



冯 鸾 璇 结 绳 记

本报记者 赵永宏

远古时代，结绳记事延续出一种文明符号，那个时代的生活从此有了朦胧的表现形态。一根绳，打个结，我们似乎看到了一个时代的印记。结绳，从某种程度上说，它是神圣的，它用一根简单的绳，传递着人们的一种美好情感，彰显着中国传统文化的记忆。

在大同，有这样一位女子，倾情绳编18年，默默无闻，一心结艺，简单为

人，真诚做事。正如她的一件件作品一样，以善结缘，结绳慰心。

她就是山西省工艺美术协会以及大同市传统工艺美术保护与发展协会会员、有间坊堂主冯鸾臻。

冯鸾臻热爱结绳艺术，源于母亲的耳濡目染。出身于传统制衣之家的她，从小受母亲缝制粗布服饰的影响，一针一线编织着一份温暖，丝丝缕缕融进了一种情谊。每次母亲制作衣

服，她都要趴在桌边认真地观看，不时用小手在桌面上画着什么。这让母亲发现了冯鸾臻的艺术因子，便开始有意地培养她。母亲将提前准备好的一把细绳交给冯鸾臻，让她分门别类地摆放在一起。每次冯鸾臻总会很有“创意”地摆出各种造型。一根绳在冯鸾臻的手中生出了一种趣味，虽然有些稚嫩，但让冯鸾臻很是开心。随着年龄的增大，冯鸾臻对美术产生了浓

厚的兴趣。慢慢地，她开始跟随国内一些美术家学习深造。随着时间的推移，她逐渐成长为一名对艺术有着独立见解的工艺美术家。

欣赏着她的一些作品《对镜贴花黄》《珠圆玉润》《硕果累累》《比翼双飞》《漱玉流珠》《新古风——蝴蝶》《龙凤呈祥》《观音坐莲》，冯鸾臻告诉记者：“一件作品的出世，要经过好几道工序，从纸上绘制样图，到选择合适的各色彩绳；从蚕丝蜡线的有序搭配，到形成风格各异的图案，总会用上好几天的工夫。有时自己感到不满意，还要彻底推翻重新再来。”在冯鸾臻看来，喜欢一种事业，就要用心去做。正是凭借这种坚持精神和学习劲头，冯鸾臻编织的结艺作品才有了浓浓的文文化味道。

她的结绳作品融合了金银饰品、珠宝玉器、禅意装饰、生活美学，深刻剖析现代结绳艺术的欣赏价值，从而创造出传统文化与民俗文化相融合的现代结绳艺术风格。

冯鸾臻对结绳手艺有一种“痴劲”，只要投入创作之中，她就会忘记一切，脑中一直在构思，眼睛一刻不停地在看，手时而在纸上绘制草图，时而拿起几根彩绳在“对结”，偶而还会把旁边的盒饭“涂抹”在作品上，猛然间，她对

着作品笑了。正是凭借这种劲头，冯鸾臻的作品受到我市不少工艺美术家和云冈区职业中学师生的好评，“精细，有文化韵味”是对她的鼓励和鞭策。

冯鸾臻还把她的技艺制作成“微课”在网上向学员传授。在一次准备课件之时，或许由于过分劳累，或许由于投入太多，她的身体有点吃不消，差点晕倒在工作台上。幸好，旁边的网友及时提醒，“你应该赶快到医院检查一下。”冯鸾臻也感到了有点难受，马上到医院做了个全面检查，没有大碍。回来之后，她又投入到备课之中。不少网友感叹，冯鸾臻真有种“拼命三郎”的劲头。

冯鸾臻是个不计名利、执著于艺术的人。只要是她认准的事儿，她就要一门心思全力做好。作为云冈区职业中学特聘的“传统手工艺进校园”教师，她不仅将结艺技术传授给学生，还要让学生明白，结艺不仅仅是一门技艺，更是一门做人的学问。一根绳，凝结了一种精神，一种求索的精神，她就是想教会学生用这种精神去实现自己的人生价值。

从远古时代的结绳记事

庆祝中国共产党成立100周年献礼活动策划

微电影(微视频)剧本创作、拍摄
用艺术讲好不同时期共产党人的故事
红色经典名篇朗诵会策划、排演
来一次心与党最贴近的倾诉

大同市京次文化创意传播中心(清远门内圆通寺东边)
联系人:张先生(手机15110706652 微信号 zyn269375)

大同地区出土铜镜研究(一)

