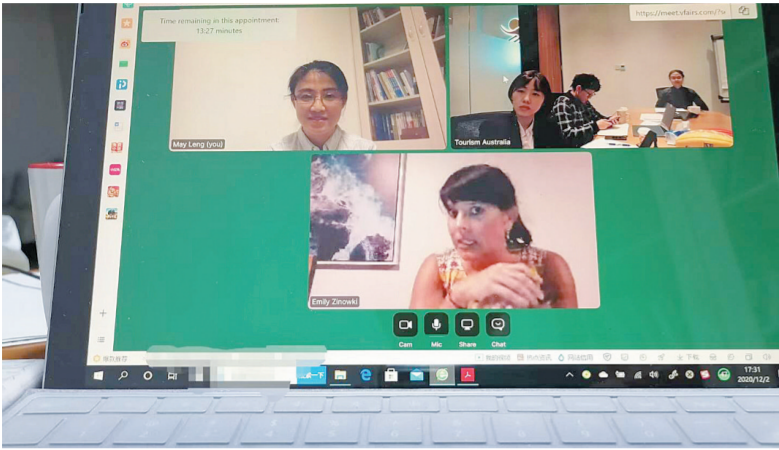


叫响大同导游金字招牌

本报记者 赵永宏



图为英语高级导游冷栗玮在线上为澳大利亚旅游推介会做翻译,并介绍大同文化。

3月2日,2021年山西文化和旅游工作会议召开,会议对今年全省文化旅游重点工作进行部署。其中,“在太原、大同试点导游网上挂牌自由执业,实现游客与导游双向选择。鼓励百名金牌导游参与重要文旅活动”格外引人注目。日前,市文化和旅游局积极贯彻落实全省文化和旅游工作会议精神和,开始着手梳理全市导游从业情况。

与此同时,大同导游也在积极准备,认真学习全省文化和旅游工作会议精神和,以实际行动推动大同文化旅游产业发展。“2021年山西文化和旅游工作会议为导游执业带来利好消息,使得这一行业更规范,大家的工作积极性进一步增强。”不少导游表示。

当下,正是导游学习与提升的好时机。他们“宅”家办公,梳理

省内外旅游线路,分析国内旅游市场今后走势;组建微信群,聆听“山西文旅在线——云课堂”,宏观把握山西文化旅游新动向;参加“抖音话题#云游山西好风光”线上推广活动;参与“古都大同云旅行”,将大同美食美景、古城客栈、古城风貌、民俗民风民俗系统总结;组建旅游工作室,助推大同旅游发展。“现在我们要加紧知识积累,提高个人能力素养,为大同旅游迎来新的春天做好准备。”山西国旅大同分公司导游刘宁的话道出了大同导游的心声。

像刘宁这样的导游还有很多。他们是大同文化旅游发展的生力军,叫响大同导游金字招牌,是他们的责任和义务。英语高级导游冷栗玮在线上为澳大利亚旅游推介会做翻译,为俄罗斯基元公司行政总裁介绍大同文化,带着美国敦煌基金会会员畅游山西,带着哈佛大学医学院教授、美国运通公司、微软公司的高管游云冈,游恒山,展示了大同导游的风采和魅力。“导游要用真心赢得客人,进而让客人爱上大同。还要让客人每每想起大同,就会想到大同导游的诚心服务。”冷栗玮深有感触地说。

