读北魏人物传记 品民族融合历史

——《北魏历史文化名人传记丛书》首发式暨研讨会走笔

本报记者 赵永宏

大同自古就是一座极具文化魅力和发展潜力的城市，大同文化在历史岁月中经历了一次次的洗礼和交融，始终保持着鲜活的地域特色，留下深厚的历史积淀、完整的文化遗产。《北魏历史文化名人传记丛书》对于弘扬中华民族优秀传统文化、品味民族融合历史、挖掘城市历史文化内涵、打造集旅游与文化于一体的城市发展格局，有着深远的历史意义。5月8日上午，《北魏历史文化名人传记丛书》首发式暨研讨会在大同宾馆贵宾楼举行，正式拉开平城区与市作协合作实施“北魏历史文化开发战略”的帷幕。

首发式暨研讨会大咖云集，中国作协书记处书记邱华栋，北京大学教授罗新，山西省作协主席杜学文，中国社科院文学研究所研究员李建军，天津大学地域文化研究中心主任席宏斌，山西省社科院副院长高专诚，山西文博大家张庆捷，以及当代著名评论家、《文学自由谈》签约作家唐小林应邀参加，为《北魏历史文化名人传记丛书》点赞，为平城区发展文化旅游产业提建议，出良方。

研讨会现场观点碰撞，大同作家受益匪浅。是日下午，与会嘉宾步入《北魏历史文化名人传记丛书》研讨会现场，如同走进了一个文学世界。这边品读着悬挂在室内的国内知名作家、教授的作品简介，那边欣赏着《北魏历史文化名人传记丛书》11位作者的创作履历，昭示着一场关于历史、关于文学、关于创作的对话即将闪亮登场。会上，大同作家代表于立强、侯建臣、喻洋分享着各自不同的创作故事，表达一份感动与文化心声，作家本人只有与作家笔下的人物融合，才能创作出鲜活的作品。品读《北魏历史文化名人传记丛书》，似乎能感知到作家本人与这些人物在对话，而这背后，却是北魏历史文化名人带给人的文化力量。

研讨会是一场“文学公开课”“历史公开课”，知名作家、教授为平城区发展文化旅游产业建言献策，给大同作家指明了今后创作的方向。

席宏斌建议平城区要建立“平城学”学科体系，将平城区民俗、地理、文学融合在一起，将北魏文化、长城文化、桑干河文化进行系统挖掘与整理，要像“东方学”那样，叫响全国品牌，提升平城区对外交流能力。他的建议让平城区副区长赵永富、平城区文化和旅游局局长杨佳宁听在心里，记在本上，表示“平城学”应该认真挖掘，综合考量。作为大同人，高专诚始终对大同文化情有独钟，他希望《北魏历史文化名人传记丛书》由点到线最后铺成面，在深度和广度上推进，以北魏历史提升平城文化影响力。山西大同大学云冈生态文化研究院教授马志强从“春满古都·又见平城”2021群众文化系列活动入手，建议平城区旅游产业应该城内城外联动，从服务入手提升游客满意度。

当代著名评论家唐小林认为，在推广这套丛书的过程中，可以考虑把传记里的故事精简化、通俗化，变成一个个小故事，还可以做成系列漫画，让大同人家喻户晓。

北大历史学教授罗新，作为研究中国中古史和中国古代边疆民族史的专家，曾发表万字行走“宣言”，被文史爱好者刷屏。罗新曾在53岁时宣布要做一件他惦记了15年的事——从大都走到上都。随后，他自北京健德门启程，沿着古代辇路北行，用了15天的时间，一步一步用脚丈量了450公里的河山，抵达上都——内蒙古锡林郭勒盟正蓝旗。对于写作，罗新说，写一个人物，最好是爱上“他”，自然会产生感情，也不仅仅美化“他”，而是要挖掘出人性化的真实的一个人物。