大同市博物馆 王寒 张晶晶

多年来的考古工作，大同地区出土了一批战国至清代铜镜，本文主要对大同地区考古发掘出土的各时期铜镜作简要的梳理和介绍，以期理清大同地区铜镜的发展脉络及主要特点，了解大同地区的铜镜文化及其所包含的历史文化信息。

中国铜镜发明和使用的历史，不仅是铜器制作技术的历史，而且也是当时人们物质文明与精神文明相结合的演变史。纵观几千年来铜镜的发展史，我们发现，各个历史时期的铜镜都有自己独特的时代特征。从形状上来看，有圆形、方形、菱花形、葵花形、带柄铜镜等；从主题纹饰来看，有花卉



“山”字纹，直径8.5厘米。另一面于大同市马家堡村西沙场采集。此镜原残碎多块，后经修复，直径23.4厘米，圆形，圆钮，镜背纹饰由主纹和地纹组合而成，主纹为四个右旋的“山”字纹，地纹为羽纹，并配有枝叶、花瓣、棒槌状纹饰等，具有明显的楚式铜镜风格。

大同独特的自然环境、地理位置，丰厚的人文积淀，多民族文化的碰撞、交流、融合，使得大同不仅是物质财富的聚积地，也是吸收和传播外来文化的基础。结合大同地区先秦时期的考古资料，如浑源县李峪村东周墓《陶正刚《考古》1983-08-25》、怀仁县杨谷庄战国墓《怀仁县杨谷庄战国墓清理简报》高峰；张海啸；安孝文《山西省考古学会论文集》2000-11-30)、朔州市煤运公司战国墓《朔州市区发现一批战国墓》徐庆；刘元《山西省考古学会论文集》2000-11-30等，均未有铜镜出土以及出土铜器多为晋系和燕系风格的情况推断，战国时期大同地区并无铜镜铸造或未形成自己的风格，此时的铜镜可能为通过交换或其他方式从外地获得。

一、春秋战国时期
目前，大同地区出土最早的铜镜是战国时期铜镜，数量稀少，仅有两面。山西朔县秦汉墓Q4M1:1《山西朔县秦汉墓发掘简报》信立祥；雷云贵；屈盛瑞《文物》1987-06-30)，四山镜，仅存半面，羽状地纹，主题纹饰为四

“山”字纹，直径8.5厘米。另一面于大同市马家堡村西沙场采集。此镜原残碎多块，后经修复，直径23.4厘米，圆形，圆钮，镜背纹饰由主纹和地纹组合而成，主纹为四个右旋的“山”字纹，地纹为羽纹，并配有枝叶、花瓣、棒槌状纹饰等，具有明显的楚式铜镜风格。

此外，结合大同地区先秦时期的考古资料，如浑源县李峪村东周墓《陶正刚《考古》1983-08-25》、怀仁县杨谷庄战国墓《怀仁县杨谷庄战国墓清理简报》高峰；张海啸；安孝文《山西省考古学会论文集》2000-11-30)、朔州市煤运公司战国墓《朔州市区发现一批战国墓》徐庆；刘元《山西省考古学会论文集》2000-11-30等，均未有铜镜出土以及出土铜器多为晋系和燕系风格的情况推断，战国时期大同地区并无铜镜铸造或未形成自己的风格，此时的铜镜可能为通过交换或其他方式从外地获得。

二、秦汉至南北朝时期

公元前221年，秦始皇统一六国，废分封制，立郡县，全国设36郡，今大同境内为雁门郡、代郡之地。西汉沿袭秦郡县制，其地仍为雁门郡、代郡之地。大同市其余各县保存有众多的汉代城址和汉墓。除业已发掘出土的铜镜外，大同市博物馆藏出土及采集汉代铜镜还有铭文镜、“东王公，西王母”铜镜、八乳神兽纹镜、家常富贵镜以及昭明镜和四乳四兽镜等。根据发掘出土以及大同市博物馆藏的汉代铜镜来看，大同地区这个时期出土的汉代铜镜主要要有星云纹镜、四乳禽兽镜、草叶纹镜、日光镜、昭明镜、规矩镜、连弧纹镜等，根据发掘墓葬的时代以及铜镜风格来看，时代主要集中在西汉中晚期。