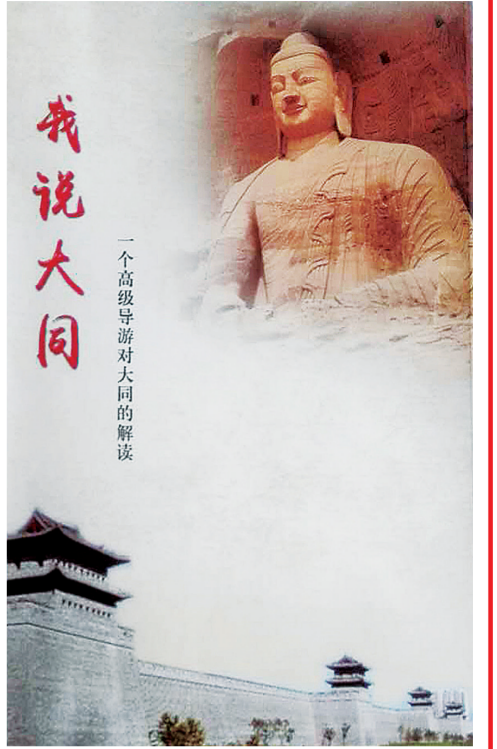
连日来,我市导游设计研发团队学旅行线路,推动大同文化深度发展。走进大同市博物馆和各分馆,探寻古城大同的内在肌理和灵魂,在“历史文化名城”和“博物馆之城”“双城记”中,让游客看到旋转的火山和龙,看到这座城市的鲜活文化气息。手绘古城、手工制作、古城探秘、古堡纪行、云冈研学等文化之旅,让游客看到大同旅游的美好。

时下,不少游客越来越关注大同历史文化,越来越趋向于高质量的文化游,具有相关领域深厚知识积累的导游必然会受到更多游客的青睐。随着旅游业态的逐步完善,作为旅游服务的终端,能够提供深度讲解的专家型导游会逐步彰显其重要性,也将成为大同旅游接待市场的主流需求。“导游行业迎来了春天的社会需求。”有关人士表示。

导游专业讲解是旅游市场升级的必然结果。旅游业已经从单纯的观光转变为休闲、体验等个性化活动,与之相匹配的旅游服务以及为游客提供量身定制出行计划,一线

导游的工作不可估量。未来,这份职业将获得更多的自主权,荣誉感、幸福指数也将获得更大的提升。“为大同旅游服务,就要发自内心的热爱这份职业。只有这样,你才可能主动学习,才可能花费八年和十年的时间完成知识储备。”国家高级导游朱孟麟这样认为。十年援藏的高级德语导游杨蕴婧为大同多次文旅活动提供周到贴心服务;一边著书立说、一边参与国家金牌导游计划的周智海;出色完成九龙壁、善化寺讲解的刘若男;为游客量身定制旅游线路的金牌导游员张晓炜;以及第一届和第二届山西省金牌导游大赛获奖的大同导游都是我市1700多名导游学习的楷模。

朱孟麟说,因为热爱这份工作,导游员在接待过程中会热情地关心每一位旅游者,经常嘘寒问暖,提供富有情味的服务,使旅游者产生一种宾至如归的感觉。有了工作的热情,就会爱岗敬业,发挥自己的聪明才智和主观能动性,不怕吃苦、任劳任怨,出色地完成旅游接待任务,让旅游者高兴而来,满意而归。



我说大同 一个高级导游对大同的解读

庆祝中国共产党成立100周年 献礼活动策划

微电影(微视频)剧本创作、拍摄
用艺术讲好不同时期共产党人的故事
红色经典篇朗诵会策划、排演
来一次心与党最贴近的倾诉

大同市京次文化创意传播中心(清远门内圆通寺东边)
联系人:张先生(手机15110706652 微信号 zyn269375)

古建探秘系列之中国古代建筑屋顶形式

大同市博物馆 李凌波

在上一期的古建知识中,我们了解了屋脊上的各种小兽。今天,我们来了解一下小兽们所在的地方——屋顶!中国古代建筑的屋顶,对建筑立面起着特别重要的作用。那远远伸出的屋檐、微微起翘的屋角,富有弹性的屋檐曲线,以及众多屋顶形式的变化,加上灿烂夺目的琉璃瓦,使建筑产生独特而强烈的视觉效果。

中国古代建筑的发展历经三千多年,已形成完善的体系。中国传统建筑屋顶的形式可以说是多种多样的,



博物臻萃

但归结起来有五种基本形式:庑殿顶、歇山顶、攒尖顶、硬山顶和悬山顶。今天,我们就来了解一下大同市博物馆展出的建筑模型的屋顶样式吧!

