



网上看云冈 新春新气象

云冈石窟官网全新改版上线试运行

本报讯(记者 梁有福)为更好地适应信息化时代发展要求,推动云冈石窟大景区全方位发展,进一步展示云冈石窟的良好形象,满足广大网友了解云冈文化的需求,经过精心策划与设计,云冈石窟官方网站在半年新春来临之际完成升级改造,现已投入试运行。这是该网站创建以来进行的第二次改版。

云冈石窟研究院网络中心担负着云冈大景区的对外宣传工作,下设云冈石窟官方网站、官方认证的微博和微信。云冈石窟官方网站始建于2005年,2012年该网站首次进行改版,分为综合网和旅游网。该中心始终坚持党管新闻的原则,注重舆论导向,传播正能量,

建立了一整套审稿签发制度。云冈石窟研究院党总支书记王雁翔主抓对外宣传工作,亲自担任编审,对上线的每一篇稿件都要进行严格细致的修改审核,编撰标题,并经常为网站撰写稿件,推荐优秀网络作品,邀请名家撰稿。采编人员节假日很少休息,每逢重要活动全程参与,现场录音、拍摄,利用吃饭休息的时间撰写稿件,不遗余力地宣传云冈,成绩斐然。2016年,该中心与新浪网合作开展“云冈盛宴·红包驾到”活动,云冈视频宣传片点击量近40万人次;2016“云冈钟声·祈福大同”活动,正月初八行禅活动与元宵节供灯活动报道反响巨大;《云冈石窟窟前考古有重大发现 20窟9米多高的西立佛有望重

现风采》《留不住的永恒——流失海外的云冈石窟造像》(1907-1938年:用镜头记录云冈的外国人)等作品,《“云冈人”的一天》《最美云冈》系列、《我眼中的云冈》系列、《云冈故事》系列、诗词散文系列、云冈实时消息等都深受网友追捧;《锦绣未央说哪里 北魏平城拓跋情——1600年前大同的故事》点击量突破38万;《嫣然一笑逾千年——云冈石窟惊现露齿供养菩萨像》引起中央、省、市各级新闻媒体的极大关注,云冈“萌菩萨”成为当时的全国热点新闻。

此次改版后的云冈石窟官方网站,主要呈现以下四大亮点:

**亮点一、用户访问更加便捷。**进入以下链接即可访问:<http://www.yun-gang.org/>,在网页直接搜索关键词“云冈石窟”,看到云冈石窟官方网站后点击进入;手机版访问进入,实现了手机与网页互通,浏览更加便捷。

**亮点二、内容定位更加清晰。**此次改版根据用户的不同需求,分为“大众版”“学术版”“青少年版”以及“英文版”四个版本,用户可以更加精准地定位并找到所需内容,获取信息更加快捷高效。

**亮点三、设计风格更加简洁,主题更加明确。**四个版本的网页根据不同主题进行风格定位,在视觉设计上进行了全面升级,既简洁大方又不失云冈特色。在细节处理上也有许多创意设计,用户可以进行互动体验,可谓处处有惊喜。

**亮点四、内容更加丰富。**改版后的四个版本中,内容更加细化合理。大众版除了给用户基础云冈的游玩信息之外,还增设了“典藏云冈”栏目,展示云冈石窟的典藏图片;“体验”栏目,通过视频、全景VR、图片、美文等提供互动体验;还有“展览”“文创”等等更多丰富的内容。

学术版在云冈学术内容分类上更加专业合理,及时全面地展示云冈石窟研究院的学术动态和学术成果,为广大用户提供了大量珍贵的学习研究资料。

青少年版以手绘动态效果呈现,色彩丰富,风格统一,内容生动活泼,寓教于乐,能够充分激发青少年对石窟艺术的好奇心,使青少年在浏览网页的同时,了解博大精深的传统艺术文化。

英文版版式内容简洁清晰,栏目分配合理,打开方式也更加国际化,为世界各国人士了解云冈石窟文化艺术提供了更加方便快捷的窗口。

王雁翔表示,新春新气象,希望新改版的网站为大家提供更多有创意、有温度、更专业、更丰富的内容。由于新版网站尚在试运行过程中,难免存在不足之处,欢迎广大网友点击访问并提出改进意见和建议,以利进一步扩大云冈石窟的知名度和影响力,让这一北魏巨观走向世界更广阔的世界。



踏遍青山方识君

——云冈石窟研究院大同忻州吕梁石窟寺专项调查记(一)



