



艺海扬帆 筑梦未来

——大同一职中2020音乐专业汇报演出纪实

本报记者 柴宁

伴随着春节脚步的临近,承载着勤奋耕耘的喜悦,为了向老师和家长展示一年来在学校的学习成果,给学生创造一个展现自我的机会,近日,大同一职中举办音乐专业汇报演出。全校师生齐聚一堂,共享视听盛宴。

据悉,此次汇报演出分专场进行,包含民乐专场、管乐专场、舞蹈与服装表演专场、声乐专场、钢琴专场等。

民乐与管乐专场 演绎经典旋律

民乐专场汇报演出在该校外聘专家、二胡表演艺术家李英明老师和一职中民乐团合奏的《喜庆欢年》中拉开帷幕,欢快的节奏、明快动人的旋律,将红红火火的过年氛围展现到极致。扬琴独奏《离骚》是一首戏剧性较强的曲目,旋律轻快激昂,层层递进,音浪叠起叠落,一张一弛;二胡独奏《葡萄熟了》曲调清新优美,风格浓郁独特,节奏明快爽朗、情绪热烈奔放,仿佛再现了收获季节人们载歌载舞的热闹场面;琵琶独奏《阳春白雪》,完美诠释了“转轴拨弦三两声,未成曲调先有情”这千古名句;师生同台演绎的古筝合奏《春江花月夜》,令在场观众沉浸在悠扬的琴声中,回味无穷;琵琶独奏《渭水情》演奏时铿锵的扫弦以及运用快夹弹、长轮、分弹、凤点头等特色技法,使乐曲更具飘逸洒脱的神采;民乐合奏《草原风情》是引用众多乐曲进行重新编曲,欢快的节奏,描绘了牧民逐马驰骋在广阔草原的生动画面。随后的演出中,二胡独奏《一枝花》、民乐合奏《翻身歌》等节目也是异彩纷呈。精湛的技艺,优美的旋律,带给观众难忘的听觉享受。

在管乐专场演出中,一首管乐合奏的《蓝色山脉》拉开演出帷幕,以缓慢的民谣作为开始,接着进入一个快速、充满生气,且令人印象深刻的快板,有如登山所遇到的重重艰难,慢板在不断重复的旋律中,各种乐

器轮流演奏,好像登山者在困难中放弃坚持中的挣扎,最终突破难关,台下的观众仿佛置身其中;萨克斯演奏的《草原上升起不落的太阳》经过重新编排,学生们以萨克斯管重奏的方式重新演绎,展现出辽阔大草原的美丽景色;管乐合奏《旧友进行曲》第一段鲜明的强弱对比和第二段长号大号旋律的铿锵有力,表现出了对老友的欢迎和想念;架子鼓独奏(Lead sheet)感情奔放,节奏强烈,引起了一波高潮。单簧管五重奏《看海的街道》、木管五重奏《游击队之歌》、铜管五重奏《我爱你中国》等许多耳熟能详的曲目,更是引人入胜。演出最后,由高年级管乐队合奏了《歌唱祖国》,在激昂旋律中,抒发了同学们对祖国的无限热爱之情。

舞蹈与服装表演专场 舞动青春风采

在舞蹈与服装表演专场中,开场舞蹈《张灯结彩》表达了民众笑语声声传四方、张灯结彩庆辉煌的美好愿望;柔美的舞蹈《女儿绣》以浓郁的地域风情和生活气息为底色,挖掘提炼美绣人“挑、扎、绣、勾、提”等舞蹈创新元素,生动再现了阿坝美寨里的美丽少女们一针一线学绣绣的幸福时光;舞蹈《思念》表演中,同学们用一支舞将自己的思念表达得淋漓尽致;舞蹈《夜深沉》以中国传统戏曲文化为创作精髓,通过形、神、劲、律的舞蹈化呈现,展示京韵文化的博大精深和唯美气质,长袖善舞,行云流水,纤腰灵动,韵味醇厚。此外,学生们还表演了舞蹈《水灵儿》《活着1937》《戈壁沙丘》《茉莉花开》等。在激情四射的舞台上,舞者们迸发出的热情和活力,征服了全场观众。值得一提的是,舞蹈《生命的守护》完美演绎出了