邱华栋表示，这套传记文学丛书出版得很好，是中国当代非虚构文学最新的收获。今后，历史文学创作可以考虑创新小说体裁，要把眼界放宽到世界。这套书属于中国，首先属于大同，大同人每家有一套是起码的。

杜学文说，这套丛书的成功，平城区政府的支持功不可没。作家有扎实的学术基础和对于历史的梳理能力，说明大同市传记文学创作队伍是有一定实力的。

在读者代表、太原学院副教授王雅馨看来，阅读这套丛书，她的心里勾画出四幅图：太后扑火图、孝文帝耕种图、方山独葬图和西郊祭天图。

因《北魏历史文化名人传记丛书》成功面世，北岳文艺出版社综合项目开拓中心主任、副编审孙茜和大同作家结下了深厚的“文学之缘”。为了《丛书》的创作与出版，她多次往返于太原与大同之间，和大同作家共享创作素材，和他们沟通创作中的细节。每次来到大同，大同作家的热情与厚道令她十分感动，她也对大同作家的创作情怀表示赞许。

平城区相关负责人表示，《北魏历史文化名人传记丛书》首发式暨研讨会成功举办，不是一个活动的终结，而是一个文化项目的开始，今后我们还要在北魏历史文化舞台剧、影视剧等方面进行深度挖掘，同时引入其他文艺团体和实体，共同研究发掘北魏建筑、书法、音乐、舞蹈、雕塑、服装、绘画和文学等元素，把北魏文化与现实文化结合起来，从多侧面、多角度促进平城区文化旅游产业发展。

庆祝中国共产党成立100周年
献礼活动策划
微电影（微视频）剧本创作、拍摄
用艺术讲好不同时期共产党人的故事
红色经典名篇朗诵会策划、排演
来一次心与党最贴近的倾诉
京汝 JINGJIUWENHUA
大同市京汝文化创意传播中心（清远门内圆通寺东边）
联系人：张先生（手机15110706652 微信号zyn269375）

弘扬中华优秀传统文化 构建风清气正优良行风

市曲协召开专题座谈会

本报讯（记者 冯桢）5月8日，大同市曲艺家协会在云海曲艺社二楼召开“弘扬中华优秀传统文化，构建风清气正曲艺界优良行风”座谈会。大同市曲艺家协会主席团成员、曲艺家协会各专门工作委员会主任、云海曲艺社演员代表参加会议。

会上，与会人员集中学习了中国曲艺家协会相声艺术委员会、行风建设委员会联合发起的《关于加强相声界行风建设，自觉践行崇德尚艺的倡议书》以及人民网、《中国艺术报》刊发的相关文章。

会上，中国曲艺家协会快板艺术委员会副主任兼秘书长、大同市曲艺家协会主席柴京云及与会人员纷纷表态发言，表示积极响应中国曲协发起的倡议，认真履行使命职责，坚持贴近时代、贴近生活、贴近百姓，在为人民服务、为社会主义服务中真正实现自己的艺术理想和人生价值。做艺先做人、做人先修德，要把德艺双馨作为毕生追求，反对娱乐至上、低俗庸俗媚俗、只追求经济利益不讲究社会效益的见利忘义行为，把为人、做事、从艺统一起来，坚守法律和职业操守底线，树立风清气正的良好行风，用优秀的作品鼓舞人、用正确的导向引领人。

山西省文联副主席、省曲艺家协会主席、大同市文联副主席柴京海在总结讲话中指出，曲艺人要有担当，坚决抵制只有班规没有法规、只讲“笑果”不讲后果、只要眼球不要追求的不良风气，要大力弘扬中华优秀传统文化，推动曲艺艺术实现创造性转化和创新性发展。

春天的旋律

毕雪琳

伴随着春天的脚步，一切都在复苏，我轻轻地打开久违的书橱，仿佛是冬眠之后的苏醒和顿悟，伸了伸懒散多日的筋骨，惊喜地发现书香飞扬处，春雨萌动，黯灰遁逃，自己竟青春焕发、神容清爽。