大同华严寺大雄宝殿就是庑殿顶建筑,庑殿顶是官式建筑中等级最高的。华严寺始建于辽代,是当时著名的皇家寺院。大雄宝殿是华严寺的重要建筑之一,它的气势宏伟,结构美观,在中国佛教文化中,占有重要的历史地位。庑殿顶的设计充分显示出华严寺当时的地位。庑殿顶屋面有四面坡,前后坡屋面相交形成一条正脊,两山屋面与前后屋面相交形成四条垂脊。因此,庑殿又称五脊殿、四阿殿(阿,指的是屋顶建筑的曲檐)。

大同善化寺是一组比较完整的辽金时期建筑。我们要重点介绍的是善化寺中的普贤阁,它是善化寺佛教建筑群中独具民族特色和艺术魅力的建

筑构造,也是研究中国辽金建筑的珍贵实物。普贤阁的屋顶形式就是歇山顶,它的特点是把庑殿式屋顶两侧侧面的上半部突然直立起来,形成一个悬山式的墙面。歇山顶四角轻盈翘起,气势非凡。从外部形象看,它是庑殿顶与悬山顶的结合,兼有两者的特征,充分表现了辽金时代工匠的高超技艺。

应县木塔中的攒尖顶建筑就是将建筑物的屋面在顶部交汇于一点,形成尖顶,攒尖顶在古建筑中大量存在。宫殿建筑、坛庙建筑、古典园林中的亭子,往往存在攒尖顶建筑。您在大同市博物馆看到的应县释迦木塔模型,就是六角攒尖顶。应县木塔是国内现存最古老、最高大的木结构建筑。木塔高67.31米,相当于20层楼房的高度,整体设计科学严密,构造完美,是一座既有民族风格、民族特点,又符合宗教要求的建筑,在

中国古代建筑艺术中可以说达到了最高水平。

在我们日常生活中常见的还有硬山顶和悬山顶。硬山顶式屋顶有一条正脊和四条垂脊。这种屋顶造型的最大特点是比较简单、朴素,只有前后两面坡,山面裸露没有变化。硬山顶式屋顶是一种等级比较低的屋顶形式,多用于民间建筑。同时因为它等级比较低,所以屋面都是使用青瓦,并且是板瓦,不能使用筒瓦,更不能使用琉璃瓦。悬山顶等级仅次于庑殿顶和歇山顶,是我国一般建筑(如民居)中最常用的一种形式。其特点是屋檐悬伸在山墙以外,屋面上有一条正脊和四条斜脊。

听了这些介绍,是不是觉得我国古建筑的屋顶形式千变万化?现在大家已经认识了大同市博物馆几种代表建筑的屋顶形式,接下来快去研究一下你熟知的古建筑的屋顶样式吧!

大同市图书馆举行学雷锋志愿服务活动

本报讯 为大力弘扬和传承“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神,近日,大同市图书馆(大同市少儿图书馆)举行了以“传承雷锋精神,推动文明创建”为主题的学雷锋志愿服务活动。

本次活动由大同市图书馆(大同市少儿图书馆)、大同市残疾人联合会主办。活动中,志愿者和工作人员协助视障读者参观了解盲文阅览室,体验无障碍一体机等设备设施。视障读者们认真体验每一项内容,脸上不时露出灿烂的笑容。

大同市图书馆(大同市少儿图书馆)盲文阅览室有各类盲文书籍共计2800册,其中带盲点的书籍有1600册,大字本图书680册,无障碍电影光盘600余张。除此之外,还设有视障阅览室、中国触觉语言地图、盲人一键式多功能读解机等供视障人士使用。

无障碍电影是在普通电影没有对白的画面上,添加语音旁白(针对视障读者)和在有对白的画面侧角添加手语(针对听障读者)后特别制作的影片。语音旁白同步解说影片画面中的场景布局、人物动作、表情细节、环境气氛等丰富的信息,手语同步解说对白词,让视障读者以听觉、听障读者以手语来了解文化知识,享受电影艺术的魅力,从而为残障人士创造真正丰富的阅读空间及条件。

