

新征程 同奋进 共筑梦

大同一职中开展迎新系列活动

本报记者 柴宁



▲大同一职中校领导参观美术专业作品展



▲大同一职中校领导参观社会文化艺术专业手工作品展



▲大同一职中社会文化艺术专业学生作品



▲大同一职中导游专业基础知识竞赛

为丰富学生校园生活,贯彻落实素质教育理念,展示学校艺术教育成果,营造良好的文化艺术教育氛围,弘扬创新精神,促进学生发展,2020年12月31日,在辞旧迎新的日子里,大同一职中开展了迎新系列活动。

据了解,本次迎新系列活动,将历时40多天,涉及30多个内容,参与人数多,涵盖面广,形式多样,内容丰富。活动在计算机应用专业、美术绘画专业、航空旅游专业、社会文化艺术专业中开展,后续还将有音乐、舞蹈、服装表演专业进行汇报表演。

航空旅游专业为弘扬中华优秀传统文化,巩固旅游服务与管理、航空服务与管理专业学生的知识面,提高专业素养,创造学习氛围,更好地了解祖国风俗人情,为考取导游技能证奠定基础,筹备并举办旅游文化知识竞赛,激发同学们对祖国山河的热爱,展现莘莘学子的风采。

旅游服务与管理专业是大同一职中省级示范校审批中3个重点专业之一,该专业2002年被评为国家级示范专业。十几年来,该校坚持“校企合作,工学结合,课岗融合”的人才培养模式,构建“课堂学习情景化——技能训练模拟化——实训基地演练化——顶岗实习专业化”的教学模式,力争培养高素质复合型旅游人才,为我市各大旅行社以及周边景区输送了大批专业人才。同时,也造就了该校六年荣获21个山西省职业院校导游技能大赛一等奖的优异成绩。去年该校以团队形式参加山西省职业院校教学能力大赛,导游专业的4名优秀教师组队参赛,历时5个月,最终取得了省赛二等奖的佳绩。

计算机专业在迎新活动中组织学生进行技能展示,以考核学生计算机应用能力为着力点,以全面检验学校教育教学改革成果为抓手,提高学校的专业建设水平,多渠道多方式展示计算机教学成果与师生风貌,提高学生学习的积极性,为学生们搭建展示自我的平台。

据悉,本次作品展示以“迎新”为主题,在计算机多媒体机房展示不同专业、不同年级的学生专业技能作品,涵盖了PPT幻灯片制作、Word图文混排、After Effects Premiere(影视后期制作)、Photo shop平面设计等多项内容,作品涵盖影视后期制作、平面海报设计、主题日历、贺卡、邀请函、迎新节目单设计等。

该校举办的学生专业技能展,旨在帮助学生树立学好专业技能的自信心,让学生端正自己的学习态度,同时也向家长和社会交出一份职业教育的答卷,从而让家长更加放心,让学生更有信心。计算机专业是该校的“拳头专业”,有20多年的办学经验,以升学为主,每年对口高考达线率为95%以上。大同一职中也是国家级计算机技能紧缺人才培养培训基地。

自2007年山西省举办计算机技能大赛以来,该校就把这项工作作为一项重要的教育教学工作来抓,尤其是在2020年山西省第十四届职业院校技能大赛中,面对各地强劲的对手,该校计算机专业师生凭借扎实的功底、精湛的技能,又一次取得了骄人的成绩,工业设计项目与创客实践项目分别获得了一个一等奖、两个二等奖。

为进一步发挥职业院校名师和骨干教师示范作用,提升“双师型”教师队伍整体水平,按照大同市教育局《大同市职业教育名师工作室实施方案》的部署,2020年7月10日,由大同市教育局主办,大同市第一高级职业中学承办的“大同市职业教育计算机专业名师工作室”挂牌启动。

在2020年,大同一职中计算机专业积极进行人才引进,聘请合作企业的相关技术人员讲授技能课,选派教师到学生实习基地及企事业单位学习调研,跟踪毕业生的岗位适应情况,及时调整教学过程,把企业技术人员引入课堂,并组织骨干教师去北京参加培训。

社会文化艺术专业为展示学生的学习成果,在体现积极健康向上的精神风貌的同时,也为广大手工绘画爱好者搭建一个交流展示的平台,特在此次迎新活动中举办了“稚真稚美”迎新手工绘画作品展览。本次展出的作品种类多样,构思独特,做工精细、创意巧妙,展现了同学们的审美和童趣,凝结着同学们的智慧和汗水,受到了观展领导的一致肯定。

