

大同师专

推进法治建设成效显著



本报讯(记者 解慧)近期,大同师范高等专科学校深入落实依法治国、依法治校基本方略,将法治建设工作作为抓思想、抓发展的一个重要抓手,大力创新工作思路、完善工作机制、健全工作制度、落实工作措施,采取多种有效形式,开展法治宣传教育,在推动法治建设工作上取得了显著成效。

该校始终重视依法治校工作,通过学校党委中心组学习、支部主题党日活动等形式,组织领导班子集体学习《中华人民共和国宪法》《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国保密法》《中华人民共和国反间谍法》等法律法规,切实提高领导干部依法行政的水平和能力。为切实加强教职员工职业道德教育,该校组织全体教师参加集体教研、国培学习、课题教研、课例研讨、教研备课,成立中青结合、新老帮扶、互帮互学小组,安排过关课、公开课、示范课,切实提高了广大教职员工的履职本领,在全校范围内形成了尊重法律、崇尚法律、遵守法律的氛围。

大同师专坚持法治与德治相结合,积极推进社会主义核心价值观融入法治建设,加强法治文化载体建设,组织知识竞

赛、征文比赛、演讲等法治文化活动,切实提升法治文化的群众性、趣味性、导向性,让广大师生在潜移默化中陶冶情操,提升法律素养。同时,该校利用主题团会、微信公众号等多种形式、多种渠道开展法治教育宣传普及活动,认真落实“谁执法谁普法”的普法责任制,全面提高师生法律意识。

为进一步深化“平安校园”建设,构筑起学校治安防护体系,该校成立“三零”单位创建活动领导小组,严格落实“党政同责、一岗双责、齐抓共管、失职追责”的要求,深入开展矛盾纠纷排查调处;对学生开展专项安全教育,普及人身安全、财产安全、消防安全、交通安全、网络诈骗等安全知识;建立警民共建体系,强化周边综合治理,实现了学校“零上访”“零事故”“零案件”的目标。

今后,大同师专将继续深入开展法治宣传教育,努力营造崇尚法治的氛围,丰富内容、载体和形式,注重法学应用能力培养,提高法治思维创新能力。同时,该校还将健全和完善预测预警机制、应急处置机制、责任追究机制,切实解决师生合法权益诉求,促进和谐校园建设。

大同幼师

举办2021年迎新书画作品展



本报讯(记者 解慧)冬日的严寒难掩如火的激情。近日,大同市幼儿师范学校2021年迎新书画作品展火热开展。一幅幅精美的书法、手工和绘画作品一经展出,便受到广大师生的关注和点赞。

在学校的大力支持和师生的精心准备下,本次展出作品从题材形式和作品质量上都有了很大的提高。在征集作品之初,全校同学积极报名,踊跃参与,潜心创作了500幅书画作品,展现出极大热情。据了解,此次参展作品内容丰富、题材多样、制作精美,其中包括素描、色彩、中国画、装饰画、青花瓷、剪纸、纸盘粘土画、幼儿园环创、创意画、数字油画和书法等多种形式,充分展示了学生在基础造型、空间想象、形象创意及摹写传神各方面的艺术创作水平。

穿行于书画作品之间,仿佛置身艺术长廊,让人感受到幼师学子良好的艺术修养。以青花瓷为主题,学生们采用纸盘作画的形式,绘制青花瓷器装饰纹样,生动再现青花瓷清秀典雅的艺术美。一把刻刀,一张薄纸,刻纸作品线条流畅,色彩对比强烈,色调明快,加深了学生对传统文化的了解和热爱。利用延展性较好的吹塑板,并均匀涂色,学生们制作出别

具一格、栩栩如生的古代朝服版画。幼儿园环境创设作品既有为抗疫加油鼓劲的墙饰创作,又有海底世界、动物园、迎新年等主题鲜明、贴合幼儿园小朋友兴趣的作品,烘托出热烈的节日氛围。一幅幅书写规范、字体工整、令人赏心悦目的书法作品,展示了学生扎实的书法功底。

一年一度的书画作品展是大同幼师展示美术绘画专业教学成果的平台。为了提升专业技能水平,美术组教学团队下大力气从人才培养方案、课程体系、实习实训、教学资源、教学模式等方面深化改革和创新,全面提升美术专业教育教学质量,不断跟进学校转型发展步伐,开启“立足学校谋创新,服务地方树品牌”的崭新局面。

“书画作品展为学生们提供了一个交流、学习、展示的机会,彰显了美术绘画作为我校重点专业的办学实力。”该校校长张乙界对参展作品的整体水平给予了高度评价。他表示,此次迎新书画展的举办,营造出浓郁的书画艺术氛围,激发起学生学习和参与的热情,提高了学生的创造性思维和艺术素养,极大地提升了学生书写水平和绘画水平,对校园文明建设起到了积极的推动作用。



回顾历史 展望未来

——大同市示范性综合实践基地开展“游山西·读历史”研学实践活动纪实

本报记者 曹珂

为全面推进“游山西·读历史”活动在大同市中小學生中深入开展,保障活动扎实有效实施,2020年9月17日,大同市教育体育局、大同市示范性综合实践基地隆重揭牌,并在揭牌仪式上发出“游山西·读历史”活动倡议,号召全市中小學生行动起来,共做“游山西·读历史”的文明使者。

