

打造有温度的“美好生活”旅游产品

——记国家金牌导游联盟参与发起者、“全国高级导游”朱孟麟

本报记者 赵永宏



5月19日是一年一度的“中国旅游日”，今年的主题是“绿色发展，美好生活”。当日，由上海国家金牌导游联合工作室、国家金牌导游（河北）联合工作室、贵州金牌导游联合工作室、“全国金牌导游”云南联合工作室、大同市“全国高级导游”朱孟麟、山西金牌导游牛刚等100名金牌导游和20多个金牌导游工作室自主发起，在福建省厦门市集美研学城成立国家金牌导游联盟。大同市“全国高级导游”朱孟麟为联盟成立揭牌。

据了解，目前全国有导游员70余万名，从2017年开始，文化和旅游部启动了“万名旅游英才金牌导游培养计划”，截至目前全国金牌导游有700余

名。文旅部的金牌导游培训基地之一设在厦门。今年“中国旅游日”，厦门邀请全国金牌导游齐聚鹭岛。在当日的成立大会和体验活动中，金牌导游们分享厦门之旅故事，向全国游客展示厦门的发展成就，推介由“厦门生活”打造的旅游产品，通过新媒体实时转播、金牌导游自媒体直播、游客互动等方式实现圈层传播覆盖3656万人次。

朱孟麟告诉记者，此次赴厦门参加成立大会，是一次难得的学习与交流的机会，借助国家金牌导游联盟，打造“美好生活”旅游产品，“我会将联盟先进的旅游从业经验向大同的金牌导游分享，呈现一个有温度的大同旅游形象。”

朱孟麟在厦门深度体验了主题航

班秀、厦门地铁1号线海景地铁跨海段、“书香鹭岛”主题阅读、“厦门茶语休闲之旅”分会场、“2021穿越厦门·世界城市定向挑战赛”等“中国旅游日”系列活动，“厦门四季生活之旅”，厦门旅游发展成果让他感触颇深。在他看来，厦门是一座美丽的城市，到厦门旅游一定会获得美丽的体验，这种体验是至真至纯的，是“美好生活”的心灵之旅。而我们大同，文化底蕴深厚，民俗味道浓郁，漫步大同古城，同样也会享受到一种美感，发自内心，沁人心脾，令人难忘。大同导游在其中发挥着不可替代的作用。一直以来，朱孟麟希望大同导游成为“专家型导游”“学者型导游”，希望大同导游“不为积习所蔽，不为时尚所惑”。

朱孟麟以他的实际行动影响着更多的导游。在山西经贸学校教师、朱孟麟弟子冯红看来，无论在什么时候，朱孟麟老师总是神采奕奕，倾情相授。从“永远仰止的云冈石窟”到“以道德做人，把爱和奉献给游客”，从带团案例到领队程序，从北魏风韵到山水美学，点点滴滴，印证着朱孟麟对旅游事业的一往情深。朱孟麟的每一个细节深深地影响着她，在敦煌莫高窟

前，你会见到他正在引导；在首都机场的T3航站楼，你又会看到他正在带领办理值机手续……

在山西金牌导游工作室的牛刚看来，朱孟麟从不高高在上。在云冈石窟，在恒山悬空寺，听朱孟麟讲解，是一件很美的享受。在第四届全国导游大赛冠军选手张晓旭看来，朱孟麟的人格魅力是她导游职业的楷模。在大同导游崔展、周智海、张晓玲、朱建中、刘若男、张晓甜、谢志文、杨蕴婧等看来，朱孟麟的勤奋真诚、博学强识是值得他们学习的优秀品格。

5月20日，山西省文化和旅游厅发布《2021年“游山西·读历史”活动行动方案》，围绕“读什么，谁来读，怎么读”，朱孟麟和国家金牌导游联盟成员将继续思考大同旅游的“美好生活”。

庆祝中国共产党成立100周年 献礼活动策划

微电影(微视频)剧本创作、拍摄
用艺术讲好不同时期共产党人的故事
红色经典名篇朗诵会策划、排演

京次

大同市京次文化创意传播中心(清远门内圆通寺东边)

联系人:张先生(手机15110706652 微信号 zyn269375)

心永远跟党走

张海东

“行为入党一生只有一次，思想入党却是一辈子的事情，心永远跟党走，行永远跟党走，这才算是一名合格的共产党员。”这是我大学期间第一次参加组织活动时，老师在党员发展培训课上的一句话。“心永远跟党走、行永远跟党走”，十二个字简短而深刻地总结了共产党员的理想追求和行为方向。从那一刻起，这短短十二个字便深深地印在了我的脑海中。

怀揣着梦想，我于2007年向党组织递交了入党申请书，并用实际行动向党组织靠拢，向优秀党员看齐，最终被确立为重点培养对象。2008年暑假，我积极响应学院“大学生送知识上山下乡”号召，主动申请前往革命老区长治市壶关县壶关镇上内村支教。经历了三个

