

时间断想

刘富宏

我是最怕时间从我的身边溜走的，可我总是留不住它。

比如，我这样想，早晨的时候，它就一直是早晨，迟迟地不走向中午；中午的时候，它也像我们要午休一样，在那里睡上一觉，不会急急忙忙地去迎接晚上；晚上，更要和我们一起看书或者写作，不要很快就天亮了。但是，事实完全不是这样，一天又一天地，时间总是不慌不忙地从我的身边走过，并不在意我的一厢情愿。要说时间无情，它时时陪伴着我；要说时间有情，它却匆匆地离我而去。

我真的不知道该如何地对待它。正如朱自清先生所说的：“聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”日子就是时间。一个日子到来，就有一个日子过去而不再回来。在我的生命里，日子始终不离不弃地陪伴着我，而我却渐渐地失去了许多的日子，这是什么道理啊？！我终于明白，时间只是人生的陪伴呢！

其实是，时间给了我们一切，又消磨了我们的一切。时间是永恒的。我们活在这个世界上，时间给我们计算长度；我们离开这个世界，时间又为我们测定岁月。我们在时间中诞生、生长，又被时间抛弃、埋没。人，生存和生活的时间里，世界上的万事万物也都生存，生活在时间里。如果没有时间，我们是什么呢？生，是时间相守了我们的生存和生活；死，又是时间掩藏了我们的行为和行迹。我认为，在这个世界上

上，只有大自然能够和时间共存或者永存，而我们一切生物都只是时间的过客。英国作家阿诺德·本涅特说：“拥有时间，一切皆有可能；没有时间，万事皆空。”我要问，世界上的哪一个人没有拥有过时间呢？可是我又想，每一个人的生都都不知道浪费了多少时光，如果把每分每秒的时间都用来做事，或许这世界上就已经没有什么事可做了？

时间是个可爱的东西，有谁不盼望拥有很多很多的时间呢？时间又是个可怕的东西，有谁不害怕失去哪怕一分一秒的时间呢？时间诞生生命，时间终结生命，时间里爱恨交织。时间创造一切，时间又淹没一切，时间让人不可琢磨。试想，世界上有多少事情在时间里完成，又有多少事情在时间里了无痕迹？珍惜时间的时候，时间过得飞快；浪费时间的时候，时间大把大把地无聊。其实，说到底时间是宝贵的。时间从远古走来，我们有谁能留住它的脚步？去的去了，来的还要来，但，时间的来去在哪里呢？

事实证明，我们并不能把时间存起来，像在银行里存钱一样，把它存储以备用。时间是需要及时使用的，不用即逝，是存不住也保存不起来的。时间不能等。有一首《明日歌》说得好：明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。时间是很多的，一日一日真是过不完的。但，我们的人生呢？是不是也是过不完的呢？时间无限长，而我们的生命却是有限的。等明天再做事的

时候，今天就没有了。

应该说，人生是利用时间，而不是和时间相对立。重要的是要学会和时间相处。人，总是在珍惜时间和浪费时间中消耗时间的。这是一个很有趣的现象，如果我们珍惜时间地去做事，却又有做不完的事。时间延长时间，事情生出事情。而当生命结束了，对于我们自己，时间没有了，事情自然也没有了，一切成为了虚无。可是，时间和事情还在，只是不是我们所能感知的了。所以我说，是时间陪伴了我们，而不是我们陪伴了时间。生命是我们利用时间而感知了一段岁月。

时间真是个很有趣的东西。我们常常会在遇到一些困难和障碍克服不了时，无奈之下便说，让时间去解决吧。而奇怪的是，问题往往就在时间的推移中迎刃而解了。但还有许多的事物，总想赶在时间的前面，却又被时间无情地撕碎和葬送了。时间给人希望又会夺走希望。我们不知道成功的抑或是失败的事物，是否是被时间作用着，可毫无疑问它们是发生在时间里。这都是有纪年纪月纪日可以证明的。在时间面前，我们只有只争朝夕，而又要顺其自然，这真的是很哲学的问题。

怎么样和时间相处呢？这就是学问了。人生苦短，人，都想在短暂的生命里为人类、为世界、为历史留下一些在时间里走过的痕迹。尽管这些痕迹还会被漫长的时间所淹没，可来世一遭，并不甘心不能拥有很多。有谁能知