基地与“游山西·读历史”工作室携手,组织专业的研学团队深入实地考察学习,并结合中小学阶段学生身心发展的特点,开发出特色鲜明、体验丰富的“游山西·读历史”研学路线和课程,设立了如大同市博物馆、云冈石窟研究院、中国雕塑博物馆、大同市辽金文化艺术博物院、大同市佳峪文化旅游有限责任公司(许家窑遗址)、广灵县多堂剪纸文化产业园区有限公司(广灵剪纸)、方特欢乐世界(大同)旅游发展有限公司、大同泥石文化艺术有限责任公司(大同吉家窑)、内蒙古绿康源生态农业有限公司、新荣区塞尚驿棧、大同市云州区土林生态旅游开发有限公司、云冈区杨家窑村、大同忘忧农场农业科技有限公司、大同市天镇李二口长城、望佛湾农场、唐家堡黄花基地、农业嘉年华、大同市未来能源馆18个研学实

践基地,并根据“游山西就是读历史”的活动主题,将研学基地统筹划分,让大同市中小學生能够在研学中读山西,在实践中读历史。

回首2020 硕果累累

“游山西·读历史”工作室成立至今,“游山西·读历史”中小學生研学实践教育活动已成功开展了14期,共有来自全市30多所学校的7万余人次学生参加实践活动,一路研学,一路读史,满载而归。

游山西,就是读地质构造运动史。研学实践走进火山地质公园、土林、北岳恒山,引导学生了解地质构造运动,感受山西大好河山,树立爱护自然、保护生态的意识。

游山西,就是读中华文明演变史。研学实践走进许家窑遗址、吉家窑遗址,让学生置身于穿越千年的一砖一瓦、一城一池之中,感受中华文明五千年沧海桑田的变迁。

游山西,就是读长城军事斗争史。研学实践走进雁门关、平型关,以及得胜堡、助马堡、拒门堡等明长城军事边堡,让学生在宏伟的军事建筑中感受当年的金戈铁马。

游山西,就是读民族融合发展史。研学实践走进大同市博物馆、明堂遗址等,了解第二次民族融合,引导学生了解省情、国情,激发学生爱党爱国之情。

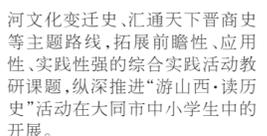
游山西,就是读古代建筑艺术史。研学实践走进云冈石窟、辽金文化瑰宝华严寺、悬空寺、应县木塔以及中国雕塑博物馆,在古建筑之中赏五千年中华历史的倒影。

游山西,就是读中国红色革命史。研学实践走进平型关大捷纪念馆、白求恩种外科医院旧址以及平型关大捷桥沟现场等红色遗址,引导学生学习中国红色革命史,传颂英雄故事,增长革命斗争知识,磨炼艰苦奋斗意志。

游山西,就是读劳动人民创造史。研学实践深入开展劳动教育。农业劳动教育走进绿康源农场、神泉古峪农场、望佛湾农场体验农耕生活;服务型劳动带学生走进安家窑村、杨家窑村,体验文明村落,感受新时代农村新变化,同时进行帮扶劳动;生产劳动带学生亲自体验非遗广灵剪纸、柳编,观看表演二人台,还走进塔山煤矿、深入探查牧同乳业、兰花木瓜基地、四方高科养殖、“恒山黄芪”医药生产等企业,走进能源馆,宏观了解企业运作机制,体会劳动智慧。

展望2021 整装待发

新的一年,基地将举办约40期中小學生“游山西·读历史”综合实践活动,服务大同市及周边县区5年级和8年级的学生,继续以“游山西·读历史”活动为重点,探索开发丰富多彩的社会实践课程和研学实践路线。在深入开展现有研学主题的基础上,探索黄



河文化变迁史、汇通天下晋商史等主题路线,拓展前瞻性、应用性、实践性强的综合实践活动教研课题,纵深推进“游山西·读历史”活动在大同市中小學生中的开展。

为加强“游山西·读历史”综合实践活动的信息化建设步伐,打造线上课程,基地将从线上教学、大数据等方面系统打造智慧基地,发展“云上学、实地游、交互”三位一体新体验。

此外,基地还将大力开发1+X(大同基地+县区青少年活动中心)和1+Y(大同营地+研学基地)校外教育共同体,将“游山西·读历史”活动基地的点连成线,将线织成网,为学生提供多元化、个性化的“游山西·读历史”新体验。



诚邀加盟 共赢未来

- 大同日报 大同晚报 大同新闻网(pc)
- 大同新闻网、大同日报传媒、大同晚报、大同日报小记者四大公众微信号
- 《大同日报·教育周刊》 《大同晚报·小记者周刊》

教育大舞台，有你更精彩！

◆报纸、新媒体、户外媒体 ◆多渠道媒介发布平台 ◆主流媒体的影响力 ◆强大的新闻整合能力 ◆丰富的小记者活动 ◆多样的宣传合作模式

有你意想不到的，没有我们做不到的！诚邀您的加入，共创大同教育美好明天！

客户合作热线：19935217658