想看的书有很多呢，一本接着一本排着队缓慢前行；想做的事也有很多，一件一件堆叠成山，应接不暇。而我的思绪如流云，思路一一打通，脉络渐次清晰，目光也由失焦转为执著自信的状态。

记忆总是长着脚的。回首刚刚过去的春节，还是那么鲜活如昨，尤其是春节前后，铁路春运的那些日子，充实而忙碌，有着难忘而温馨的留香。

都说春节，是春天的节日，是一首永恒的情歌！而在春节前，我所在的车间班组也迎来了年根底下春运里最为紧张繁忙的时刻。

内燃机车中修拆装车的节奏，在此时更为密集。一整套机车的车载设备及附属设备，都要在短短两三天的时间里，完成一系列作业流程。

作业间里，只听到紧锣密鼓地测试各类项目的语音提示声，此起彼落，一派热火朝天，犹如施工战役的繁忙景象。我和工友们拿着小工具拆解、紧固配件，为设备清洁去污，核对数据、模式。各种配件在测试台上一字排开，连接成网，逐一检测。信号机在我们挥汗如雨的头顶上，明亮地预报着平安春运的讯息。

频繁拧松、拧紧各类螺丝和搬抬器材的手腕、胳膊，累得酸痛了，我们也顾不上休息，因为只有抢时间，才能保证设备及时装车上线。

我和工友们越临近过年，越整天待在工区里工作。下班时间到了，我们还沉浸在设备能否验收合格的检修热情里，忘了回家，忘了亲人的守望。

作为妻子和孩子的妈妈，在坚守岗位为春运添砖加瓦的同时，我还肩负着整理家居、采购年货、为孩子购置新衣的任务。春节前几天，我就像一个不知疲倦的陀螺，放弃午休，见缝插针地擦洗家，清洗衣物，下午很晚下班后，直接赶到附近的超市，采购年货。没时间也来不及加工烹饪，就通过手机美团APP，网购了许多半成品熟食和主食。

腊月二十九、三十，爱人还在工作岗位上。我和女儿就成年节迎春纳福的主力。除夕那一天，爱人早早离家上班，我和女儿应声而起，一起贴春联、挂灯笼、擦玻璃和餐具，摘菜、洗菜、切菜，烹制，装盘，摆台，准备丰盛的年夜饭，我们母女俩边唠嗑边干活，其乐融融。

其间，女儿在等待老爸回家、开启葡萄酒瓶塞时，问我：“你们铁路人，越过节越忙碌，越顾不上家，对不对？就像你和我爸爸这样的。”我与女儿碰了碰酒杯，嗓音竟因情浓而沙哑：“你说得对。火车平安进站、出站，都离不开我们的守护。火车，钢轨，还有那伸向天际的铁道线，都是专属我们铁路工人的诗和远方。”

春节假期一结束，在第一天的早点名会上，车间主管领导就喜不自胜地向我们宣布了一个好消息：“春节七天，机车运行平稳，在我们的共同努力下，设备质量良好，没发生一起故障和要令机车。谢谢大家！”

我和工友们不禁起立，鼓掌欢呼，在互祝“过年好”的声音里，我看到一个崭新的春天，在我们盈盈目光的注视下，披着彩衣，翩然而至。

大同市总工会
中国梦·劳动美
——永远跟党走，奋进新征程
全市职工主题征文
主办：大同市总工会
承办：大同日报社
大同市文学艺术创作研究中心
投稿邮箱：fz80008@163.com

心跟党走 行报党恩

张丽芳

“我心永远跟党走，我行不忘报党恩。”入党十多年来，我是这样想的，也是这样做的。

在我上初中时，班主任贾继英向我们讲述自己大学期间的入党经历，当讲到“我光荣地加入了中国共产党，找到了人生中最美好的归宿”时，我懵懂的内心顿时激起了长大后也要入党的浪花。看到贾老师终日以校为家、默默付出，我对共产党员更是心生敬意。