社会文化艺术专业是大同一职中的热门专业,以让学生具备美术、音乐、舞蹈、幼儿教育方向的专业技能知识为培养目标。2020年,该专业全员出动备赛山西省第十四届职业院校技能大赛,取得了学生团体一等奖和教师组两个二等奖的优异成绩。

同时,大同一职中校领导多次派该专

业教师外出学习、交流、培训,深入幼儿园及教学课堂开展实践,使老师们开拓眼界,寻找差距,提升自我,改进教学。

美术绘画专业为传承和弘扬中华优秀传统文化,推进素质教育和学生的全面发展,形成浓厚的艺术文化氛围和良好的育人环境,展现美术专业的教学成果,一展学生风采,举办了迎新美术专业学生画展。

本次画展征集了美术专业各班学生的作品近200余幅,形式包括素描、水彩、水粉风景、场景速写、国画、装饰画等,可谓题材丰富,形式多样,充分展示了学生的艺术才华。同学们以饱满的热情挥笔泼墨、舞动丹青、聚焦精彩,在点、线、面的节奏中,在七彩流光的韵律中表达对未来美好生活的向往。展览期间,吸引了全校师生驻足观看,受到了大家的热情关注和点赞。

大同一职中美术绘画专业办学历史悠久,是我省最早设置中等美术教育的职业学校之一,拥有丰富的办学经验和广泛的社会知名度。同时,该校美术专业是省级示范专业,建有省美术专业实训基地。多年来,先后有两千余名学生考入高等美术学院深造,成为我市美术教育的中坚力量,毕业生也受到社会各界好评。

近年来,该校根据学生具体情况结合

艺术类专业升学情况,在普高班中实行分层教学,根据自愿原则,成立了美术实验班。为了尽快提升教学质量,打造专业名师团队,学校有计划地派出专业教师赴杭州、太原等地学习最前沿的美术高考教学方法和技巧,以便更好地适应美术高考的新要求和变化。同时,又经常聘请专家和名师到校授课,这些措施都很好地提升了教学质量和效果。通过近几年的发展,该校教师教学水平不断提高,培养的学生也更具竞争力,在历年的美术高考中,专业优秀率大幅提升,大批学生圆了大学梦。

大同一职中校长闫平表示,过去的一年里,学校牢牢抓疫情防控工作不停步,紧抓安全工作不松懈,抓实课堂教学改革不偏移,狠抓教学质量不动摇,在全体教师的辛勤努力下,取得了优异的成绩,学校各项事业有了较大的发展,学校办学水平有了较大的提升。大家所付出的辛勤努力和取得的成绩,得到了社会各界、家长和学生的认可。“通过开展迎新系列活动,既是为了给一年来辛苦工作和努力学习的师生们营造欢乐的节日氛围,丰富大家的课余文化生活,同时也是为了展现全校师生员工团结和谐、奋发进取的精神风貌,让我们一起努力,迎接新的挑战,踏上新的征程。”



▲大同一职中美术专业学生作品



▲大同一职中计算机专业学生专业技能展示

让身边的历史焕发光彩魅力

——记大同一中历史教师、大同市博物馆优秀志愿者王艳荣

本报记者 欣悦



▲行进在志愿者活动路上的王艳荣

2017年暑假期间,大同市博物馆向社会招收讲解志愿者,听到这个消息,大同一中历史教师王艳荣心动了,作为一名历史教师,她有着从事这项工作的底蕴与优势,于是她加入到了同博的讲解志愿者队伍。

在她加入志愿者队伍的同时,为了既能做好志愿者工作又能照看

女儿,于是她把当时正在读小学三年级的女儿张若水也带到了博物馆的小志愿者队伍里。博物馆对小志愿者的录用考核很严格,三年级的女儿在妈妈影响和鼓励下很用心,在一周之内就把博物馆五个展厅上万字的厚厚的讲解词全部背了下来。“母女志愿者”成了大同市博物馆里的一道新亮丽色。