道，一只昆虫来到世界上在时间里生存的意义？可人却不同，总是要探究在时间中的生存价值。人在灵长生物中是最想要改变世界的，要在时间里显示人类的力量，所以又总是怀揣着奋斗的信念不能放弃。我自己就有对于时间概念的深刻体会。在人生的生活和工作中，当我埋头专心地读书和做事的时候，我感觉有多少时间都是不够用的，我恨时光的流逝；而当我被痛苦和无聊冲击心灵的时候，我又感觉时间是多么地漫长，多么地多余，多么地煎熬。然而当时间推移岁月流逝，及至现在老之渐临的时候，我深深地感觉到还有许多留恋的情感需要宣泄，还有许多未竟的愿望需要表达，还有许多改造世界的雄心需要实现。这时，我多想能回到从前，留住时间，与时间长相守。可是，时间长而生命短，我恨不得“向天再借五百年”。事实上这都是不可能的了。所以这里我要说，与时间相处需要智慧，在和时间的相伴中，时间只是存在，是看得见而摸不着的。怎样地利用时间成就人生是需要大动脑筋的。当然究竟如何和时间相处，各人有各人的方法，不会千篇一律，也只能自己给出自己的答案。

就时间而言，它公平公正地对待每一个人。人活着是能够看到时间的，上午、下午、白天、晚上、四季、岁月、一年又一年……我们总是眼睁睁地看着它渐渐地逝去和再来，直至看不见。但是作为人，我们又总是要探究生命在时间里的意义，都想在时间里延长生命。或无所事事，安享清福；或风尘仆仆，继续往来。我想，应对时间最积极的办法是：珍惜。一万年太久，只争朝夕！时间是迎来送往的，打从我们一出生，我们是不是就成为了时间送往中的一个呢？

写给新年的祝福

吴长海

2021年的太阳升起来了。不是在虚拟的网络江湖，不是在遥远的蛮荒之地，而是真实地在我们的头顶，心上。

也许2020年的“新冠”让你对生命有了更多的感悟，也许来自远方的贺卡和挤爆微信的祝福，让你早早感受到了新年的快乐。

不管是否做好准备，新年的门环已经被轻轻叩响，清脆的声音飘荡在云端之上。辉煌是我们不变的期望，一路追寻，用行动敲打新的乐章。

过去的360多个日夜，无论成功还是失败，疼痛还是喜悦，都已成为历史的尘埃。新一轮春夏秋冬的精彩，是我们美丽的期待。

历史是我们的昨天，未来是我们

的明天。昨天已成过去，明天还没有到来，我们能把握的只有今天。

珍惜今天，好好生活。

从今天起，从现在起，努力做一个幸福的人。

对自己扎根的土地，多一些关注。

对自己的家人和朋友，多一些感恩和牵挂。

爱自己，爱工作，爱生活。努力，才有希望和梦想。

无论艳阳高照，还是风霜雨雪，日子，每天都是新的。新的日子，新的希望。无论贫穷还是富有，无论顺意还是失意，都要不抛弃，不放弃。“相信吧，快乐的日子将会来临。”

在新年的阳光里，和所有的亲人、所有的朋友约定：2021年，我们都要好好过。

元旦辞(外一首)

罗裳

翻过最后一页日历
一年的光阴
就这样
从指间悄然流逝

悉心盘点过往
悲与欢、成与败，一并清零
温暖和爱，永留心间

挥手告别从前
时光是一条永不改道的河流
但每一天却是新的

元旦的钟声响起
新的愿景
等待汗水与奋斗定义

新的一年，征途星辰大海
新的一年，梦想乘风破浪
砥砺前行，总会收获风雨后绽放的笑容

今夜，我给自己上足了发条

用秒针，小心翼翼地思考
用时针，大步大步地赶路

祝福

一场雪是元旦的礼花
漫天的灿烂
把无边的夜色照亮

不知疲倦的风还在奔跑
越过万水千山
似乎急于接回春天的第一朵花

洞悉时光秘密的树
静立在街道两旁，生怕惊动
身体里埋头赶路的新绿

四面八方的祝福
次第叩响手机
仿佛一只只鸽子，飞进我心里

这温暖，像阳光涌入窗口
让我看到了新年里
最美好的愿景

元旦观日出

李登峰

新年新气象，举目觉神凝。
云积终将散，寒消犹可能。

楼林穿一线，树影落千层。
许我春心在，喜看红日升。

新年遐想

柴月娥

雪花曼舞
大地沉浸在孩子们的欢笑声中
母亲轻轻撕下最后一页日历
我将崭新的日历挂起

就这样
日子在撕扯中度过
岁月在撕扯中穿行
新年的钟声在撕扯中敲响

树上的灯笼喜庆，吉祥
照亮小鸟回家的路
照亮春回大地的方向
照亮我心中的梦想

走进新年
走进希望
携一缕新年的晨曦
走向诗和远方

冬夜

郭继生

寒月当空悬，老树此枝单。
踽踽清影下，徘徊斑斑间。

对影两相看，孤光自盘桓。
行云掩玉兔，情思寄婵娟。



北魏帝都平城，贡使往来不绝，商贾经年盈路，奇珍异宝云集，贸易昌荣繁盛，成为丝绸之路之上的一颗璀璨明珠。作为丝绸上重物负重和穿越茫茫沙漠戈壁的主要交通工具，骆驼成为了丝绸之路上最具代表性的象征符号，而骆驼胡人形象也成为了当时东西方文化交流的重要见证，在大同地区北魏墓葬中出土的随葬俑、壁画及雕刻里都可以看到他们的身影。因为出土于大同城东司马金龙墓的胡人牵驼俑。 景行大同摄