疫情防控期间展现出来的大爱无疆,观众掌声迭起,久久不息。

此次舞蹈专场内容丰富,各舞种悉数登场,都是由同学们自己编排。多年来,在学校的精心培育下,学生们不断加强艺术修养和学习,从而提高了大家的创作积极性。

舞蹈表演中还穿插了服装展示,模特步态基本功、乐感和表演能力得到充分展现,突出了服装表演专业的风格特点;《晋韵风尚》展现出悠久的历史,承载着云冈的瑰丽、华严寺的雄浑以及青花韵、汲古情、雅洁幽菁、美丽大同等元素,富有特色的古风服装,结合传统的舞蹈元素,运用中国古代礼仪,完美演绎了东方之美;《最美逆行者》则是同学们用一颗最真挚的心对“最美逆行者”的致敬;旗袍是中国特有的服装,将

东方的女性之美表现得淋漓尽致,同学们在《冰菊物语》表演中将旗袍展现出了新的魅力。据了解,大同一职中服装表演专业培养出一大批礼仪人才,经过多年磨砺,该专业的学子们在全国、省市各大赛事上均有不俗表现。

钢琴专场 奏响青春乐章

今年,大同一职中专门将钢琴专业作为音乐汇报表演的专场项目,这也是一次教学上的创新,让学生在陶冶情操的同时,也能扎实基本功,展现自我。四手联弹《拉德斯基进行曲》为演出拉开了序幕。钢琴曲《水草舞》是芭蕾舞剧《鱼美人》选曲,配乐柔缓舒展,生动展现了水草随波曼舞的场景;《暴风雨第三乐章》乐曲内容鲜明,刚劲沉重,完美表现了成熟性音乐风格;演奏《卡农》的同学一个声部的曲调自始至终追逐着另一声部,直到最后的一个小节、最后的一个和弦,融合在一起,给人一种神圣的意境。除此之外,同学们还演奏了《小步舞曲》《爱的承诺》《土耳其进行曲》《车尔尼740》《贝多芬钢琴奏鸣曲》第4首第一乐章、《肖邦练习曲》等名曲,在场观众静静聆听,直至演出结束才响起阵阵掌声。

声乐专场 唱出青春活力

声乐专场以一首合唱《我和我的祖国》引领全场共鸣。独唱《永恒的爱恋》是一首歌颂祖国的歌曲,歌词中充满了对于祖国的热爱之情,唱出了作为中国人热爱祖国的心情;现代歌曲《追梦赤子心》是一首正能量歌曲,催人奋进;独唱《夜莺》曲调简洁精炼,富于变化,细

腻热情,技巧性强烈,具有很强的感染力,其中多处运用花腔技巧,表现出夜莺的歌声欢快跳脱,两首独唱征服在场观众。在热烈的气氛过后,独唱《越人歌》是一首抒情歌曲,一曲唱罢,令人动容。精彩的节目还有很多,例如《唱支山歌给党听》《绒花》等脍炙人口的歌曲。最后,同学们共同演唱了《送别》《红星歌》《红旗颂》,表达了对祖国、对未来的祝愿,为此次汇报演出画上完美句号。

声乐演出不仅使音乐专业的同学们得到了展示的机会,就连播音主持专业的同学们也参与其中,展示了自己的特长,做到学以致用。演出结束后,参演学生纷纷表示,学校给了他们许多展示自我、锻炼自我的机会和平台。在一职中的三年学习,让他们在专业技能上有了更长足的进步,为以后的就业奠定了良好的基础。

据了解,此次所有演出节目是同学们在各专业教师精心编排和辅导下完成的,他们共同携手,用高雅的民族乐器、娴熟的演奏技巧和扎实的舞蹈功底,征服了观众。每一个节目都是师生心血的凝结,每一次掌声都是观众对演员的充分认可,印证了老师和学生们多年的拼搏和付出。大同一职中音乐专业师生用最饱满的精神状态展示了丰硕的教学成果。

