

迎接大同文旅的春天

本报记者 赵永宏



2021年山西文化和旅游工作会议对全省文旅工作提出新要求,在聚焦“三大文化遗产”提质增效方面,将围绕“品质、品牌、品位”固根基、扬优势、补短板,实现从景点到景区到旅游目的地的跨越。会议强调,大同、忻州、晋中3市要强力推动,示范带动,着力塑造高质量的国际旅游新形象。强化国

家5A级景区建设,以试行的国有和国有控股A级景区对江浙沪三地游客免头道门票政策为基础,实施好“长三角晋行时”引客营销计划。山西文旅要实现从“增量市场”到“存量市场”转变,从“资源时代”迈入“品牌时代”。

大同导游、旅行社从业者如沐春风,正在积极行动,全力推广大

同旅游品牌。高级英语导游冷栗玮正在制定线路,对接常年工作、生在北京的外国友人来大同旅游观光。盈科旅游大同分公司推出“长三角晋行记”研学旅行计划,与江苏、浙江、上海等地旅行社深度接洽,在大同市博物馆、古城名人故居、非遗研学、民间工艺等方面制定系列主题线路,宣传推广大同文化旅游。

“大美之颂·云冈石窟千年记忆与对话展”在上海宝龙美术馆展出以来,每日吸引不少上海市民前去观展。120件云冈臻品文物、目前国内最大的复原石窟、首次引入的当代艺术作品、10位中国优秀当代艺术家的作品等,通过当代艺术与传统文化的对话,引导长三角地区的观众零距离视觉化感受云冈石窟的前世今生。云冈研究院数字中心主任宁波告诉记者,通过此次展览,让云冈文化深入长三角地区人们的心中。现场有的观众表示,等到“五一”假期或者暑期,他们要实地到云冈石窟一览大佛风采。

游山西,读历史。大同要在打造一流旅游产品、提供优质旅游服

务方面积极努力,强本固基,做足文旅深度融合文章。游千年古都大同,读中华文明演进史,大同版图像一枚写满文明密码的树叶,中华文明都可以在这片文化沃土上找到印记;游千年古都大同,读桑干河文化变迁史,其恢弘气势代表了大同人不屈不挠、勇往直前的精神;游千年古都大同,读长城军事斗争史,历代长城在大同都有遗存,烽、燧、关、城、堡、卫构成古代军事边塞文化完整的防御体系;游千年古都大同,读民族融合发展史,地处中原农耕民族和北方游牧民族的交错地带,大同自古以来就是民族融合的大熔炉,在这里可以感受时而金戈铁马、时而驼铃“胡”舞的交响乐章;游千年古都大同,读古代建筑艺术史,大同的古建筑在全国很有影响力,无论是古城内的古建景点,还是各县区的建筑遗存,都值得认真品味,堪称“古建筑艺术博物馆”;游千年古都大同,读红色革命史,大同流淌着红色基因,传颂着英雄事迹;游千年古都大同,读工匠艺术创造

史,国家级、省市级非物质文化遗产以活态利用实现文化传承,古建筑、彩塑、壁画等不朽的文化遗产,大同铜器、大同砖雕、大同煤雕、大同戏曲、民间艺术都凝结着大同人民的智慧与勤劳;游千年古都大同,读地质构造运动史,大同火山、煤炭开采讲述着沧桑变迁,成就着壮丽雄奇。“千年文明看大同,大同历史有韵味。旅游业只有细化产品设计,制定多条旅游线路,各地游客才能品味到不一样的精彩。”我市部分金牌导游认为。

迎着春天,向暖而生。2021年山西文化和旅游工作会议提振本地旅游企业、景区和导游做实大同旅游的信心。他们积极利用“在线云旅游”方式满足游客游览需求。云冈石窟、大同方特欢乐世界、华严寺、善化寺、九龙壁等景区利用自身官方微信、抖音号、网络直播或联合国内知名在线旅游机构平台等,推出360度全景游览的“云旅游”方式,通过在线视频及虚拟现实技术,让游客享受到丰富多彩的旅游文化生活。



庆祝中国共产党成立100周年 献礼活动策划

微电影(微视频)剧本创作、拍摄
用艺术讲好不同时期共产党人的故事
红色经典名篇朗诵会策划、排演
京次
大同市京次文化创意传播中心(清远门内圆通寺东边)
联系人:张先生(手机15110706652 微信号zyz269375)

古建探秘系列之中国古代建筑斗拱形式

大同市博物馆 李凌波

斗拱是中华民族特有的建筑构件。斗拱的产生和发展有着非常悠久的历史,斗拱的实例最早见于战国时期的四龙四凤铜方案,而早期斗拱形象在战国采桑猪壶及汉代墓阙、壁画上均可见。

