

腊八二题

侯建臣

腊八刨冰

刨冰，总在腊七。
天是很寒，空气冻成了块儿。
阳光是从空气块儿穿过来的，伸手摸摸，凉便浸心。
“腊七腊八，冻死大爹大妈。”这样念叨的时候，就站在窗户外边的大爹大妈，很是为他们担心，感觉他们正在变得僵硬。

最终还是提了桶，端了盆，走出院子，忘了寒正在外边等着。

敲敲桶，拍拍盆，声音也便冻住了，成一根棍儿或是一片了。不过谁会管这些呢，河就在村子南边，怕是有得迟了，那冰已经被刨得精光。

然而呢，那么大一盆河呢，那么多冰哩，谁能就真的刨光了？

河上，已然拥了不少影子。都是胖胖的样子，像是冬天有什么功能，让人一下子就胖起来了。那么多那么胖那么胖的人，河便窄了，天地便小了。

刨冰，是要刨那爆冰。朝河面上看，确是有好多地方已经开花了，几瓣或者十几瓣，早已裂开，或者正在裂开，似乎还有声音从那缝里住出拥哩。冬天原来也是有花要开的。

在那开花的地方，早去的人已经动手了，锃亮的铁镐举起来落下去，举起来落下去，碎冰便溅起来，阳光下一闪一闪，像是花瓣四处飘呢。

下来的长虫，“嗖”一下朝门外的寒射了出去……

腊八吃粥

睡下多久了呢？似乎很久很久了。激灵一下坐起来，见娘还坐在炕上缝被子呢，缝衣服呢。

“莫非没明？”迷迷糊糊的眼睛里满是迷惑。

“哪能就明了呢？刚刚睡下一会儿，刚刚睡下一会儿天就能明了？”娘笑笑，一缕暖就从娘的笑里溢出来，便就又大块，“当啷”一声进了某个桶里，“叮梆”一声进了某个盆里，不大一会儿桶都满了，盆都满了。那碎冰则被捡起来，看看，喜欢得不行；再看看，还是喜欢得不行。看着看着，就“咕”的一声送进了嘴里，那冬天的凉也就随了舌头、牙龈、腮帮、天花板传遍了全身。

肚子是鼓的了，手也成僵的了，还盯着那些没被捡起的碎冰，思谋着继续往嘴里送呢。

“腊八的冰，吃死也不肚疼。”其实已经感觉肚子疼了，但拎了桶端了盆，艰难地把那冰拿回家去，“咕咚”倒进水缸，看着一块一块扎进了水里，又马上翻浮上来，全身一下子竟就轻松了，那疼突然间竟就没了。

听着外边有人远远地召唤，回头看看挑拣豆子准备明天红粥的母亲，一个凉囔儿上来，竟不吭嘴上慢慢拖

个早晨爬起来，看看娘做的饭，以为是红彤彤的一锅粥，却不是，失落便一下子从心底漫上。终是等到了，终是等到了，怕那铁拐李瘸了脚从大门疯疯癫癫进来，二话不说，端了锅便走，把一锅粥也端走了。

是奶奶说过，还是隔壁的大娘说过，铁拐李要端腊八的锅呢。是为了啥？是为了啥，为了啥铁拐李要端腊八的锅？心底便恨恨的，便一遍一遍在心里说：铁拐李，真是坏；放开狗，进不来。

不怕哩，不怕哩，有娘在，谁也端不走锅。听了娘的话，心就安了。然而呢，还有担心哩，不知又是谁说的：腊八起得迟，要得红眼病。

谁还能起得迟？夜里起了好几次了，看那窗外，天还黑着；再看，仍然黑着。再一次醒来，却发现已经在地上忙着了，坐在灶上的锅“咕嘟咕嘟”响着，一缕儿一缕儿热气从锅里冒出来，一缕儿一缕儿香味从锅里冒出来，睡虫早就