汉代草叶纹镜，大同市博物馆藏。直径13.8厘米，圆形，伏兽钮，方形纽座。钮外饰小方格，再外围饰凹面大方格，凹面内有“大上富贵 常毋

心思 幸毋相忘”十二字铭文，大方格四边中心向外伸出一圆形乳钉，以短弦纹相接，乳钉纹外又向外伸出一桃型花苞，两侧为对称二叠式草叶纹各一株，内向十六连弧纹。

汉昭明镜，大同市怀安耿家氏墓出土。直径11.7厘米，圆形，圆钮，圆钮座。座外凸面圈带及内向八连弧纹带，其外有两组斜线纹带，斜线纹带之间为铭文带，铭文为“内而清质以昭而明，光而象夫日而月，心而忽忠雍而不及”。素宽平缘。

古时候就在那里，它安静得不像话，听说华严寺、善化寺、法华寺、文庙的桃花、杏花开了，正等着你来，这些历史遗迹是被时光定格的旧时模样。千年古刹，曲径通幽，这寺院内花香四溢，旧时的文人墨客也像

悄悄告诉你，这儿有个好地方，白天可以欣赏连绵花海，在夭夭桃花树间看花雨缓缓洒落，傍晚可以看绚烂灯展，在五彩光束间看古城盛世容颜。带着你发现美的眼睛，带着感知快乐的心情，试着让时间的流逝变得甜美些吧！

大同古城外侧的城墙带状公园是人们日常休闲娱乐的地方，这里的四季有不同的风光，给人们带来不同的体验，现在虽然绿色少了点，但是却营造了一个粉

谁会相信石头能开花？可石头是开花的。没见过吧！那石头花仪态大方，妩媚不妖，刚柔绵密，淡散着另类质感的美丽，人见人爱。石头花的说法，真可以让任何一个痴痴地迷恋上石头！

巨石被从大山里开出来，一块块装车运进工厂，从车间再出来的时候，已经是大小不同、薄厚不同的各种型材、板材了。那抛光后的一块块石材，水滑光溜，纹理柔美，自然天成。白的洁白如玉，宛如玉兰初放；橙的晶黄富贵，好似金菊遍地；红的如火如荼，仿佛满天红霞；黑的乌黑如墨，却是一尘不染。说不定看一眼，你会发现其中有山水、花卉、鸟兽画案呢！当然，这根本算不上石头花，真正的石头花唯见至极！

我从常年在深山开石头的工人们那里得到过肯定的说法，石头花就开在沉睡的石头山中，开在几十万年的石头矿脉里，无缘的人一辈子也找不到它，有缘的人可以不费吹灰之力拥

石 头 花

张炯

有它。我不知道自己是哪种人，然而，却阴错阳差地与石头打了七年交道。

12年前，我在一家装修公司打工，装修离不开石材，缘分让我迷上了石头，深感石头有一种无法言喻之美，隐含着一种神奇的灵性。工作间隙，我留意每一块石头，时时探寻着神秘的石头花，但是，石头花始终与我保持着距离，无缘相逢。7年过去，我离开了装修公司，心中的石头花也渐渐地凋谢了……

一年后，我认识了Z君，志趣相投，兼有对石头相同的情愫，我俩一见如故，相见恨晚，尽管Z君比我小10多岁。更让我惊喜的是，Z君正供职于一家大型石材集团公司，且身为矿长，长年

在矿山开采石头。于是，我问他：“见过石头花吗？”他回答：“当然。我还有一块呢。”看来，他与石头比我有缘，得到了别人梦寐以求而得不到的石头花！我不禁生出一丝羡慕的嫉妒。此后，我与Z君交往愈加频繁，除了天暖的季节他进山归来，我俩经常在一起谈论文学，交流一些看书画字心得体会。

这些年，城市的变化特别快、特别大，用于装修酒家宾馆、别墅住宅、高楼大厦的石材量大增，Z君的身影也就经常淡出我的视线，只要他一进深山，任你怎么拨打手机都是没有用的，我只能坐等他的音讯，即便有事打得通手机，也说不上几句话，那头不是正忙着测储量、探矿脉，就是正在指挥打炮眼、放排炮，最闲散的时候不是在搭帐篷，就是正在安排伙食和杂事。我便不忍心再打扰他。

今年暮秋的一天上午，我正在办公室看报纸，Z君突然打来一个电话，叫我别离开，说他马上就过来，我便等他。不一会儿，他领着几名工人进来，不等我让座奉茶，就开门见山地说道：“办事路过你这儿，拿个好东西，让你高兴高兴！”说话间，他从挎包里掏出个纸包，放在我面前。我若有所悟，也顾不上多问，伸手打开了纸包，果然，纸里包着一块石头花！顿时，我眼前一片绚然……