石窟寺是我国重要的文物类型,分布广泛,形式多样,题材丰富,内涵深厚,具有重要的历史、艺术和科学价值。习近平总书记高度重视全国石窟寺文物保护工作。2020年5月,习近平总书记来到大同云冈石窟考察历史文化遗址保护工作,并作出重要指示:云冈石窟体现了中华文化的特色和中外文化交流的历史。这是人类文明的瑰宝,要坚持保护第一,在保护的基础上研究利用好。在现场聆听总书记的重要讲话后,云冈石窟研究院上下深受鼓舞,倍感振奋,更强烈地感受到守护好云冈的使命感和重要性,同时,也要努力地为山西石窟寺,乃至全国石窟寺的保护贡献更多的云冈力量。

为贯彻落实习近平总书记关于石窟寺保护的重要指示批示精神和国务院关于加强石窟寺遗址保护利用工作专题会议部署,全面掌握我国石窟寺现状,2020年10月,国家文物局下发通知,决定组织开展全国石窟寺专项调查工作。11月13日,山西省文物局召开山西省石窟寺专项调查工作动员暨培训班会议,标志着我省石窟寺专项调查工作正式启动。根据省局的具体安

排,我院承担大同、朔州、忻州和吕梁4市石窟寺调查工作。

为有效完成调查任务,该院组建3支石窟寺田野调查组,分别负责朔州(大同、朔州)、忻州和吕梁4市的石窟寺调查。2020年11月30日,该院召开石窟寺专项调查动员会,安排此次调查工作的具体任务及注意事项。12月1日,3支调查组分别奔赴朔州、忻州和吕梁3地开展调查。截至目前,调查工作已持续两月有余,3支调查组均已完成相关野外调查工作,当下正集中进行室内资料整理与调查报告的编写。经过细致缜密的田野调查,对山西西北部地区石窟寺形成了整体性的初步认识。

**新发现与新收获——大同(朔州)石窟调查记**

大同(朔州)组调查工作为时2个月,截至2021年1月20日,该组完成了全部39处石窟野外调查任务。这其中有5处新发现,忻州静乐县1处,朔州市1处,大同市3处。

**一、冗繁削尽留清瘦,画到生时是熟时——大同(朔州)调查纪实**

调查中大同(朔州)调查组认真核对三普资料,做好石窟复查工作。在三普资料中,石窟大多没有编号,调查中大同(朔州)调查组制定了编号原则和顺序,对每一处石窟都如实、详细地进行编号,便于调查,为以后的工作打下基础。对石窟中未录入的信息,尽量做到真实、详细,有据可查。如灵岩岩摩崖石刻三普资料中只提到一处题记,但是在此次调查中,小组队员在崖壁上又发现了2处题记,调查组立刻拍照、量尺做记录,补充和完善了石刻题记信息,为以后的研究工作提供了详实的实物资料。

小组队员深入到每个县区,认真查找资料,询问文保员和当地村民,完善相关资料,探寻新的石窟。本次调查的工作成果是喜人的,共发现5处新石窟。如在忻州静乐县悬神庙遗址中,在附属文物中发现了3个石窟;大同云州区琉璃洞,三普时被归入古建筑类,此次调查重新将它“拉”回石窟队伍里,没有埋没它的4个洞窟和曾经的辉煌。朔州市白殿沟村西侧山崖上,又发现了规模较大的3个洞窟,虽无造像,但崖壁上雕刻着淳朴笨拙的佛龛,昭示着这里曾有过开凿和信徒膜拜的痕迹。走访大同市左云县当地村民,小组队员找到了刁落寺石窟和石厂村石窟。周围的村

镇都已经搬迁,石窟也已经荒废。但刁落寺石窟有13个洞窟,东西长约260多米,这是大同(朔州)调查组此次新发现规模最大的一处石窟了。

**二、石窟千古事,皆为人所为**

大同、朔州地区石窟多处于偏僻的山区,用最朴素的话来说,正因为石窟偏远,一般人去不了,它才能保存到今天。也正因为如此,可以想到我们石窟野外调查工作的艰辛。调查组的同事们为了御寒,穿着厚厚的衣物。攀爬中行动很不方便。年近60岁的范晓东老师却苦中作乐,他说爬山是锻炼身体,每次翻山寻找石窟,范老师都是精神抖擞地带头走在前面,当我们气喘吁吁停下来休息的时候,有说有笑为我们鼓劲加油!