不在了，一翻身坐起来，问娘眼睛红了没？眼睛红了没？娘扭了头笑笑，说没红没红，心便安了。再看还睡得香的弟弟妹妹，便左推右推，边推边说：眼睛要红了，起哇；眼睛要红了，起哇……就都揉揉眼睛，从被子里一下子蹿出来，挤挤眼睛，相互看着，生怕一照镜子，看到一双红红的红红的眼睛，兔子一样。兔子虽然可爱，但一下子变成了兔子眼，学都没法上了，街都没法出了，还不得蒙住头躲在被子里一直待下去！

粥端上炕的时候，土豆烩干菜也熟了。先是一人盛了一大碗腊八粥，端起来看着，都不知道娘是怎么把那粥熬成艳艳的红色的。不过到了这个时候，谁还会在意这些呢，肚子里的馋虫早就等在嘴边上了。

春的遐思

任勇

元旦刚过，就会想到春天。

当土地上泛出雾一般朦胧的似有似无的绿色，杏花和桃花率先开了，尽管风儿仍然在吹，有时甚至还会出现零度左右的气温，但踏青的心思早就开始蠢蠢欲动了。

朋友们会相约而行，去看杏花，但是春天给大家开了个玩笑。城里的杏花都已绽满枝头时，山沟里的杏花还只是点缀在枝头的蕾。田野里的土地，踩上去还有些发硬，还有一阵又一阵的带着泥土气息的风吹在大家的脸上、身上，有些冷，也有些寒。那些远远望去已经渐绿的草，在近处一看，仍然多是枯黄的，随着风来回地摆动着。可这些并没有让朋友们感到丝毫的失望，一种不羁的放纵的笑声，伴随着快门声、脚步声在山沟里回荡。

记得小时候生活苦，我穿的衣服大都是哥哥们穿过的小得不能再穿了，母亲洗洗干净，打打补丁，给我穿。最好笑的是母亲自己做的，那种中式衣服，冬天在里面填充了棉花，它就是棉衣；春天一到，把棉花取出来，它就变成了夹衣。现在想想小时候的春天，我们一大群孩子在河边玩耍，有的孩子穿的是夹衣，有的孩子穿的还是棉衣，还有的孩子衣服破了，半黑不白的棉

花从里面一块一块地往外吊着，可是大家没有一个在乎这些，玩得很疯狂，累了就地一躺，热了把棉衣脱了，光着膀子。

现在的孩子生活幸福了，不会再有过去的苦日子了。可是现在的孩子一天到晚地苦读，根本没有玩的时间，你去问问那些学龄孩子有几个春游过，恐怕大都没有这种经历。孩子是社会的未来，是大自然的使者，孩子们不应该只生活在学校和家庭里，孩子们应该和小草、鲜花、河流、山川、动物在一起，让他们幼小的心灵充分地接收到自然界的一切，让春天与孩子们同在。

春天所给人的，不仅仅是绿色和鲜花这样的美丽，春天之所以让人爱，更因为水儿在薄厚不一的冰层下聚集、流动，把第一小节“哗哗”的声音传给大地；更因为云儿让雪花拥抱阳光之后，把第一滴冰冷的雨投向生命；更因为草儿挣脱还来柔软的枝儿，向天空伸出嫩绿的手；更因为花儿，用尽全身的气力吸取着营养，用新的生命顶开冬天的疮痍；更因为蕾儿顽强地在寒风中把粉色的、白色的、红色的花瓣，战战兢兢地舒展。春天不仅是一种美丽，更是一种精神，一种带着希望、带着力量、带着梦想而不懈努力的精神。

永远的怀念

马少杰

腊月初三是爸爸的生日，以往每年到了这一天，我们都要聚在一起热热闹闹地给爸爸过生日，然而今年，那个热闹的场所却没能再出现，两个多月前，爸爸永远地离开了我们。

爸爸一生平凡，平凡得像是一粒微尘。他话语不多，为人实诚，不会算计人，也不防别人算计，人们都说，这个人好处。他一辈子与世无争，踏实本分地干着自己的事情。在矿上工作时，他每天天不亮就出门，早早赶头一班公交车到单位，日复一日，从来没叫过苦。他干什么也不争不抢，遇到什么事也不急，总是说以后再说吧，以后再说吧，好像什么事在他的眼里都不重要，总是随遇而安，顺其自然，从来没有有什么过分的要求。