据了解,2020年,大同市图书馆(大同市少儿图书馆)“公共文化服务到一线,助力基层培育文明之花”项目在2020年全国文化和旅游志愿服务项目线上大赛中获得入围奖。今后,该馆还将继续为广大读者提供专业性、公益性、经常性的文化志愿服务,推动全民志愿服务工作顺利开展。

(李炯)



浑源县妇联开展“春风行动”送岗位活动

本报讯 为促进农村妇女就近就地灵活就业,满足企业和用人单位需求,连日来,浑源县妇联联合县人社局等单位,深入各乡镇开展2021年“春风行动”送岗位、送政策下乡专项活动,将工作岗位、惠民政策送到群众家门口,为用人单位和务工人员搭建交流平台。

在西坊城、东坊城、沙圪坨等乡镇活动现场,工作人员通过广播、发放传单、微信群公告等方式向村民推荐务工岗位。村民们听到广播后纷纷来到现场详细询问工作人员,仔细选择适合自己的岗位,并进行现场登记报名。截至2月底,共有近60名女性上岗就业。

“通过这次招聘活动,我被浑源一家餐饮公司录用了,在家门口就能上班挣钱,对上有老下有小的妇女来说更方便了,很感谢县妇联对我们的帮助。”西坊城一位成功入职的妇女说。

浑源县妇联负责人高芳表示,县妇联“春风行动”送岗位活动将持续开展,并与有关部门、企业紧密协作,不断优化服务举措,为企业及求职双方送岗位、送政策、送服务、送温暖,在企业与求职者之间搭建起交流互动平台,助力浑源县广大妇女高质量就业,为助力乡村振兴贡献力量。

(李炯)



京次文化

用网剧展现大同文旅内涵

本报记者 赵永宏

影视艺术爱好者,在创业历程中的故事,结合团队自身介入餐饮、文旅(摄影)基地的经历,反映他们近年来不断克服困难创新创业、帮助别人创业就业的历程,折射城乡社会经济文化的变迁,礼赞人间真情,呼唤激情与时代担当,讲述有情怀的创业故事、有意义的创业启示以及文化人的担当。剧情贴近生活,创作灵感源自人民。该系列剧讲述的是,业余微电影导演贾更星在深入农村基层创作拍摄中,始终关注长城周边村庄人们的生活状况,也结识了许多影视艺术爱好者。创作了几个微电影作品后,误以为自己没钱也能做成“大事情”,便发动几个原来生活在产煤县区的微电影“超级票友”,成立“清远文化传媒”,借助创业门槛低的优惠,先后开设影视制作、文旅摄影基地、公众号、影视剧等项目。由于贾更星等几个投资人重情怀、轻市场,加之他们的本本主义、传

统思维、“好管闲事”等因素的影响,导致企业全线告亏。自我觉醒、调整中,先后遭遇靠煤起家的和喜顺、孙书燕及其后代孙小凤转型创业,与“文化破烂王”于一优、人穷志不短的青年徐喧、李中秋相识并引为同道,最终一群激情燃烧的文化人与良性资本融合,每个个体都得以继续前行。剧中几十个人物,交织在立项创业、寻找工作、微电影业余拍摄以及解决个人家庭生活矛盾的现实中,各有各的烦恼,但为了各自理想中的美好生活,大家都在努力,也赢得不同程度的自我提升。与此同时,城乡环境日益提升,大家开始投身于乡村振兴新热潮,走上城乡一体化发展、共同富裕之路,与个人梦想渐行渐近。

本剧吸纳本地微电影爱好者许琳娜、赵雨、崔萌、马蕾、薛雷等年轻力量加入团队,出演主要角色。专注于培养青少年播音主持和朗诵表演人才的

易琳之星艺术学校也给予大力支持。在拍摄现场,记者看到,所有演员认真熟悉台词,反复揣摩人物内心独白。面对寒冷的天气,他们毫不退缩,用心演好每一个角色。“90后”主创技术人员一边安排现场布置,一边为演员说戏,几次家人打来电话也顾不上去接。化妆师赵丽的孩子还在襁褓之中,她特意把丈夫带到现场,一边为演员化妆,一边在丈夫的陪同下照顾孩子。拍摄完毕已近晚上10时,一些女演员的丈夫从各处开车来到现场,接妻子回家。这样的故事还有许多,在策划和排演的每一个日子,团队的每一位成员毫无怨言,尽自己的努力为网剧拍摄出谋划策,无私奉献。