自从穿上同博志愿者的蓝马甲,王艳荣母女俩每周六都是在博物馆度过的,这成了她们每周的固定日程。有时候参观者会请她们提供讲解,但更多的时候是她们走上前主动介绍、热情服务。每到寒暑假,总有成批的外地大学生或大同籍的大学生光顾同博。有一次,一位大同籍的在读大学生带着同舍的三位外地好友来同博参观,王艳荣微笑着走上前说:“我代表大同人欢迎远道而来的客人,我是一位中学历史教师,也是一名志愿者,很乐意为大家介绍一下大同的古往今来,请你们了解一下脚下这方热土的灿烂辉煌”。没想到这四位竟然是她的同行,她们是来自山西西大学历史系的大四学生。同行相遇真是一见如故,当她带着四位女大学生从一楼到三楼参观讲解完毕以后,她们又聊起了大同的风土人情、风味饮食、城市巨变和经济转型,还聊到了历史专业的毕业去向……其中一位同学是高考时被调剂到历史专业的,一直想着转行,但是在见识了王艳荣对历史文化的热爱之后,被她深深感染,重新认识了历史专业的魅力,这个专业尽管难免清贫,但是自

有它的价值,值得去为之坚守努力。后来,那位大同籍的女大学生还带着其他亲友来同博,专门找王艳荣讲解。

还有一次,从河南洛阳来了祖孙三代七口人,他们上午游览了云冈石窟,下午专门来参观大同市博物馆。见到他们,王艳荣开口就说:“热烈欢迎大家今天回到老家大同寻根问祖……”她的开场白让客人愣住了,王艳荣见状微微一笑:“大家难道不记得北魏孝文帝迁都一事吗?当年几十万人南迁到洛阳,融合到当地繁衍生息1500多年了,谁能保证咱们没有一点血缘基因?”洛阳客人一听,立马恍然大悟,呵呵一笑,连声喊道:“中、中、中……”。王艳荣随即又说道:“大家祖祖辈辈在洛阳吃了好多年的白面馒头、面条、烙大饼了,不知还记得咱大同的黄糕炖肉、小米稠粥否?”客人听了哈哈大笑,“吃了,吃了,中午就吃了,还有砂锅羊杂呢,味道好极了……”志愿者的服务工作常常就这样开始了。

王艳荣的女儿张若水跟着妈妈亦步亦趋地在大同市博物馆共同当志愿者,这也是一个孩子的锻炼成

长的过程。她们每周六要在博物馆工作一天,从上午九点开馆到下午五点闭馆,这是母女俩共同的节奏,几年来风雨无阻,乐此不疲。现在已是大同一中初中一年级学生的张若水说:“在同博当志愿者期间,我收获了许多掌声,这个业余课堂培养了我,锤炼了我。追随妈妈的历史情怀,能用自己的一点微薄之力,向游客介绍自己家乡的辉煌历史、灿烂文化,我深感自豪。”

从2017年开始,王艳荣坚持利用节假日在大同市博物馆当义务讲解志愿者,为宣传山西和大同的历史文化而倾情奉献,矢志不移。作为志愿者,她常年坚持风雨无阻,每年利用自己的休息日,自觉在大同市博物馆义务服务,被大同市博物馆表彰为“优秀志愿者”。

作为一名历史教师,作为一名老党员,她始终不忘初心,尊崇雷锋精神,利用自身所学专业优势,热心参与并组织学雷锋公益活动。从2017年开始,她不仅自己带着女儿积极参加同博的志愿者活动,而且还在大同一中校方的大力支持下,组织了由她担任义务辅导员的“我是大同代言人”课外社团。几年来,

先后有112名学生加入该社团,她利用节假日,义务为这些有历史兴趣的学生做辅导、做培训,带着他们深入学习历史,特别是身边的历史、家乡的历史,并带领他们到大同市博物馆、云冈石窟、华严寺、九龙壁等文旅景点实地考察、现场教学。社团的学生在她的引导和培育下,极大地激发了学习热情,增强了历史探究能力,提升了素质教育成果。同时,激发了同学们热爱祖国、热爱家乡的家国情怀,让他们牢固树立起文化自信意识,把祖国和家乡灿烂辉煌的历史永远植根于心中。在此基础上,王艳荣在繁忙的教学工作之余,根据博物馆志愿者服务和社团教学实践,将大同的历史文化集结成册,编撰了校本教材《我是大同代言人》,深受校方及广大学生的好评。

作为大同市教育系统推荐的唯一一名学雷锋标兵,王艳荣最尊崇苏联教育家苏霍姆林斯基的一句话:“父母和老师的爱应该是能激发起孩子对周围的世界、对人所创造的一切关心,激发起他为人民服务的热情。”这就是一名中学普通历史教师的情怀。