

# 让生命在劳动中闪光

王永清

五月,春风荡漾着澎湃的心海;五月,汗水演绎着劳动的欢歌。翻开五月的扉页,映入眼帘的是全世界劳动者的节日——五一国际劳动节。劳动酿造生活,劳动推动文明进步。劳动是人类生活的基础,劳动创造一切成就。

自古以来,劳动就是文学艺术最富有的源泉,劳动者就是现实生活最亮丽的风景。“日出而作,日入而息。凿井而饮,耕田而食”,是对劳动之景的抒写;“笑歌声里轻雷动,一夜连枷响到明”,是对劳动之悦的咏叹;“炉火照天地,红星乱紫烟”,是对劳动之辛

苦的描摹;“一粒红稻饭,几滴牛领血”,是对劳动之成果的珍惜;“富贵本无根,尽从勤里得”,是对劳动之含义的诠释……

改革开放以来,中国发生了翻天覆地的变化,交通、通讯、城乡建设……各项事业蓬勃发展,都是广大劳动者辛勤耕耘出来的。“中国奇迹”的创造、“中国速度”的刷新、“中国纪录”的诞生、“中国重器”的下线……正是一代代劳动者的智慧和汗水,铸就了中国大踏步赶上世界潮流的发展奇迹,实现了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,开创了中国的

特色社会主义蓬勃发展的新时代。

劳动最幸福。劳动的幸福,蕴含在劳动的过程之中,洋溢在劳动的成果之上。无论是体力的,还是脑力的,劳动让人们收获了成就和荣誉,拥有了愉快的身心、幸福的生活。三百六十行,行行出状元。各行各业的劳动模范,用爱岗敬业、甘于奉献、精益求精的劳模精神、劳动精神、工匠精神,践行了社会主义核心价值观的本质要求,诠释了劳动创造幸福的丰富内涵,激发出砥砺奋进的精神力量。

劳动最美好,美在它的从容与坚定,美在它的自然与纯朴,更美在它的

清新与恬淡。一分付出,一分收获,只有经历了辛劳与汗水,才能真正体会到收获的的喜悦和成功的快乐。正如李大钊所说:“人生求乐的方法,最好莫过于尊重劳动。一切乐境,都可由劳动得来,一切苦境,都可由劳动解脱。”人们在不断地劳动,就在不断地奉献,人们的奉献也在不断改变和提升自己,从一个境界走向更神圣的境界。种瓜得瓜,种豆得豆。谁挥洒的汗水越多,谁付出的心血越多,谁采摘的果实就越甜美。

世界上的一切事物都是劳动创造出来的。勤劳是中华民族的传统美德,是每一个怀揣“中国梦”的中国公民必须具备的最基本素质。新时代属于每一个人,因为它承载着每一个人的未来和希望。让我们进一步焕发劳动热情、释放创造潜能,通过劳动创造更加美好的幸福生活。

## 用劳动托举梦想

赵自力

父母常常告诉我,白手起家不怕,只要热爱劳动,就能创造最美的生活。

有人说,梦想很丰满,现实很骨感,我想那是由于没有付出足够的劳动。让我们放眼祖国,从南疆到北国,从沿海到内地,从特区到山乡,从绿洲到戈壁,从西昌卫星发射中心到克拉玛依油田,从惊天动地的西部大开发到鬼斧神工的南水北调,从世界最大射电望远镜到世界最长跨海大桥……中国的一项项超级工程,震惊了世界。伟大的劳动人民,用劳动诠释着梦想,用劳动创造着最美的生活。

劳动创造世界。让我们盘点国家这几年的发展成就,大到公共设施的不断完善,小到便民社区的便捷服务,全国上下一派勃勃生机。千千万万个劳动者,用劳动诠释着梦想,创造了各种传奇。作为劳动者的一员,我们正处在创业的好时候,遇到了千载难逢的好机会,可以说这个好时代,被我们幸运地赶上了,你说如果我们还不奋斗,那要青春做什么?世界上什么最美?劳动最美。尽管我们工作在不同的岗位,有不