斗拱是由方形的斗、升、拱、昂组成的,是较大建筑物的柱与屋项间过渡的部分。大同市博物馆北魏二



厅展出的北魏尉迟定州墓石椁,其中的建筑构件斗拱就是一斗三升拱。北魏时期的斗拱种类繁多,有一斗二升、一斗三升、单层拱、多层拱等多种样式。

到了唐代,斗拱已经发展得非常成熟了,在唐代后期民间不得使用斗拱,只有非常重要的纪念性的建筑物,才可以安置斗拱。

那么,斗拱在建筑中有什么作用呢?它主要表现在四个方面:

(一)荷载作用。它位于柱与梁之间,由屋面和上层构架传下来的荷载,要通过斗拱传给柱子,再由柱子传到柱基,因此,它起着承上启下,传递荷载的作用。

(二)增大距离。它向外挑出,可把最外层的桁檀挑出一定距离,使

建筑物出檐更加深远,造形更加优美、壮观。

(三)装饰作用。它构造精巧,造形美观。后来的斗拱逐渐变为装饰,也是区别建筑等级的标志,越高的建筑斗拱越复杂、繁华。

(四)抗震作用。斗拱的榫卯结合是抗震的关键,这种结构和现代梁柱框架结构极为类似。当遇到强烈地震时,采用榫卯结合的空间结构虽然会“松动”却不易“散架”,消耗地震传来的能量,使整个房屋的地震荷载大为降低,起到抗震的作用。

说到斗拱,提到建筑,我们不得不提到伟大的建筑师梁思成先生。他曾四次考察山西古建,在调查山西的华严寺、善化寺、应县木塔等古建筑

后,感受颇多。在大同市博物馆展厅中,就陈列了华严寺大雄宝殿、应县木塔的木构建筑模型,虽为模型,我们也可以直观地看到每一件斗拱的奇巧精细,尤其是应县木塔设计有近六十种形态各异、功能有别的斗拱,是中国古建筑中使用斗拱种类最多,造型设计最精妙的建筑,堪称一座“斗拱博物馆”,正因如此,木塔经历多次大型地震仍屹立不倒,成为不朽之作。

这些结构精巧、繁复美妙的斗拱建筑,不得不让人感叹古人的伟大智慧。对于斗拱,我们还需要进一步研究、学习,不断地积累经验,以促进中华文化的传承与发展。所以我们要多了解学习中国古建知识,让更多的人探索我们中国的建筑奥秘。

传承楹联文化 书写大同华章

——大同市楹联研究会成立大会侧记

本报记者 赵永宏 实习记者 赵小霞

3月14日,大同市楹联研究会在潘家园多功能会议厅举行成立大会。大同市楹联研究会是在市文联、市作家协会指导下,由我市楹联文化爱好者自发组织而成。市文联、市作家协会有关领导以及我市部分书画家、楹联爱好者、会员代表等70余人参加成立大会。

会上,宣读并审议通过《大同市楹联研究会章程》,介绍了楹联研究会筹备

备情况,选举产生第一届理事会、会长、副会长、秘书长、副秘书长。首任会长由张吉虎担任。大同市楹联研究会还为聘任的“高级顾问”颁发聘书。

据了解,大同市楹联研究会在筹备期间做了大量工作。去年冬天,研究会筹委会部分成员赴西安参加西安、大同、正定、苏州、开封、襄阳、荆州等地“2021年首届中国城墙全球征联”筹备活动。今年春节前夕,研究会筹委会

联合大同古城保护发展中心、大同日报社组织开展了“牛年春联征集活动”,邀请高校教授、文化学者、资深媒体人张忠堂、杨刚、冯桢开展楹联文化系列讲座,与大同古城保护发展中心、大同日报社、云州区区委宣传部、云州区文联、市书法家协会共同举办“墨香润坊城,奋进新时代”送春联进农家活动。一系列活动为大同楹联文化发展增添亮色。

在是日的成立大会上,大同市楹

联研究会名誉会长、文史专家力高才围绕楹联的来历、分类、特点、写法以及节奏、语音、神韵、意境等方面为与会者作了精彩评说。

书画家张新明、李健现场

为研究会成立赠送书法作品:

“联坛雅聚真情赋新韵,国粹传承群星评大同”

“对联不是无情物,朋友乃是有缘人”,

表达了两位书法家对研究会成立的祝福。

作为大同市楹联研究会指导单

位,市文联、市作协希望楹联研究会汇

聚大同楹联爱好者智慧,充分发挥研究会

在协调关系、汇聚力量、建言献策、服务大

局、推进楹联文化发展等方面的重要作

用,努力培养锻造大同联坛的生力军。

新任会长张吉虎表示,大同市楹联

研究会将广泛吸收楹联创作和书法创作人

才,扩展县区和企业分会,组织开展庆祝中

国共产党成立100周年主题征联活动,为繁

荣大同文化书写浓墨重彩的篇章。

蓝蓝的天上白云飘

张炯

透过秋天的窗子,淡蓝色的天穹呈现在我的眼前。

阳光煦煦,暖风微微,树影婆娑,一群鸽子像黑色的水流,从远处的天际划过,若流若飞,轻盈无痕。远远的天幕下,云霓舒卷,缓缓散漫。几抹绿色在涌动,在扩大,绿色的几抹中,隐约衬出两只整天的巨手,伸展长臂,上下挥动,把绿的颜色漾开、漾开。绿色的顶端有小小的东西在蠕动、蠕动着,看不清楚是什么,是眼晕?分明不是,是幻觉,怎么可能?急忙回到现实,看看窗台上的花草,听听街上传来的响声,看来思维还正常。于是拭目再望,才确认那是刚刚耸立起来的一片楼群……