微信扫码阅读“发现大同·品鉴文物”

香喷喷的水蜜桃

袁秀兰

那是我上小学时的故事。

我、宝儿和小花三个小女孩子，每天都要往返五公里的路程，到离家最近的北注村念书。我们的家在南注村，在村里只能读到一、二年级，从三年级开始我们就要到离村子最近的北注村念书。每天清晨，我们沐浴着阳光走在去学校的路上，晚上又踩着细碎的阳光走在回家的路上。从南注到北注先要爬一道并不怎么陡的土坡，中间再走一段较为平坦的土路，然后再走一段下坡路就到学校了。从北注到南注也是一样，先爬一道并不怎么陡的土坡，中间再走一段较为平坦的土路，然后再走一段下坡路就到家了。通常，每当我们走在中间那段较为平坦的土路时，就会坐在路边的草地上休息一会儿。我们的书包里除了学习用品之外，还有一个小饭盒，小饭盒里装的就是我们的午餐。学校不大，三四年级各一个班。有一间房子专门辟出来做食堂，做饭的师傅每天中午把我们的小饭盒放到大餐屉里蒸一下，我们一放学，从食堂里取回自己的小饭盒，就能热乎乎地吃起来。吃饭的时候，我们三人总是喜欢一起吃，宝儿的饭总是最好最香，主食总是花卷或者饼子，菜里有时还有肉；我和小花的是咸菜玉米面窝头之类的。我俩的小匙总是往宝儿的饭盒里伸。

有一次，我的口袋里有了一个香喷喷的水蜜桃。那是父亲用废塑料从供销社换来的。我和弟弟们每个人各分到了一个。头天晚上，我用盐水泡了泡那几个香喷喷的水蜜桃，小心翼翼地清洗了桃子上的绒毛，然后又用清水冲洗干净。弟弟们洗好后就吃掉了，我

没舍得吃，我用小手帕把它包好，轻轻地把它藏到自己的口袋里。香喷喷的水蜜桃在我的口袋里整整呆了一天，只是在下课的时候，我悄悄地打开过几次小手帕，偷偷地闻闻那沁人心脾的清香，然后又悄悄地把它包起来。放学了，我们三个小女孩子又走在回家的路上。我们爬上了那道并不怎么陡的土坡，走到了平坦的土路上。三个人坐好准备休息一会儿，这时候，我就把那只香喷喷的水蜜桃从口袋里掏了出来。那么好的水蜜桃，我们家有多少呢？你们知道吗？我慢腾腾地睁开眼睛看着宝儿和小花，然后得意洋洋地对她们说：“你们猜不出吧，像这么好的水蜜桃，我们家最少两大碗呢！”宝儿舔了舔干裂的嘴唇，小花咽了咽自己的口水。我从草地上站起来，把水蜜桃藏到背后。绕着宝儿和小花转了一圈，突然一个坏主意从我的脑海里蹦了出来。我对她们说：“你们谁能吃一片小树叶，我就把水蜜桃给谁吃。”宝儿和小花同时从草地上站起来，每个人从路旁的小树上摘下了一片小树叶，然后毫不犹豫地放到嘴里嚼起来……我把香喷喷的水蜜桃给了宝儿和小花。看到宝儿和小花把水蜜桃分开，一人一半吃得那么开心，我的鼻子酸酸的，眼泪差点掉下来，但我硬是忍住了，没让自己的眼泪掉下来。

我飞快地跑回家，扑到母亲怀里，“哇”地一声哭了出来。至今，我都会想起那个香喷喷的水蜜桃。

庚子年末抒怀

杨柳青青

岁华依旧笔情牵，暮鼓晨钟又一年。
挥去愁云寻雅道，修来福气润心田。

任凭苦海无潜退，莫惧严霜总向前。
志趣今生难服老，学而奋进直攀巅。

2014年春，云冈石窟官微创办。我初来云冈，此前，我与云冈身隔半城。那时我第一次和自己轻轻说，你与云冈只一门之隔！六年光阴，定格无数，揉进春夏秋冬，攒着太阳起落，捡拾朵朵盎然，时光不停地退后，而云冈不变！追逐中，越长大越发现，缺的不是可以共鸣的灵魂，而是片刻惬意的独处。于是，云冈石窟官微上更新的小圆点切分的细碎心思，成了不自觉的独处角落。六年光阴，每个圆点就好像一瓶带着惊喜呼喊的可口饮品的瓶盖，不时会有“中奖啦”“谢谢参与”的感觉，拧住的一刻我才知道自己的傻气，我看着我重要的朋友，也许这就是我和云冈石窟官微的绝对专属浪漫了。