台上一分钟,台下十年功。该校师生用音符表达了对艺术的敬意,用舞蹈表达了心中崇高的理想,彰显了大同一职中职业教育“立德树人、艺术引领”的教学成果,也展现了大同一职中扎实过硬的专业基本功、专业教师厚重的艺术素养和学校出彩的教学实力。在提高学生专业技能的同时,也调动了他们的积极性,提升了自信心,让每一位学生更加坚定了实现自己艺术梦想的信心。

以爱为名 坚守初心

——记大同市职业教育中心青年教师贾文皓

本报记者 曹珂

“每次一到《律动》课,就能感受到学生的欢呼和喜爱,内心特别满足。我也希望自己的努力,能对得起学生对我的喜爱,对《律动》课的喜爱。”这是大同市职业教育中心社会文化艺术(学前教育方向)专业青年教师贾文皓在完成校本教材《律动》后的一段感叹。

随着短视频软件的广泛应用,越来越多的人开始认识“律动”,了解“律动”,重视“律动”教学。大同市职业教育中心在设立社会文化艺术(学前教育方向)专业时,就已经开设律动课程。随着学校的不断发展和专业建设的不断完善,律动课程已经成为该校社会文化艺术(学前教育方向)专业的特色课程。

作为该专业的专业带头人,贾文皓在不断的学习、研究和探索中,开发出一套适合该校学生学习使用的集图、文、声于一体的《律动》校本教材。该教材将达拉克罗兹的体态律动与常见幼儿律动的各种表现形式相结合,通过课前导入、知识准备、任务实施、任务评价、拓展练习五大环节,结合视频教学,不断提高学生的知识储备,锻炼学生的实操演练,丰富学生的技能表演,开拓学生对律动活动的认识,让学生充分了解律动的训练目的,掌握常见的律动活动及训练方法,使学生会在实际工作中运用律动活动、创新律动等。可以说,该教材的创编,填补了专业建设上关于律动课程研修的空白,让广大师生受益匪浅。

贾文皓毕业于太原师范学院音乐系,2012年考入大同市职业教育中心任教,是大同市教育系统优秀共产党员,连续两年在山西省职业院校教学能力大赛中获奖。她善于接受新事物,在教学中不断探索新的授课形式,让学生自己去探索、发现、总结,力求每节课



都能在理念、教学环节、教学手段上有新突破,使教与学成为一种新型的互动关系,即教师和学生是合作伙伴,在平等、愉快、和谐的气氛中提高学生的学习和效率和效率。实践证明,这种和学生“打成一片”的教学方法非常适用于《律动》课程,这也是该课程非常受学生欢迎的原因之一。

教育植根于爱。爱是教育的源泉,是教育最基本的前提条件,教师有了爱,才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点,对自己的教育对象充满信心和爱心,才会有追求卓越的信念和勇于创新的精神。在9年的教育工作中,贾文皓始终不忘教育初心,牢记育人使命,将对学生的爱、对教育的爱付诸于行动中,敬业、勤恳、踏实、努力,不负领导和同事们的信任。面对未来,她对自己的教育生涯有着纯粹的追求,她将继续致力于寻找和探索适合律动课程的教学方法和学习方法,积累出更多的有价值的经验,争取在律动教学方面取得更大的收获和进步。就如贾文皓所说:“在平凡而神圣的工作岗位上,我会始终如一热爱着它,为它奉献,用自己的双手和智慧塑造更加灿烂辉煌的明天,让我的每一名学生都受益无穷。”

大同师专:疫情防控不放松 健康平安过寒假

寒假已至,大同师范高等专科学校为切实巩固前期疫情防控成果,采取强有力的措施为师生员工筑起战“疫”的“安全墙”,及时开展了假期疫情防控和学生安全度寒假专题宣传活动,着力保障师生员工平安快乐过寒假。

