乐器、朗诵，诠释自己对忘忧草、忘忧文化的理解。

选手们还在“家乡推荐”环节，借助对云冈石窟、华严寺、代王府、油糕、凉粉等大同美景、美食的推荐，展示自己的智慧、美丽和爱心。回想起当时的表现和展示，孙月有些羞涩地笑笑，对我们说，工作之余，她还喜欢书画和摄影，从小就临帖画画，这么多年来，书法和绘画都有了一定的基础，也有了大的进步，所以在去年的“忘忧仙子”比赛中，孙月选择了展示书画才艺，现场书写的颜体大字“忘忧花海”，像模像样，可圈可点，赢得评委一致好评；她绘制的工笔画“忘忧花开”，也让观者连声叫好。在“家乡推荐”环节，她倾力推荐“云州黄花”。她说，古老云州产黄花，默默黄花含古韵，大同市云州区素有“中国黄花之乡”的美誉，有着600多年的黄花栽培史，火山脚下特有的地理、气候和土壤条件，孕育出了“五瓣七蕊”独特的大同黄花，目前全区种植面积有16万亩，黄花品相、品质位居全国四大产区之冠，色泽金黄、窄窄清香、亦花亦菜。丽日晴空下，穿行在云州大地上，穿行在火山环绕的世界里，穿行在金灿灿的黄花之海中，大家就会豁然开朗，彻底明白什么是“莫道农家无宝玉，遍地黄花是金针”。黄花，是忘忧草，是母亲花，更是乡亲们心中的致富花、幸福花！

听她这么一说，我们也不由拍起手来，孙月告诉我们，她也常常把学习书画的快乐分享给患者、家人和朋友。目前，孙月还在继续创作黄花作品，她不仅要画出这“忘忧黄花”，还要用手中的翰墨，书写“农家之宝”，用浓墨重彩去描绘云州的美丽，用丹青妙笔为大同书写更美的未来。

## 第五届冬至大同关公文化活动策划

12月21日上午，为促进古城文旅发展，第五届冬至大同关公文化活动策划在大同关帝庙举行。中国关氏宗亲联谊会总会会长、运城关公文化研究会会长、关公第68代嫡孙关新刚先生专程赶来，将全球发行仅200套的《关公全书》赠送给多年来一直从事关公文化活动的关公文化爱好者。

为今后大同地区各界专家、学者学习研究大同关公文化及开展相关活动提供资料。本次活动内容丰富，形式多样。“迎请宝书、揭幕、启封、读祝、纳福”等环节为关帝庙带来一场难得的礼仪文化。

永宏

## “北魏宫城遗迹”讲座开讲

为了提升居民文化素养，弘扬和传承中华民族传统文化，近日，由平城区委宣传部、区文旅局主办的“书香平城”文化大讲堂第二讲走进新华街卧虎湾社区，吸引了社区众多历史文化爱好者聆听。

易懂，大家听得聚精会神，积极互动，现场气氛温馨融洽，社区居民在认真聆听中领会到优秀传统文化的魅力。讲座结束后，大家对赵老师精彩的讲座报以热烈掌声，并希望以后多举办类似的讲座活动，学习传统文化，了解平城历史。

“书香平城”文化大讲堂第二讲由我市文化学者赵志格主讲“北魏宫城遗迹”。讲座讲述了平城现有地名的由来与发展，以及北魏时期平城文化所起的作用，比如，“卧虎湾”名字是因北魏时期皇家圈养老虎而得名。赵志格老师授课言简意赅，通俗易懂。

李炯

## 灵丘县两项目入选市级非物质文化遗产名录

近日，由灵丘县文化馆申报的“灵丘县打铁花”“灵丘县草编技艺”入选第六批市级非物质文化遗产名录。

文化遗产作为中华优秀传统文化的重要组成部分，在传承历史文脉、激发民族自豪感方面起着不可替代的作用。为进一步推动灵丘县非物质文化遗产的保护与传承工作，根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》及《山西省非物质文化遗产条例》，灵丘县文化馆经过挖掘、收集、整理，并报县文

局，组织专家对非物质文化遗产名录中具备条件的非物质文化遗产“灵丘县打铁花”“灵丘县草编技艺”项目进行论证、评审，提出推荐名单并上报

主管部门。12月15日被大同市人民政府批准确定为第六批市级非物质文化遗产。

李炯

## 甲骑具装骑兵

大同市博物馆 张雁虹

大同市博物馆所藏司马金龙墓随葬的出行仪仗俑阵近300件，由导骑俑、骑马仪仗俑、步行仪仗俑、步行武士俑、甲骑具装俑等组成，仪仗威武，扈从肃穆，不仅展现了当时贵族出行的仪仗编制，也从一个侧面反映了北朝的军队建设。队伍最后面的甲骑具装俑为重装骑兵，最为引人注目。