Z君和他的工人们走了，急着去办事，去赶路。每个瘦削黝黑而沾了尘土的面容，显得那么自然和平静。但他们带给我的却是巨大的惊喜和激动！望着他们离去的身影，我忽然有一种联想：他们不也是石头花么？我们的城市，不正是由于他们的汗水，才挺拔高耸起来吗？

现在的我们一样站在树下，听春风听过、花瓣纷飞，感慨这绝美的意境，不禁赞叹庙宇的恢弘；文庙素来有“杏坛”之称，这满园杏花开，沁人心脾，当年孔夫子讲学就有这杏林作陪，如今带着家人孩子来这里游学吧，赏花赏月赏人间芳菲，尝苦尝甜尝世间百味，赶个早春，不要因为错过而留有遗憾，与其在朋友圈赏花赏灯，不如来大同古城身临其境，用自己的感受充盈每一段人生。

山西大同大学马克思主义学院

“思想政治理论课实践教学基地”开放

本报讯(记者 赵永宏)3月22日

日，山西大同大学马克思主义学院“思想政治理论课实践教学基地”开放使用，正式服务于该校学生的思想政治理论课实践教学活动。

教学实践基地共设有“理论素质提升馆”“党史党情体验馆”“思政课自主学习馆”“兴趣爱好互动馆”等不同主题的体验馆。在“理论素质提升馆”，学生们可以通过VR眼镜，在云端“走进”中共一大、二大、三大会址，并在教师的讲解下，参观红岩精神纪念馆。在集体学习之后，学生通过VR眼镜，“云端”祭奠革命烈士，并访问一系列网络在线资源。在“党史党情体验馆”，一个个党史故事在沙盘模型上得到生动再现，学生们通过沙盘模型，形象地学习党史。

沙盘模型，形象地学习党史。在“思政课自主学习馆”，学生们围绕马克思主义经典文献、中国共产党历史等内容，展开自主学习。在“兴趣爱好互动馆”，学生们集中观看关于红旗渠的介绍，并在教师组织下展开交流讨论。

该院院长张莉说，实践教学基地首次正式开放，学生们反映良好，普遍认为思政综合实践课的教学形式新颖，体验内容丰富，能够唤起他们的热情，激发他们的思考。今后，山西大同大学马克思主义学院还将认真听取学生们的意见和建议，不断改进创新，更好地服务于学生，讲好思政课，提升学生的思想道德素质。

我市画家单建跃国画入选全国书画大展

本报讯(记者 李炯)近日，“百年百家全国书画大展”作品征集活动在京揭晓，我市画家单建跃的国画作品《初心》在众多的书画作品中脱颖而出，入选大展。据了解，入选作品将于4月30日至5月4日在北京民族文化宫展览馆展出。

单建跃为国家一级美术师，山西省美协会员，云冈书画院学术委员，擅长画写意花鸟画，尤擅画褐马鸡，他的作品画面清新、构图巧妙，

线条流畅。“百年百家全国书画大展”是由中国大众文化学会、中国书画报社、北京燕京书画社主办。2020年10月1日至2020年12月31日为作品的征集阶段，作品征集结束后，由主办单位组织权威专家进行评审，评审分为初评、复评和终评三个阶段，在来稿中遴选出优秀书法作品100件和国画作品100件参加书画大展。

云冈区妇联开展《民法典》进校园宣讲活动

本报讯(记者 李炯)为推进《民法典》宣传，提升青少年法律意识和法治素养，加深青少年对《民法典》的学习了解，近日，云冈区妇联、区法院联合举办了《民法典》进校园宣讲活动。区法院田杨警官来到云冈区人民法院双语学校，为学生带来一堂精彩的法律讲座。

云冈区妇联主席高建华介绍说，宣讲主题紧紧围绕《民法典》，深

大同市歌舞剧院

文艺创作表演 文艺交流策划

舞台造型策划 舞台设备租赁

地址:经济开发区柳莺路樊庄文化产业园

QQ:345014025@qq.com

电话:0352-5375933

美丽大同

书香云冈

书香云冈区
全民阅读领导小组办公室

大同书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
谈修养	朱光潜	中华书局
吟咏之美	黄玉凤	中华书局
愿生命从容	周国平	十月文艺
中国人的精神	张岱年	贵州人民
改革的逻辑	周其仁	中信出版社
如果大雪封门	徐则臣	十月文艺
好妈妈胜过好老师	尹建莉	文汇出版社

地址:魏都大道店(商医岗西侧)

电话:2992388

云冈书城 畅销书排行榜