月的挑井水、睡木板、吃配饭生活。永远难忘的是，晨光下孩子们清脆悦耳的读书声，夕阳中学生们调皮打闹的欢笑声，以及离别时村民拥簇相送的身影。那一刻，孩子们泪满双眼，我们紧紧拥抱，难舍难分。

支教期满回校后，我更是勤奋学习，努力上进，处处严格要求自己，不断提升个人素质。后经过党组织考察，我于2010年正式在党旗下庄严宣誓，光荣地成为一名中国共产党党员。

回首11年前党旗下宣誓的那一刻，依然是一生中最骄傲与自豪的时光。我是一名法学专业毕业的大学生，又是一名共产党员，深知越是在经济落后的农村，越需要脚踏实地，贴近群众，全心全意服务群众的工作者，更需要法律知识的传播与援助。所以在大学毕业时，当同学们大多选择留在条件优越的大城市时，我却毅然决然地回到故乡，扎根基层，成了一名偏远地区的

民事法官。这一干就是四年。当我调离基层时，同事曾问我，四年间最大的收获是什么？我笑着答道：“是群众满意的笑脸。”

2015年，我又成为了一名普通的纪检监察干部。如果问我是什么力量助我前行？答案就是共产党员的初心和信仰。因为“心永远跟党走”的初衷从未改变；因为心系群众，行大道，明正理，守正义的信仰也从未动摇。我知道只要脚踏实地、不计得失，在平凡的岗位上点滴积累，默默付出，依然可以积跬步至千里，积小流成江海，奉献自己的光和热。



家风传承优秀品质

田媛媛

2017年，我19岁，我的姥爷79岁。我们爷俩一拍即合，要把姥爷这么多年写下的诗歌做成电子版，以“书”的形式留存下来。于是我把所有手稿码成电子版，姥爷自己买了两包A4纸，找好友借了一台旧打印机，连上我的笔记本电脑。一老一小用一个暑假的时间完成了从排版、编码到设计封面的过程，一本有模有样的“诗歌集”就这样“问世”了，“诗集”收录姥爷创作的诗歌232首、书信5封，我们给它起了个名字：《放歌》。当时家里人都不理解我们爷俩的行为，一直认为就凭这简陋的设计，要出书简直就是异想天开。但是姥爷却对他们承诺，我们一定成功。只有我知道，这一直是姥爷的心愿。很快，我

们排除了各种技术难题，排版印刷，粘连缝合，第一本“书”编辑成功。2018年，家人请专业印刷厂又为姥爷印出了这本诗集。这下，姥爷可以体面地送给他的好友、同学了。我也很高兴。

我的姥爷曾经是一名人民教师。在他的家里有许多藏书，《青春之歌》《苦菜花》《红日》《红旗谱》我都读过。姥爷一直以自己是一位人民教师而骄傲。在我的印象中，他从没丢过笔杆，直至82岁。当年他教书育人，晚年他就把他自己的故事写成一首首诗歌。“呕心沥血园丁工，辛勤换回桃李红。三尺讲台方寸地，为国育栋与心倾。”这是他1984年为第一个教师节而作。记得

我上小学的时候，互联网并不普及，一遇到不懂的诗词翻译，我总要打上一晚上的电话找姥爷请教，电话那头的姥爷总是耐心地一个字一个字地给我解释。在我的记忆里，没有姥爷不懂的诗、不懂的文章；在我的记忆里，我最长的“电话煲汤”就是和我亲爱的姥爷。

2018年6月，我成为一名预备党员，姥爷激动不已。舅舅说，比他成为党员的时候姥爷还激动。当时我还在上大学，姥爷就时常嘱咐我在学校要起到表率作用，要处处争优，他表示也要向我学习。在姥爷的努力下，他共发表了72篇诗歌。2020年7月，我亲爱的姥爷离开了这个世界。临终前，我把我们第一本《放歌》放在他枕边，让它陪着

他，也陪着我。我一直最遗憾的就是姥爷没有等到我参加工作，没看到弟弟穿上军装的样子。

2021年4月是我第一次投稿，文章刊登在报纸上我非常激动。第一个想分享的就是我的姥爷。就像以前姥爷总是第一时间和我分享他发表的作品一样。可是现在却没有机会了。想到这些，我不禁流下了眼泪。

姥爷这种活到老学到老的精神，这种人民教师身上乐学善教、肯于钻研、勤于实践的品格，一直激励着我。新时代，无数优秀的长辈用他们爱岗敬业、克勤克俭、不怕吃苦、顽强拼搏的精神影响着我们。这既是家风，也是良好的社会道德品质的传承。姥爷用他的言行，一直影响着我。