同的社会分工,但只要爱岗敬业,无私奉献,做好自己的那份工作,就是在为实现中国梦传递正能量。劳动,与中国梦紧紧相连。我们都要争当建设者、奉献者,都来添砖加瓦,用最美的劳动,来托举起中国梦。

中国梦是上一代的,也是我们这一代的。是啊,一代人有一代人的使命,一代人有一代人的担当。梦想很真,劳动最美。我们要用最美的双手,用最美的劳动,用最美的付出,托举起这个时代最美的梦想。

## “五一”抒怀

张谟

岁月放歌天地奇,欣见万象笑颜持。草花儿漫春光里,水绿山青醉眼时。

六合纵横抒锦绣,五云聚散蕴风姿。今朝再把神州赋,一阕勤劳谱丽辞。

## 劳动者之歌

郭继生

自古劳动最光荣,百业匠心精品工。国家建设担大任,大国重器主人翁。

双手擎起华夏业,铁肩担起中国梦。不忘初心跟党走,百年辉煌立新功!

## 劳动,一个花香满径的词

白俊华

五月,所有的花都梦着秋天  
蜜蜂轻舞阳光  
给每一颗静候结果的心  
送去香香的温暖

街来柔软的小草  
精心构筑  
孕育未来的果  
亲昵的呼唤嫩了村庄

累,并在累中快乐着  
灵动的小鸟,一次又一次

饱满的种子  
开始构思

那些闲了一冬的农具  
已按捺不住冲动  
黑黝黝的肩膀上  
闪着亮晶晶的收成

劳动,一个花香满径的词  
把脚下的每一寸土地  
耕耘出风景  
然后,深入秋天  
打开宽敞的粮仓  
迎接喜悦,丰实  
崭新的黎明

## 我自豪,我是一名光荣的环卫工

孙秀兰

日复一日,年复一年  
我们的身影里  
挥洒了多少  
辛苦的劳动和汗水  
换来城市的洁净

“环卫之家”谱新篇

我自豪  
我是一名光荣的环卫工  
1951年,我的父亲拿起大扫帚  
一干就是50年  
1984年,我也成为环卫工接力干  
女儿大学毕业后  
环卫“接力棒”往下传  
三代人青春年华全奉献

我自豪  
我是一名普通的环卫工  
我乐做“城市美容师”的一员  
当旭日从城市的满目葱茏中冉冉升起  
有一种笑容荡漾在每一条大街小巷  
宁愿一人脏,换来万家净  
平凡岗位无悔无怨

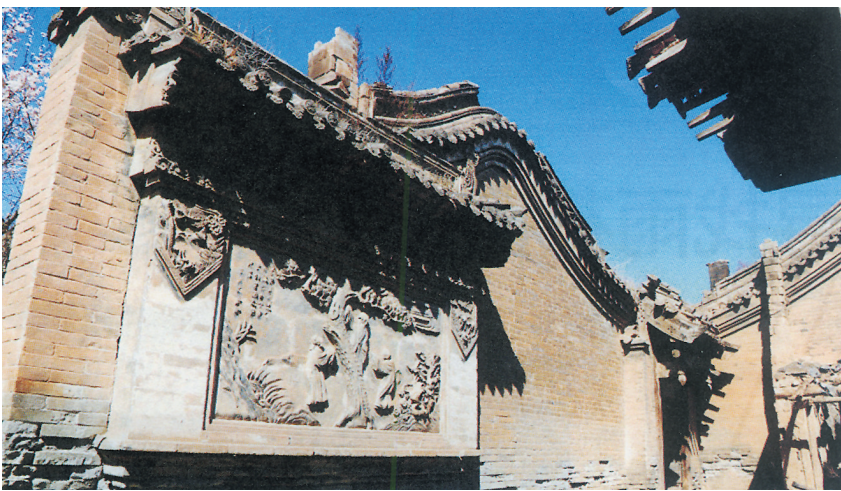
我自豪  
我是一名光荣的环卫工

## 春日文瀛湖漫步

李立伟

春赏文瀛步御东,湖心鸟影柳摇风。

童心荡漾志线高远,芍药迎人抹口红。



迈开双脚,走到落阵营村南桑干河两岸,可见不少人类新石器时代遗址。如再沿河岸向东走一百华里,到了阳原县的泥河湾、马圈沟和于家沟等几个小村庄,就会发现200万年前的考古遗址。这里,是探索东方人类及其文化起源的经典地区,给中华民族提供又一处深厚的文化软实力。