回想你2014年诞生，就像一个新生儿，那时候天天推送的文章就像牙牙学语的婴儿，而现在如想象丰满的幼儿，总会在某一刻给人以惊喜，内容越来越丰富，形式越来越多样，感觉越来越新颖。你的成长就如春天小生命的萌动一样，蓬勃而有爆发力。你成了越来越多的读者于闲暇之时不可或缺或可或缺的羁绊，即使是仅存三分种的温暖，你都集合了大家的无限期盼。

“每一次编辑途中的彷徨，每一个打着哈欠流着泪的午夜，每一条肯定的留言……第3窟的夕阳、山堂水殿的冰面、大佛的微笑、1.5倍行距的小四宋体、美图秀秀的滤镜、数十个编辑

悠悠六载，美哉念哉

侯瑞

器的取舍……所有这些只属于公众号小编才知道的暗语，共同拼凑成了这些年的好时光。“编审‘老头儿’对文章要求可严着呢！等待审核的过程就像等待考试出成绩一般紧张……”我想小编的这一段话是对云冈石窟官微越来越好最直白的阐释了。就是因为编辑团队对云冈的热爱，多年如一日的努力，使云冈石窟官微这样一个新媒体斩获了省内和国内多种奖项，不断刷新影响力排名。

感动于一个个满是故事的第一：第一篇推文《云冈石窟洞窟简介》，第一篇原创《叮——你有一封来自云冈的邀请函》，第一首歌《云冈石窟版——南山南》，第一个视频《云冈石窟的多彩四季》，第一篇新闻《云冈石窟“让红包飞”精彩启幕》，第一篇漫画《小冈游云冈——小编的一天》，第一篇10万+《“锦绣未央”说哪里 北魏平城拓跋情——1600年前大同的故事》，第一篇音频《一片冰心在玉壶——八十二年前的云冈日记》，第一篇连载《历史上的今天》，第一篇连载《云冈日记——战争时期的佛教石窟调查》，第一辑表情包《修短合度 骨像应图——春节云冈动漫表情包系

列》……
想自己曾经参与过的其中一个“第一”——《历史上的今天》，那些历历在目的日子倏忽间已过去六年。虽然现在不是专职从事云冈石窟官微的编辑工作，但总希望能写一些东西来表达对云冈的热爱。然而每每提笔似乎又笔端生涩，不知从何说起，无法表达出自己内心最真挚的感情。而那一天看到小编的一篇文章，似乎触动了自己的心弦，忽然间想到自己与官微的情谊已经已有六年。

在云冈石窟官微，自己收获的不仅仅是知识，不仅仅是对云冈石窟的了解，更是对自己内心的一份肯定。一篇云冈七日讲解小文，让自己收获了太多太多的感动，真的没有想到，自己的真实感受通过这个平台竟然得到了那么多人的认同，也让那么多人了解了云冈讲解工作的不易和云冈讲解员的认真负责。记得小编“老头儿”曾说，是云冈石窟官微，可以让生活在这个时代的人们在第一时间了解到每件也许在我们自己看来是工作中很平常的事情。在小编一个个精心编排的推文中，我感受到了太多太多的感动。小编可以用暖暖的话告诉你

深邃的历史；可以整夜整夜不睡觉，兴奋地看下一篇的流动字节；可以一起去散步带你看云冈的树长大；可以在你打游戏的时候，叮咚一响，告诉你，我们的云冈，已经给了你久久的心动……

在这里，你所能了解的不仅仅是很专业的老师们提供的硬核知识，还有很多幽默诙谐的语言，独特新颖的形式，大家在轻松快乐的感觉中就可以了解这座世界艺术宝库的精华以及这份世界遗产一年四季、不同时刻别样的美，即使你无法亲临云冈！同样，在这里，你可以第一时间了解到云冈石窟最新鲜的动态资讯，领略到兼具研究性、可读性、趣味性的上佳之作。“六年来，官微累计发布文章近3500篇，其中原创内容1500余篇，合计500多万字。”是啊，数字不说明什么，但这是“有且只有”一份的来自编审“老头儿”和小编的云冈视角。

这是一群清澈的人，喜欢他们，喜欢他们独立的人格。他们不常倾诉，他们很少表现，他们不被世事和孤独动摇，坚持自己的判断不后悔。喜欢他们，因为他们所做的告诉我，不要遥远空洞的目标而是实在简单地做点小事就好，哪怕去给窗台上的盆栽浇一点水，去看一看云冈的欢乐游客，去捡几堆落叶，去闻一闻清晨的云冈空气；因为他们所做的告诉我，有热爱，才有坚持……