光阴荏苒，不经意间我已踏上了工作岗位，成为一名乡村教师。我对党的认识和情感也进一步升华。特别是看到党和国家各项事业蒸蒸日上，经济建设突飞猛进，人民生活水平不断提高，使我更加明白，现在的一切变化都源于党的领导。此时的我，对党的认识更加深刻，情感也更浓厚了，入党的愿望愈发强烈。于是，除了承担班级管理和教学任务以外，我以实际行动积极向党组织靠拢。一年后，我顺利通过了预备党员笔试和组织考察，在党旗下庄严宣誓，如愿成为了一名中国共产党党员。

入党后的我更是积极发挥着模范带头作用。从教以来，我一直坚守在教学第一线，并始终将“用爱心浇灌鲜花、为祖国培育人才”作为使命。除认真钻研教材、用心辅导学生、做好教学和管理工作外，还时刻关注班内学生的家庭状况，经常通过各种方式资助贫困学生，不计得失，无怨无悔。

如今，我已是一名有着13年党龄的党员了。作为基层工作者，我深深地体会到作为80后的自己是幸运的，更是幸福的。原本出生在农村的孩子，成了讲台上的“一枝花”，是党的好政策给予我良好的发展平台。

“是您点燃了我奋斗的激情，从小到大，学习工作努力上进，不怕吃苦、不畏艰难。”我时刻以党员的标准严格要求自己，我心永远跟党走，我行不忘报党恩！

云州区清代民居的特点与装饰艺术（二）

王利霞

云州区清代民居继承晋北地区常见的合院式聚落特点，要么以单个的一进四合院组成，要么以多个院落或带跨院的形式出现。通常由一定规模数量的院落连接就会形成聚落群，而这种聚落建筑群一般归同一姓氏拥有，比如落阵营的吕家大院、肖家窑子头村的肖家大院。然而与晋中地区的乔家大院或王家大院不同的是，云州区的院落建筑群似乎并没有形成复杂的组织和连接通道。有的院落相互独立，只是以巷道相互连接，如肖家窑子头村1号民居与2号民居，两个院落便是相互独立的四合院，沟通二者的就是我们通常所见到的乡村小道，这种形式的院落在云州区清代民居中较为常见。对于二进四合院，甚至带跨院的院落来说，通常两个院落之间以门或者走廊连接，这种院落群一般为一个家庭两代或三代居住，但这种院落构成方式并不是云州区民居的主流方式。

2、建筑元素组成分析

云州区的清代民居一般采用传统的梁架结构模式，以木材为承重的主要结构，砖作填充结构材料。木结构立柱是支撑房屋的重要构造，然后通过立柱将重量传输至地面，而柱子之间则一般用墙体围起，向阳的立柱之间开设成排的窗和门。由此可见，云州区清代民居的建筑一般由屋顶、墙体、窗户、门等要素组成。

通过实地查证，该地区清代民居的屋顶一般多采用双坡硬山顶的形式，另外也有少量的卷棚、单坡硬山顶以及窑洞房屋式样的平顶，这种类型的屋顶与现在当地民居的屋顶较为相似。究其原因，受风沙较多、冬季寒冷影响，双坡硬山顶对于北方寒流、风沙起到一定的缓解作用。当然这样的屋顶同时表现了其外观上的美学设计。平缓朴素的外形，再利用瓦片排列出不同的肌理以及倒座，屋檐再用仰瓦覆盖，既强调了屋顶的层次轮廓，又表现出朴实无华的特征。

此外，云州区所有的清代民居的门窗一般都是在内墙开设，比如肖氏聚落群的正房都是南向开设窗户，外墙处不开窗，而面对的整个四合院建筑立面也基本上都是由门窗组成。也就是说与正房配套的东、西、南厢房的门窗要与正房形成一定的配合形态。此外，云州区民居中的窗一般都采用隔扇窗。隔扇窗是我国古建筑中最常用的一种门窗形式，一般安装在上下槛之间，在两柱的间隔处横列三到六扇窗户，可以随时开启和关闭。