翻开古籍,北魏郦道元所著《水经注》记载:“灞水(即桑干河)导源火山,西北流,灞上有火井,南北六七十里,广袤尺许,源深不见底,炎势上升,常若雷发响,以草囊之,则烟腾火着。”

大同火山群在长达200万年间,先后人类的脚踏地、东方人类的故乡、华夏祖源。如果进一步考古发掘,这里也会有大量文物证实落阵营村一带也是中国乃至世界的旧石器考古圣地。

期人类的脚踏地、东方人类的故乡、华夏祖源。如果进一步考古发掘,这里也会有大量文物证实落阵营村一带也是中国乃至世界的旧石器考古圣地。是探索东方人类及其文化起源的经典地区,给中华民族提供又一处深厚的文化软实力。

翻开古籍,北魏郦道元所著《水经注》记载:“灞水(即桑干河)导源火山,西北流,灞上有火井,南北六七十里,广袤尺许,源深不见底,炎势上升,常若雷发响,以草囊之,则烟腾火着。”

大同火山群在长达200万年间,先后



劳动创造美 徐淑荣刻

我自豪  
我是一名光荣的环卫工  
生活成长在大同,这座美丽的古城  
北魏京华,明清重镇  
灿烂的历史文化  
需要整洁的市容  
才能  
支持起地应有的盛名

我自豪  
我是一名光荣的环卫工  
无论寒暑往来刮风下雨  
早上三更起,灯火夜归人  
晴天一身灰,雨天一身泥

## 再识杨树

郭宏旺

我自以为,对杨树是再熟悉不过了。儿时,我们三五结伴,无数次地徜徉在低矮的老杨树林里。那些杨树极其普通,一点也不起眼。黑灰色斑纹的树皮,规矩又收敛的树冠,扎根于黄色的泥土中。泥土是极其贫瘠的,土层上方的苔藓有时湿漉漉,也有时是几个月的干涸,便乏了生机。但这一切都丝毫不影响那些杨树依然健壮地生存下来。雨雪风霜,岁月更迭,年轮叠加,守候四季。

至今,它们的形体也并未长至雄伟,虽然年头已经足够,于是我们总是称它们“老汉杨”。当我走近一片“老汉杨”时,便想到了父亲,也想到了我的伙伴们的父亲。他们都已经够老了,有的离去了,有的依然还在这片布满沙砾的土地上挺立着,顶风傲雪,盘数流年。

到我青年时,读高中,上大学,参加工作后,春秋之季都一定要植树的。我们在家乡,在城市,在连接更加遥远的城市和乡村的道路旁,亲手植下了青松、垂柳,更植下了无数的白杨。

那些白杨,笔直修长,直耸云天,树枝收缩如一把场院上的麦草扫帚,树皮是青白色的外皮,外皮很光滑,几乎没有什么斑纹,只有隔一段树干便出现的一只只树的眼睛。黑黑的眼眶,纯净深邃又有一丝的朦胧。我告别故乡,踏上征程,走进城市,再返回故乡时,那无数双深邃的眼睛一直在默默注视着我。原来啊,无论何时,无论我们的足迹去了哪里,都没有走出那些正直挺拔的白杨树的深情凝视。