爸爸少言寡语，但我们的生活从不缺少他带给我们的关爱和惊喜。我们小的时候，每到过年时，他会给我们做烧猪肉、扒羊肉、炖牛肉、八宝饭，他包的饺子特别好看，谁见了谁夸。

爸爸是个热心人。他会电工活

儿，当年住平病房的时候，他主动给院子里安了照明灯，人们晚上出出进进特别方便。左邻右舍谁家的线路断了、灯泡坏了，爸爸总会去帮人家修好。

爸爸一辈子不愿意给人添麻烦，哪怕是自己的子女。前年母亲走了后，爸爸曾对我们说要去老年公寓。一般的老人怕离开子女，只要子女一提到送他们去养老院就生气，爸爸却主动提了出来，他是怕给我们添麻烦。后来我们轮流照顾他，但在他离世前一个月来月时，我们实在照顾不过来，还是把他送到了老年公寓。当时真是心情特别复杂，但是又没有更好的办法，现在想起来，心里还是有些愧疚。

腊月一到，年就近了，爸爸和妈妈在的时候，该是他们忙着准备过年吃的用的东西的时候了。然而前年妈妈走了，现在爸爸也离我们而去了。看着爸妈的遗像，记忆像开了闸的洪水般涌出，往日的情景一幕一幕浮现眼前，泪水不知不觉间模糊了双眼……

腊八节感怀

梁培林

一粥熬制七彩粉，
八样祈福乃化身。

糯莲蜜枣玫瑰豆，
丰收国里尽香馨。

庚子腊八感吟

(新韵)

李立伟

红粥一碗转乾坤，
天佑华安感恩。
子丑星移时倒计，
诚祈福降地球村。

冬的快意

云水禅心

冬天的风
张扬着凛冽的寒意
扶植你身心的敏锐
冬天的冰
炫示着高冷的晶莹
激发你理性的沉淀
冬天的雪
盛开者自如的雅致
启动你酣畅的创意
冬天的山
标示着威武和尊严
启迪你隐忍和不屈
冬天的云
揉碎了愤怒和狂妄
幻化出释然和豁达
冬天的太阳
散发着刺眼的温柔
点燃你勃发的情怀
冬天的大自然
高举着简约
迎接者春天

惬意朋友圈

袁宝霞

朋友圈，像一个电子日记本一样，记录着我们各自的生活。早上醒来你的第一件事是什么？健身、听音乐、做家务？我第一件事是边听音乐边翻阅朋友圈。经过一夜的积淀，圈里真是云蒸霞蔚，厚积薄发，气象万千。

映入眼帘的少不了诗友们的新作。“斜照暮秋天色凉，残红枯叶露为霜。岁寒匆促时光移，褪去秋衣换厚妆。”“昨晚寒生，今晨霜降，秋原渐显凄凉状。蓬勃万木凋零零，枯荷傲骨芦花荡。逝水难归，别颜无恙，山回路转总相望。人逢知己且珍惜，莫留遗憾空悲怆。”“北风呼啸过/草木萧瑟/不见南飞雁……”诗友们的作品或写景或抒情，再配上精美的图片，情景交融，意境深远，让人陶醉在这诗情画意之中，开启了一天的好心情！

还有几位文友笔耕不辍，不时有新品发表在文学网络平台或全国各地的报刊、杂志上。看到他们的作品遍地生花，好生羡慕。每日欣赏文朋诗友的各类作品简直就是享受艺术盛宴，让人大饱眼福。欣赏之余，不免静心思考，自己努力的方向何在？是否也能做到不教一日闲过呢？

朋友圈里除了舞文弄墨的文朋诗友的佳作，还有亲朋好友的日常。这里面有烟火气，有土味情话，也有各种各样的小心机。微商朋友爱发各种小广告，有些优惠活动也会第一时间发到圈里。年轻的情侣们常常掩饰不住内心的喜悦，有的晒节日礼物，有的晒婚纱照，还有的晒结婚证，让