山西省民歌协会成员唱响平城

本报讯（记者 赵永宏）5月3日，由平城区人民政府、平城区委宣传部主办，大同市古城保护发展中心、平城区文化和旅游局等承办的“2021年平城区群众文化系列活动——民歌飞扬，唱响平城”在南城墙永泰广场激情开唱。

此次活动是专为山西省民歌协会而设立的专场活动。山西省民歌协会主席杨文祥，民歌艺术家赵利军、张艳红、李静、白成、兰吉尔、王志伟、王婵娟、张胜亮、昝爱叶等将一首首脍炙人口的民歌献给大同人民。

据了解，山西省民歌协会是一支有爱心、有梦想、有艺术实力的团队，他们多次参加中央广播电视台和山西广播电视台组织的综艺节目。该协会主席杨文祥曾七次走进央视，协会也多次参加省内外公益活动，受到广泛好评。今年，杨文祥还积极参加由陕西榆林市陕北二人台研究会、府谷二人台研究院举办的“秦晋蒙冀二人台传承与发展研讨暨《秦蒙晋冀宁民歌二人台选集》发行会”，搭建与省外同行交流沟通平台，促进山西民歌深度发展。

市图书馆文化志愿服务进景区

本报讯（记者 李炯）5月4日，市图书馆（大同市少儿图书馆）利用“五一”假期，送红色经典有声阅读展览及党史学习教育图书、文化志愿服务进景区，并在云冈石窟景区开展主题为“与党同心 与青春同行”的五四专题活动。

据了解，该馆60余名文化志愿者参与了活动，特邀国家级金牌导游朱孟麟为游客讲解云冈石窟历史文化以及景区相关文化知识，让在场的游客多角度感受云冈石窟的魅力。景区还特设展览专区，让游客在现场体验“红色经典 同图有声”读物。志愿者向游客赠送了党史学习教育图书，同时开展了道路指引、扶老助残、环境保护等志愿服务，让广大游客在领略自然美的同时感悟文化美，近距离体验高质量的公共文化志愿服务。

浑源县“万步有约”健走激励大赛启幕

本报讯（记者 李炯）5月8日，浑源县2021年“万步有约”健走激励大赛启动仪式在该县锦联汇广场举行。

本次健走激励大赛启动仪式在精彩的舞蹈、太极拳、活力健身操等文艺节目表演中拉开了帷幕。浑源县举办2021年“万步有约”健走激励大赛，是该县贯彻落实“健康中国·山西行动”的生动实践，也是推进健康浑源建设的具体行动。

本次大赛由县卫生健康和体育局、县疾控中心主办，全县22支队伍360人报名参赛，以机关、企事业单位为引领示范，向全民推广健康生活方式，引导更多的人参与进来，养成“日行万步、科学健走”的健康生活习惯。

大同市歌舞剧院
文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址：经济开发区柳莺路樊庄文化产业园
QQ：345014025@qq.com
电话：0352—5375933

美丽大同 书香云冈
书香云冈区
全民阅读领导小组办公室

大同书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
平凡的世界	路遥	北京十月
苦难辉煌	金一南	作家出版社
曾国藩家训	檀作文	中华书局
世说新语	朱碧莲	中华书局
红楼梦	曹雪芹	中华书局
杀死一只知更鸟	哈珀	译林出版社

地址：魏都大道店（商医岗西侧）
电话：2992388

云冈书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
历史的温度	张玮	中信出版
人间草木	汪曾祺	人民文学
白洋淀纪事	孙犁	长江文艺
呼兰河传	萧红	汕头大学
苏菲的世界	贾德	作家出版社
男生贾里全传 女生贾梅全传	秦文君	少年儿童

地址：新泉东街8号魏都古玩城C座负一层
电话：2898777 7692888