我们称这种青皮杨树为钻天杨、大叶儿杨,看到这些高大的白杨,便看到了我们的爹和娘,正直、淳朴、深情而憨厚的性情和模样。

家乡的村西头也有两棵杨树,是一对儿巨大的百年古杨。树干四人勉强合抱,树冠曾经遮天蔽日,不过百年的雷电风暴侵袭,而今的它们已失去了往日的葱茏。但虬枝若龙须,枯干如紫铜,板块状的根死死抓牢那片土地,守候了一个多世纪呀!我的曾祖父母,我的祖父母,我的父母,应该都曾无数次地走近它们,抚摸它们。而今的我和我的孩子们也曾一次次地走近它们,仰望它们。

今天,我又去一个叫榆千户岭的村子,拜访我曾经以为熟悉的杨树,但当我看到这棵巨树的时候,却被彻底惊呆了。这棵杨树应该是杨树中的祖传级,六百多年了,饱经沧桑。历经狂风暴雨电闪雷鸣,见证了漫长岁月与朝代的更替,也见证了自身的青葱与暮年,见证了自身的残枝枯叶在一个个春日里的勃勃再生。这棵巨杨,树冠中间已近枯亡,但是树冠的外围依然生机勃勃,树冠的中央,左右上下筑有三五鸟巢,雀儿跳跃啾啾,一代又一代呀,就是这样辈辈传承,生生不息。树干的底部因年久已经中空,目测可坐四五人休憩或打牌娱乐。同行的文联侯主席说,树干最底部需两人合抱,中段也需六七人合抱,令人惊叹。树干不算太高,约十五米,敦实而苗硕,逾数世纪,灰褐色的树皮皱纹越发整齐密致。极小的村庄显得有些破败,住户无几,倒塌的废墟与半新不旧的红砖蓝瓦混在一起,说不出的一种感觉,沉重而又复杂。这棵树,个子真的不算高,敦实的身体,衣着朴素,静静地守望等待着。