甲骑具装，即武士与战马均着铠甲的重装骑兵。在冷兵器时代，披甲执戟的甲骑具装骑兵，具有极强战斗力，就像现代陆战中的坦克一样。南北朝时期，甲骑具装骑兵是当时战场上突破敌阵的关键力量，具有赫赫威名。

从战国时始，骑兵已作为独立兵种出现在华夏古战场。当时出现了一位对中原骑兵发展贡献非常大的人物，就是“胡服骑射”的赵武灵王。赵国在赵武灵王时的疆域大致包括今天的陕西东北部、山西北部及太行山的东南山麓，其北方有东胡、林胡、楼烦“三胡”不断骚扰。“三胡”都是北方地区以游牧为生的少数民族，善于骑射，而赵国原来的主力部队则是四匹马拉的双轮战车，相比之下下战车就显得笨重。赵武灵王雄图大略，锐意改革，颁布胡服令，号令国人学习胡人骑射的训练方法和装备。赵武灵王的“胡服骑射”改革使赵国的骑兵逐渐强大，同时使掌握骑射技术的军队由原来的游牧民族逐步扩大到中原各国。但早期骑兵多为“胡服骑射”的轻骑兵，至西汉三国时，骑兵虽用于冲锋，多为骑兵身披铠甲，战马防护依然简陋。如陕西杨家湾西汉墓

出土的骑俑显示，当时骑兵数量虽不多，但作用却不小，已经配合战车，成为战场的冲击、追歼等任务的机动主力，但还很少给战马披甲。

首屈一指的重要作战装备，自然也是敌人优先攻击的目标。所以要给战马加上防护装备。披挂具装铠甲的战马，除眼睛、四肢和马尾以外，全身都得到保护。司马金龙墓出土的甲骑具装俑，马铠从头到尾覆盖战马，只留出四条腿。马头戴兜帘，胸挂当胸，铠甲应由铁制或皮制片缀连而成。马铠还常配有装饰，有的铠甲边涂成鲜红色。武士头戴兜鍪，身披两档铠，肩上有披膊，腿上有护腿甲。左手握缰，右手持兵器。南北朝时，具装骑兵终于登场，堪称当时军中的“高级兵种”。

李世民亲率的“玄甲军”。但李唐王朝统一中原后，主战场变成了纵横的西域、江北等地区。在这类战场上，唐军骑兵经常长途奔袭，其主要对手草原游牧民族也擅长骑兵机动作战，沉重的马铠反而成了累赘。

尽管唐军骑兵在实战中较少披马铠，但仍保留一定比例的甲骑具装骑兵，可随时执行冲击任务。如唐懿德太子墓出土的具装俑(706年)，当时唐军骑兵在实战中已很少披马铠，但具装骑兵仍在皇家仪仗中出现。

## 第二批百个省级学雷锋志愿服务站点确定

### 我市6个站点上榜

近日，记者从市文明办了解到，按照《关于开展第二批省级学雷锋志愿服务站点验收工作的通知》规定，山西省确定了100个站点为第二批省级学雷锋志愿服务站点。其中，我市有6个单位的志愿服务站点榜上有名。

站、同华医管公司总医院恒安院区学雷锋志愿服务站。

我市入列的6个省级学雷锋志愿服务站点分别是：市博物馆学雷锋志愿服务站、市图书馆学雷锋志愿服务站、云冈石窟学雷锋志愿服务站、大同银行股份有限公司营业部学雷锋志愿服务站、市三医院健康关爱中心门诊大厅学雷锋志愿服务

据了解，省级学雷锋志愿服务站点的挂牌，为全省各级学雷锋志愿服务站点的建立起到示范作用。下一步，市文明办将对站点实行动态管理，积极加强并推进学雷锋志愿服务站点建设，组织开展丰富多彩的志愿服务活动，方便群众就近参与和获得志愿服务，不断扩大学雷锋志愿服务覆盖面和影响力，推进全市学雷锋志愿服务活动制度化、常态化。

李炯

大同市歌舞剧院  
文艺创作表演 文艺交流策划  
舞台造型策划 舞台设备租赁  
地址:经济开发区柳莺路演艺文化产业园  
QQ:345014025@qq.com  
电话:0352-5375933

美丽大同 书香云冈  
书香云冈区 全民阅读领导小组办公室

## 大同书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
谈修养	朱光潜	中华书局
吟咏之美	黄玉凤	中华书局
愿生命从容	周国平	十月文艺
中国的人文精神	张岱年	贵州人民
改革的逻辑	周其仁	中信出版社
如果大雪封门	徐则臣	十月文艺
好妈妈胜过好老师	尹建莉	文汇出版社

地址:魏都大道(商医岗西侧) 电话:2992388

## 云冈书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
曾国藩家书	曾国藩	陕西三秦
西藏,西藏!	卡布	湖南文艺
道德经	老子	中国文联
乡土中国	费孝通	南方出版社
青桐葵花	曹文轩	人民文学
雷锋的故事	刘敬余	北京教育

地址:新泉东街8号魏都古玩城C座负一层 电话:2898777 7692888