统筹部署周密安排

为保障师生健康安全,该校加强组织领导,健全组织机构,落实“四方责任”,完善防控措施,全力以赴迎战,做好疫情常态化防控。全体教职员工以高度的责任感投身疫情防控工作一线,组织开展中高风险地区入晋人员

的追踪排查、核酸检测、精准管控等工作。此外,开展校园环境集中消杀工作,不留卫生死角,全力营造一个安全、干净、卫生的校园环境。

及时摸排督促落实

大同师专始终把师生生命安全和身体健康放在第一位,严格落实各项疫情防控措施和要求,及时掌握师生动态信息,全面掌握师生健康状况和行程轨迹,加强信息报告和信息发布。寒假期间,师生严格执行线上每日健康打卡制度,做好自我健康监测,并如实上报;师生尽量减少外出活动,减少出入人员密集场所。如特殊情况

需外出,须提前向学校报备,保证行踪可追溯。

合理规划充实自我

对于假期生活,学校建议师生合理安排居家学习生活,要时刻保持良好的个人卫生习惯,增强个人防护意识,健康饮食、合理作息、加强锻炼,提升自身免疫力和抵抗力;要用好假期努力“充电”,通过阅读学习、学术研究,为新学期的课程做好准备,进一步增强学习的自觉性和自主性。疫情防控是每个人的责任。下一



阶段,大同师专将继续加强疫情防控教育宣传,引导广大师生坚定必胜信心、众志成城、共克时艰,进一步提升校园应急处置能力,全力以赴保障师生健康、维护校园安全。解慧

大同市财会学校召开2020年度科级干部述职大会

2020年,大同市财会学校全体教职工在新一届领导班子的带领下,秉承教育初心、砥砺前行、锐意进取,积极开拓创新,在招生工作、教学管理、文明校园创建、新专业考察及建设等方面取得了较大突破。在此过程中,各科室作为落实学校领导班子决定的中坚力量发挥了重要作用。



为了总结各科室工作成绩,相互交流工作经验,促进科室之间的协作与配合,探索学校发展新思路,1月15日上午,大同市财会学校组织全校副科级以上干部召开了“2020年度科级干部述职大会”。各科室负责人代表本科室总结过去一年来的工作成绩,查摆问题和不足,深刻剖析原因,明确今后的努力方向,同时对学校的未来发展提出意见和建议。

该校校长张世发表示,召开科级干部述职大会,是大同市财会学校深入学习贯彻党的十九届五中全会精神的具体举措,以实干为基础,以总结经验为抓手,树立工作中的标杆、典型,带动全校整体工作实现更高质量发展,激发全体中层干部和教职工迎难

而上、勇挑重担的工作热情,在全校范围内营造你追我赶、勇当先锋的良好氛围。“下一步,学校要将中层干部的述职制度化,不仅要与先进科室的评选挂钩,还要与科室员工的绩效挂钩,让那些为学校发展作出贡献的教职工真正得到实惠。”

此外,为了选树先进典型,增强集体凝聚力,大同市财会学校对在2020年涌现出的先进集体和个人给予了表彰,对工作中表现优秀、成绩突出的34位教师个人授予“优秀教师”“模范班主任”“先进工作者”“优秀扶贫干部”荣誉称号,对教务科、学生科、办公室和人事科4个科室授予“先进文明科室”荣誉称号。

如社会认可度不高、招生难、生源质量下降等。面对当前形势,学校领导班要深入贯彻党中央、省委和市委各项重要决策部署,以更大的勇气和担当作为、扎实肯干的作风,强练内功,抓好学校的教学改革和学生管理,以打通学生就业、升学的出口为关键抓手,打造、建设一批新专业,充分适应市场发展需求,强化校企合作,以深度与广度,让学生真正具备与市场相适应的动手操作能力。”在谈到今后学校的发展时,张世发校长说:“今年是‘十四五’的开局之年,学校领导班子将带领全体职工奋发有为、再创新绩,为大同市财会学校在转型发展上率先蹚出一条新路子而不懈奋斗。”

闫春平