从这一天起,我开始痴迷那一抹绿色,欣赏那旋转的流动,追寻那小小的蠕动,那一抹绿色在那一点一点地蠕动下,向上、向上拔起,愈来愈高。

我曾经登临北岳恒山,饱览绝塞的雄险,目睹古刹悬空的奇观,品味“壮观”的蕴涵;也拜谒过云冈石窟,流连于

联研究会名誉会长、文史专家力高才围绕楹联的来历、分类、特点、写法以及节奏、语音、神韵、意境等方面为与会者作了精彩评说。

书画家张新明、李健现场

为研究会成立赠送书法作品:

“联坛雅聚真情赋新韵,国粹传承群星评大同”

“对联不是无情物,朋友乃是有缘人”,

表达了两位书法家对研究会成立的祝福。

作为大同市楹联研究会指导单

位,市文联、市作协希望楹联研究会汇

聚大同楹联爱好者智慧,充分发挥研究会

在协调关系、汇聚力量、建言献策、服务大

局、推进楹联文化发展等方面的重要作

用,努力培养锻造大同联坛的生力军。

新任会长张吉虎表示,大同市楹联

研究会将广泛吸收楹联创作和书法创作人

才,扩展县区和企业分会,组织开展庆祝中

国共产党成立100周年主题征联活动,为繁

荣大同文化书写浓墨重彩的篇章。

快看!广灵壶流河湿地百鸟嬉春



冬去春来,万物复苏,成群的鸟儿

由南向北的迁徙途中飞临我市

多处湿地。连日来,广灵壶流河湿

地自然保护区区内栖息有数百只

只斑嘴天鹅和普通白天鹅,还有黑

鹤、红嘴鸥、赤麻鸭等在水面上嬉戏觅食,摄影爱好者纷纷用手中的相机、手机拍

摄这难得一见的百鸟嬉春图。

近年来,广灵县持续加强生态建设,加大湿地保护力度,改善生态环境,候鸟栖息的种群不断壮大,山青水秀的自然环境成为天鹅、黑鹤、白枕鹤等国家级保护动物栖息、繁衍的理想家园。

广灵壶流河湿地自然保护区内,山水相依、芦苇荡漾、百鸟齐鸣,生态宜人,总面积达3万亩。一群群天鹅羽毛洁白、体态优雅、神态淡定,它们

李炯

备情况,选举产生第一届理事会、会长、副会长、秘书长、副秘书长。首任会长由张吉虎担任。大同市楹联研究会还为聘任的“高级顾问”颁发聘书。

据了解,大同市楹联研究会在筹备期间做了大量工作。去年冬天,研究会筹委会部分成员赴西安参加西安、大同、正定、苏州、开封、襄阳、荆州等地“2021年首届中国城墙全球征联”筹备活动。今年春节前夕,研究会筹委会

联合大同古城保护发展中心、大同日报社组织开展了“牛年春联征集活动”,邀请高校教授、文化学者、资深媒体人张忠堂、杨刚、冯桢开展楹联文化系列讲座,与大同古城保护发展中心、大同日报社、云州区区委宣传部、云州区文联、市书法家协会共同举办“墨香润坊城,奋进新时代”送春联进农家活动。一系列活动为大同楹联文化发展增添亮色。

在是日的成立大会上,大同市楹

联研究会名誉会长、文史专家力高才围绕楹联的来历、分类、特点、写法以及节奏、语音、神韵、意境等方面为与会者作了精彩评说。

书画家张新明、李健现场

为研究会成立赠送书法作品:

“联坛雅聚真情赋新韵,国粹传承群星评大同”

“对联不是无情物,朋友乃是有缘人”,

表达了两位书法家对研究会成立的祝福。

作为大同市楹联研究会指导单

位,市文联、市作协希望楹联研究会汇

聚大同楹联爱好者智慧,充分发挥研究会

在协调关系、汇聚力量、建言献策、服务大

局、推进楹联文化发展等方面的重要作

用,努力培养锻造大同联坛的生力军。

新任会长张吉虎表示,大同市楹联

研究会将广泛吸收楹联创作和书法创作人

才,扩展县区和企业分会,组织开展庆祝中

国共产党成立100周年主题征联活动,为繁

荣大同文化书写浓墨重彩的篇章。

大同市歌舞剧院

文艺创作表演 文艺交流策划

舞台造型策划 舞台设备租赁

地址:经济开发区柳