大同市京次文化创意传播中心的特邀编导表示,网剧将探索主流题材的新表现,在朴实叙事中展现新看点,在鲜活生动的故事中串联起角色的亲情、爱情、友情,力求引发观众情感共鸣。

据悉,“华语诗歌春晚”起源于中国新诗一百年,旨在传承传播中国诗歌文化。“华语诗歌春晚”坚持纯粹性、艺术性、学术性、公益性、国际性五大原则,大力推出与广泛传播优秀华语诗人的精品力作。目前已在成都、长春、西安、重庆、天津、长沙、南宁、杭州、沈阳、大连、哈尔滨等50多个城市,以及澳大利亚墨尔本、加拿大温哥华、新加坡、新西兰等近20余个国外地区设立了分会场,在不同时间陆续举行分会场诗歌晚会,并与北京主会场相呼应,展示中国诗歌魅力。

大同诗人诗作亮相“2021第五届华语诗歌春晚”

本报讯(记者 赵永宏)“仰望星空,巍巍太行,让我们在这个美丽的、春风沉醉的夜晚,欢聚一堂,相逢云端,共享华语诗歌山西分会的盛典。”3月6日晚,以北京师范大学中国当代新诗研究中心为学术指导,以山西省作协诗歌专业委员会大同分会、大同市诗歌研究会、《大诗刊》杂志社、《汉诗三百首》编委会、中国唯美诗歌原创联盟为主办单位的“2021第五届华语诗歌春晚”在线上举行。大同市诗歌研

究会部分诗人诗作亮相本次春晚。本次诗歌春晚的主会场设在中国教育电视台《诗意中国》栏目演播厅。春晚以“仰望星空”为主题,采用线上诗会与诗电影相结合的方式,多视角、多层次展示诗歌的无限艺术魅力,将诗歌与音乐、绘画、舞蹈等艺术结合起来,演绎精心挑选的优秀诗歌。云海烟波、《绿染塞上》歌颂了“绿化将军”张连印植树造林、造福家乡、无私奉献的先进事迹。王占斌的《红船》、张二棍的《独坐

书》、侯建臣的《雁门关》、边海云的《明长城之韵》等诗歌也在线上亮相,进一步提高了大同诗人的知名度和影响力。“第五届华语诗歌春晚”山西分会场总策划边海云告诉记者,为了办好这届诗歌春晚,主办单位组建了“第五届华语诗歌春晚山西分会场”组委会,郭新民、吕欣荣为组委会名誉主任,大同诗人要子瑾、刘志尧、任勇、侯建臣、王占斌、张二棍、黑牙、喙林儿、石因、胡晓云、高鹏飞等全程参与本届诗会。

大同市歌舞剧院
文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址:经济开发区柳莺路樊庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话:0352-5375933

美丽大同 书香云冈
书香云冈区
全民阅读领导小组办公室

大同书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
谈修养	朱光潜	中华书局
吟咏之美	黄玉凤	中华书局
愿生命从容	周国平	十月文艺
中国的人文精神	张岱年	贵州人民
改革的逻辑	周其仁	中信出版社
如果大雪封门	徐则臣	十月文艺
好妈妈胜过好老师	尹建莉	文汇出版社

地址:魏都大道店(商医西侧)
电话:2992388

云冈书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
《道德经》说什么	罗大伦	北京联合
和另一个自己谈谈	武志红	中国友谊
情绪可控力	戴维	中信出版
我从山中来	谢玉光	湖南文艺
骆驼祥子	老舍	南海出版
恰同学少年	朱向前	长江文艺

地址:新泉东街8号魏都古玩城C座负一层
电话:2898777 7692888