这足以让我们自然而然想起一些人,这些人啊,我们是踩着他们的肩膀一路一程走来的……

# 红色寻踪

## 历史的航线(外二首)

林杰荣

白色雾霾中诞生红色的信仰  
那只漂浮在南湖上的平凡小舟  
却是承载着  
一个新时代的航程

革命的战旗犹如井冈山竹  
春雷之下,播遍整个中原  
狂暴的风雨能够摧毁铁杆  
却无法侵蚀它的根源

在风雨飘摇中劈波斩浪  
在激流暗礁中勇斗险滩  
澎湃的红潮涵涌着自由的歌声  
助推信仰之船起航

赣水淌不尽革命薪火  
汇入长江,炙热民族的鲜血  
崎岖的山路奔走着声嘶力竭的呐喊  
将光明与理想的呼唤回荡在山间

### 陕北好江南

渡过赤水,驶过金沙  
跨过黄河,越过长江  
红船上迎风飘扬的旗帜  
如同一支永不熄灭的火把  
点燃了永恒的信念

陕北的民谣  
唱响了黄土高原最惊心动魄的传说  
大风在呼啸,那是人民的声音  
我们只要一轮红日和几杆庄稼

为历史开辟一条航线  
英雄的丰碑铸就了红船钢铁巨轮的厚重

巍巍宝塔山就是站立的延安  
是守护陕甘宁的战士  
红色的信仰顺着延河水滚滚而下  
冲积出一片希望的平原

### 井冈山的火种

黑暗中的一粒火种  
要用扁担挑到井冈山的顶峰  
镰刀和铁锤为它开垦荒地  
在炮火和鲜血中灌溉沐浴

窑洞里容纳了什么样的精神  
我只看到它把南泥湾发酵成醉人的醇醪

你说那是自由孕育的摇篮  
有人在硝烟弥漫中唱着摇篮曲  
黄洋界上初升的太阳  
是火种在群山之巅得到绽放

枣园的灯光依旧投射出伟岸的身影  
在夜色中指点光明的出路  
高粱地里挂满了春天的故事  
每一个故事都在讲述着陕北的好江南

### 黄洋界

吴基军

沿着昔日红军走过的山路  
怀着一颗赤子之心  
重上黄洋界

什么是真正的红色  
翻开黄洋界的历史  
每一页  
都是红色在书写  
走过黄洋界的山山水水  
每一处  
都有红色在覆盖

听艰苦年代火热的故事  
叹华夏儿女无私的奉献  
看播下的革命火种  
在天地间漫卷

一路之上  
总有灿烂的阳光  
一路之上  
处处都是红土地  
走在黄洋界的地面  
我才懂得

谈起黄洋界  
每一个来过这里的人  
都会指着漫山遍野的映山红说  
那就是黄洋界唯一的颜色  
从黄洋界下来  
每一颗心都装满了那片红

### 南泥湾

孟夏

这是一场战斗,热火朝天  
没有密集的炮火,弥漫的硝烟  
还是那支打补丁的队伍  
扣扳机的手,扔手榴弹的手  
挥舞铁锹、犁铧与锄头  
在一片贫瘠的不毛之地  
开荒种地 耕耘出  
陕北的江南  
种植出解放区明朗的天  
和全中国的艳阳天

自力更生,艰苦奋斗  
自此 中国人的心目中  
多了一片精神的沃土  
“花篮的花儿香”  
多少年了 南泥湾的花香  
还一直芬芳在中国大地上

### 同题阁

井冈山、遵义、延安、西柏坡……一片片镌刻着红色记忆的土地,为中国共产党人提供了永不枯竭的精神源泉。在中国共产党走过的100年光辉历程中,多少革命征途的红色足迹值得我们去亲历、去重温,多少革命先辈的动人故事值得我们去探访、去聆听!《同题阁》下期主题:红色寻踪,诗文皆可,投稿邮箱:dtyungang@126.com。

## 落阵营村碑记

吕日周

后在70万年前、40万年前和10万年前多次喷发后成为死火山。落阵营村就居于这个被誉为“东亚大陆稀有的自然遗产”和“火山地质博物馆”之处。桑干河南岸还有世界罕见的地质奇观——六棱山汉白玉石林。

落阵营村所在的火山群温泉遍地,水源丰沛,利于发展有机旱作农业。盛产富硒的黄花菜和有机杂粮、杂粮、杂果、杂畜。著名的土特产品和清凉的避暑胜地,吸引着远方宾客。现在,正引资兴业,发展生态化、现代化的小集镇。

研究历史。早在明朝末年,李自成率大军攻克宁武关又围攻大同城时,曾在名为“落阵营”的村庄驻扎以吕天平为将的一营人马。他们秋毫无犯,用公平购买和以物易物的方式采购军用物资,深得村民欢喜。在李自成在京短暂执政兵败前,这位将军率领一营人马解甲归田,隐居于此。吕天平用“以书换蔬”“以书换粮”等法,传播传统文化,倡学行医。吕氏家族世代秉承“耕读传家”的家训,经过数代苦心经营,在逐渐发展过程中兴建了后来闻名三晋的吕家大院,

落阵营也成了山西的历史文化名村,并被列入中国传统村落名录。

聆听俚语。御河从大同市流入桑干河五十华里路程,均匀地连接着每五华里一个村庄。近邻的三个村庄分别是周家堡、落阵营、利仁皂。相传:周家堡凭砖,砖窑靠租;落阵营凭官,当官靠书;利仁皂凭滩,滩地靠猪。这组俚语,形象地表达了落阵营村有着浓厚的读书风气,村民爱书如命,读书成瘾。据不完全统计,落阵营村历年读者近200名,大学毕业近2000名。

而今,落阵营村西吕家大院在修缮中,村东的吕家小院已建成藏书五万册的新星图书馆。

村民准确把握着红色文化之魂的传统文化,从以往的一家吕而延伸为众家吕、张、范和杂姓诸家;从一村目光而发展为世界眼光,关心穿越时空的思想;从传统读书而演变为谈大数据、网络新书,有了探讨混沌世界的欲望。求新求变,吕家小院人正气旺。

此碑,勒石记录着正在从量变到质变中的落阵营。