这个冬天,每日迎着朝阳,吐着“蒸汽”,小组队员踏上寻找石窟的征程。每次去的地点,都有不同的惊喜和挑战在等待着我们。

七岔石窟是忻州静乐县西北部最为偏僻的一处洞窟,当小组队员驱车半小时,停在山路旁,望着前面满是荆棘的山路,无从下手。尹航老师双手一背,拿着他的记录本,向前方走去。搞地质的是这么沉稳吗?前行,开拔,

不能落后啊!七岔石窟要翻过几个山头,听向导说这里只能冬天来,夏天植被茂盛,根本看不到山路,非常容易迷路。踩着半腿高的树叶,深一脚浅一脚,虽是寒冬,没一会儿每个人都已是满头大汗。大约走了一个半小时后,终于看到石窟的面目,那一刻,我们都满怀欣喜。顾不上休息,立刻投入到工作中。忙完工作都已经过了饭点,掏出冻得结结实实的面包,大家还开心地相互“碰杯”。饭后,队员俞有文躺在松软的落叶“席梦思床”上,冲走“晚安”。欢快的笑声总能冲走疲劳。对大家来说,风餐露宿比起保护文化遗产带来的喜悦根本不算什么。

最欣喜莫过于看到独特的石窟。宋家沟就是其中一处。虽然规模较小仅1个洞窟,但是它将殿堂表现得淋漓尽致。洞窟距地面3米多高,为了看清每一处细节我们都费尽心机。没有梯子,队员们搭人梯!为了拍照也是拼了!俞有文为了看清窟顶,站在岩壁边缘,让人胆战心惊!由于过于专注,在-18°的天气里,观察的时间长,鼻涕流出都不知道,破“涕”成冰,还直呼我没看清!

穿过荒废的村子,拨开荆棘,找到尘封的石窟,匆匆有序地工作,实地测绘、野外绘图、考古记录、拍摄照片,探究石窟病害。空旷、寂静的空间里,不时传来几句探讨声、测绘数字的喊声,队员们融入到石窟中,聆听文明的呼吸,感受曾经的辉煌。伴随着落日的余晖我们匆匆离去,片刻间石窟又恢复了它的那份宁静、孤寂。

**调查无难事,只要肯登攀——吕梁石窟调查记**

吕梁石窟田野调查历时近两月,寒冬腊月,艰辛而繁琐的田野调查不仅是调查队员自身能力的锻炼与提升,也是对所调查石窟寺更详尽全面的认识与了解,更是对吕梁10县(市)别具特色的民俗民情等的领略、体会与感动。一路的调查,一路的故事,更有一路的感悟。

**一、车到山前必有路**

吕梁地区大多石窟都有相应道路可驾车到达附近区域,仅步行数里便可来到石窟近前,特别是本世纪初完成的“村村通”工程,更极大地便利了此次田野调查。但吕梁地处山区,较多石窟分



布在深山峻岭之中,悬崖峭壁之上,因而,“攀援”便成为此次调查的醒目标签。

此次调查的第一站即为吕梁枣庄则石窟,位于黄河东岸崖壁之上。幸得石楼文化和旅游局文物干部李大勇老师曾多次前往该石窟巡查,熟悉线路,即使如此,在其带领下,吕梁调查组依然十分吃力地“攀援”至石窟近前,完成了相应的调查工作。原以为这已经是调查工作的极限操作,但之后不久前往的交口石窟寺石窟、中阳仙境洞石窟与刘公洞,更刷新了队员对“艰辛”路途的认知。

2021年1月4日,吕梁调查组前往文水隐唐洞石窟进行调查。此次调查,峭壁攀援之艰、之险,达到了此次吕梁石窟调查的“巅峰”。隐唐洞石窟开凿于子夏山东侧山腰崖壁之上,垂直距地面近400米。小组队员在隐唐洞文物保护员的带领下,先爬缓坡,后攀近90°的峭壁,才到达隐唐洞石窟。感谢古人在峭壁之上留存下可供攀援的石阶、抓手,为我们留下此唯一的途径。俗语道,“上山容易下山难”,隐唐洞这近90°的峭壁攀上去容易,但攀下来却难上加难。幸有文物保护员熟悉这山下的技巧,才战战兢兢、双腿抖擻地得下山来。

**总稿:闫宏彬、王家鑫**  
**执笔:康敬亭、解华、范晓东、李敏、范潇、王家鑫**