釉色浓淡变幻、色彩斑斓绚丽的唐三彩是中国古代陶瓷烧制工艺的精品，而承袭唐三彩传统技法，同时又具有独特的游牧民族风格、鲜明的地方特色和浓郁的时代特征的辽三彩，在中国陶瓷史上也占有重要的历史地位。因为出土于大同马家堡村北辽墓的辽三彩缠枝花帽，由帽盖和帽身两部分组成，白色胎，通体施黄、绿双色釉，色彩艳丽，做工精致，是大同辽三彩的代表之作。

景行大同摄



微信扫码阅读“发现大同·品鉴文物”

《同题阁》本期主题：手机·微信·朋友圈

大家见证他们的幸福。年轻的妈妈们爱晒娃，看看那些小可爱的照片和视频也会让人赏心悦目。爱美食的朋友爱发亲自烹饪的美食，爱旅游的朋友经常晒各处的风景照，还有些朋友晒心晒鸡汤、生活小常识、冷笑话……朋友圈，大世界。一个人的世界总是狭小的，很高兴你们能与我分享这天地北的多彩世界。

还有一类朋友基本上不发圈，俗称“潜水人员”，但他们从不吝于给予别人关注和点赞。感谢那些关注我、鼓励我、默默为我点赞的朋友带给我的温暖与感动，也感谢那些分享精彩生活的朋友，朋友圈里有你们的存在，生活会更惬意、更精彩！

“入群发圈”有讲究

李生明

我与智能手机的结缘，还得感谢孙子的一顿“小皮锤”。几年前的一天，我去幼儿园接孙子，孙子让我对准教室墙上的一个方框图形“扫码”，我一头雾水，听不懂他说的什么“马”。我还一直习惯使用只能满足通话需求的旧手机，虽然买了部智能手机，但一直放在家里。看着别的家长一个个牛气地“扫码”后看屏，孙子急得脸色都变了，我赶忙打电话呼老伴找出新手机送来。自此，我与智能手机亲密接触起来。

不久后，我与同事出差，刚住下，同事的同学们就纷纷打电话问

候。我纳闷，一问才知道途中他在朋友圈里发了条信息，同学们便一下子都知晓了。后来我回已移民搬迁12年的旧村，参加清明节前的公祭并发放我牵头编纂的全村各家族《世系图》活动，一个侄孙在临时搭起的饭棚篷布外贴了一张上有二维码的A4纸，年轻人纷纷扫码，很快就建起一个名为“高墙框在召唤”的微信群。这两件事对我的诱惑很大，很快，我也学会了入群、发圈。微信像一匹“黑马”闯进了我的生活，给日常工作

人际交往带来了极大方便。然而，凡事有得必有失。没过多久，“入群发圈”之滥，终于酿成应接不暇的负担，有的群甚至出现贬损、谩骂、泄私愤等“网络暴力”，无端给自己平静的生活带来干扰和烦恼。由此我渐渐醒悟到，网络世界是现实世界的翻版，不是“世外桃源”，更不是“法外之地”，因而不能无限制、无分辩、无原则地“互加微信”，也不能动辄发个朋友圈“显摆”。于是，我根据自己的年龄、精力等实际情况，逐步压缩微信群，只留七八个工作群和亲情友情群，满足正常交流即可。

之后，无论是发朋友圈还是在微信群里发言，也保持和在现实生活中一样的谨言慎行，发则必先评估“副作用”，非正能量不发，非必要不发。有些如宣传自己所参加的社会团体公益活动和其他文事活动的内容，不适合在不相干的微信群发，就发朋友圈，但必精心挑选照片，精心撰写说明词，而且频度

控制在每周甚至每月一两次。

反观周围，发现大多数人的“网络社交成熟度”与我同进退。现在我加入的多数微信群不再像以前那么嘈杂，朋友圈也一样，数量减少了，整体质量反而提高了。细想也是，微信群、朋友圈也是“公共场所”，在这个虚拟社交圈同样需要有边界意识，大家都做“讲究人”，才能使其回归“交流的乐园”本色。

朋友圈里的春夏秋冬

马靖

说到朋友圈，是微信赋予了它一个与互联网挂钩的新定义，如今提起朋友圈，微信的朋友圈显然先入为主。微信朋友圈已然陪我们度过了很多个春夏秋冬，那里总有些回忆、有些憧憬，拨动着每个人的心弦。

年少时，朋友圈是自己的“喜怒哀乐箱”。遇见美丽的花一朵、云一片、树一棵，随手拍下，加上几句表达心情的句子，就发出去了，然后静静地等待着朋友圈的点赞或者评论。若是还能收获心仪之人的点滴关注，“能高兴一天”也毫不夸张。那时的朋友圈常常是欢乐源泉。

不知不觉，时间飞逝，仿佛昨天还在校门口与同学们互抹眼泪相依惜，今天就已经在奔向“而立”的路上。也许是工作的忙碌，或者是家事的繁琐，又或者是生活琐事的“不值得”，朋友圈不知何时，褪去了青涩，当有空翻看时，有人设置了显示权

限，有人虽然没有，但更新的内容早已落上了厚厚的灰尘，转念一想，不如看看自己的朋友圈，原来和大家一样，朋友圈已经从一天的“晨昏变换”，变成了一年的“春夏秋冬”了。有人说，这是大家都长大了，懒得“矫情”，也着实再没有时间“多愁善感”，如果真的忽然想念谁，不如闲聊更显得温暖萦绕，还是那个昵称，还是那么熟悉的腔调，还是那么“口不择言”，就这样，朋友圈又变成了最初的朋友圈。

朋友圈从一片繁华而回归平静，或许是一种理性，又或者是一种成长。春夏秋冬，岁岁年年，朋友圈的位置始终如一，虽然原因种种，那里不再繁忙热闹，但它始终承载着记忆、思念与温暖，偶尔翻翻，自嘲一下曾经的自己，思念一下可能“潜水”的挚友，感慨一下时间的飞逝而继续努力，其实，那些春夏秋冬一直不曾改变……

朋友圈刷新邻里情

梁正

如今，许多小区都组建有微信邻居群，群里的友好都是居住在一个小区的业主，好多人起初相互并不认识，但入群以后通过交流自然而然地成为了朋友。

有人认为，网络虚拟世界的朋友圈让人际关系疏远了，人们热衷于在网上点赞互动，现实生活中反而缺少了真诚

的交流沟通，所以人情渐渐淡漠。其实，事实并非如此，最近搬新家的一位朋友说：“加入了新的微信朋友圈，结识了新邻居，让我感受到了久违的邻里温暖。”前几日，朋友因为晚上要和客户吃饭，正好他妻子也临时被通知需要加班，上幼儿园的孩子放学接回家后不知该怎么办，一个人放家里肯定不放心，带去见客户也不合适，朋友把这一无奈发到朋友圈后，没想到楼上一位邻居主动提出帮他照看。“晚上我回家时，儿子已经吃过饭在他家睡着了。”朋友说，“之后，我们两家就成了好朋友，经常一起去吃饭，一起出游。”

单位的王某最近刚刚加入了她们小区的邻居群，她说：“邻居们入群还比较拘谨，但几次聊天下来，立马就熟络了许多，群里时不时地会发一些停车提醒、便民信息之类的内容，邻居群拉近了彼此之间的距离，也成了居民们交流信息、互帮互助、解决生活难题的平台。”

同样是在微信邻居群里，笔者自打加入后，发现一些天天见面却不认识的邻居通过聊天成为了朋友，下次在小区里遇到了，就感到特别亲近，有时候还会一起相约聚会，参加个社区活动什么的。

朋友圈其实是个令人温暖的圈。现如今，人心似乎越来越疏离，人情似乎越来越淡薄，而朋友圈让我们再一次靠近，我们在圈里看到邻居的生活，看到邻居的喜怒哀乐，在圈里和他们互动，并把这种互动从网上迁移到现实中，从而感受到邻里之间的温暖情意。

《同题阁》下期主题：年味·乡愁，
欢迎赐稿，投稿邮箱：dtyungang@126.com。