似，一般有伸出的檐口以保护壁身；壁身是照壁的主体部分，也是主要的装饰部位；壁座是整体照壁的基座，多采用须弥座。就装饰而言，一般在壁身处都雕有内容丰富、饱含哲理、寓意吉祥的装饰内容。如落阵营吕氏院落中的“桃园三结义图”，浮雕的松树下，雕刻了神态各异的刘备、关羽、张飞，表现主人重视友谊、讲究信用的含义；“喜报三元图”，雕刻了两名仆人、三名书生坐在枝繁叶茂的梧桐树下等待大考张榜的情景，画面中的人物图像、梧桐树以及喜鹊等均为烧制而成的立体图案，形象生动、雕刻细腻，反映了吕家崇尚读书仕进、重视功名的愿望；“瑞兽灵禽图”，雕刻了苍松、瑞兽、灵禽等，景物顾盼错落，极富动感，表达了主人福寿安康、祥和安宁的愿望。此外还有寓意吉祥的“鹤鹿同春图”照壁以及“福”字照壁等。

石雕是云州区民居中的又一重要装饰构件，石材因其质地坚硬、经久耐用、外观挺拔的特性，常常被用作建筑中防潮或需要受力的构件，如门框、栏板、抱鼓石、台阶、柱础，以及用作装饰

的石碑、石狮、华表等，而柱础、抱鼓石和拴马石是云州区清代民居中常见石雕物件，雕刻内容毫不雷同，画面有花卉、人物、动物等，极富立体感。柱础是我国古建筑构件之一，用于檐柱、中柱、山柱等建筑的底端与台基之间。北魏时期的柱础一般雕刻莲瓣、忍冬等纹饰，到清代纹饰简化，崇尚朴素，一般都是由简约的线条构成。抱鼓石多位于四合院宅门人口两侧，形似圆鼓，呈抱鼓形态托于石座之上，故称之为抱鼓石，其结构主要由上部的圆鼓子和下部的须弥座组成，鼓子上雕刻一圈鼓钉，鼓面中间饰团花或人物纹饰，整体形象精美。

此外，还有木雕，不过与砖雕和石雕相比，云州区民居现存的木雕并不出彩，主要体现在小木作的装修部位，比如梁架、门窗、门楣、窗格等处，装饰纹样有象征清雅高洁的梅、兰、竹、菊等花卉纹饰，表示富贵吉祥的福、禄、寿、喜，以及表达人们追求美好生活的山水人物与飞禽走兽。据调查，在云州区的民居中还出现了壁画装饰，其中以吕家大院的壁画艺术为最，该画以风景与人物为主，绘山峰、松柏、河流、人物、禽鸟等，既表现了山林幽静的场景，又体现了画面静中取动的意境，是清代典型的人文画作。

(全文完)

云州区清代民居的特点与装饰艺术(三)

王利霞

三、云州区民居的装饰艺术

云州区清代民居的建筑装饰主要是以砖雕成就最高，是山西民居装饰艺术的典型代表，其次为木雕、石雕以及壁画等。砖雕主要以吕氏建筑群与肖氏建筑群最具代表性，这里的砖雕数量较多且保存相对完整，风格造型上既庄重大方又朴素典雅，兼具古典传统建筑、美学艺术、人文历史之精髓，工艺技术上构思精巧细腻、线条流畅自然，表现手法上物象生动而富于变化，景物层次分明而饱含灵动之气，是大同地区清代民居砖雕艺术代表之作，同时也是研究山西民居建筑装饰艺术的重要内容。门楼上雕刻人物、莲瓣以及花卉纹等，雕工精致，保存完好。该地区的砖



(全文完)

放歌新时代 永远跟党走

大同市旗袍协会举办主题文艺展演

本报讯（记者 冯桢）5月20日，大同市旗袍协会在大同宾馆贵宾楼举办“放歌新时代，永远跟党走”文艺展演，用雄浑的歌声、曼妙的舞姿和激情的表演，庆祝建党100周年。

展演在全体人员嘹亮的国歌声中拉开帷幕。来自太原、怀仁、阳高、左云、天镇、广灵和市区演出团队的旗袍佳丽同台竞技，舞蹈《再唱山歌给党听》、旗袍走秀《中国看见》、情景剧《十送红军》、旗袍折扇秀《南湖的船党的摇篮》等节目，都以红色经典为题材，唱出对党的深情，舞出对党的挚爱。歌舞秀《在茉莉花盛开的地方》、萨克

斯演奏《我和我的祖国》、小花戏《人说山西好风光》、歌曲《我们都有一个名字叫中国》等节目，通过丰富多彩的表演形式，表达了对伟大祖国和美好时代的赞颂之情。旗袍佳丽唱出了内心的情感，“秀”出了时代的风采。

大同市旗袍协会会长武思呈表示，协会的生命力在于活动。旗袍协会将积极开展活动，营造浓厚的旗袍文化氛围，使大同市旗袍协会成为大同市一道靓丽的风景线和一块知名品牌。

展演在全体人员《没有共产党就没有新中国》的合唱声中落下帷幕。

山西大同大学马克思主义学院 组织师生参观新荣区拒门堡红色革命基地

本报讯（记者 赵永宏）近日，山西大同大学马克思主义学院组织党员师生赴新荣区拒门堡红色革命教育基地进行参观。太原科技大学马克思主义学院院长李健权教授和2020年“感动山西”国防动员新闻人物张日升副教授一同参加了活动。

拒门堡村位于新荣区郭家窑乡，是抗日战争时期八路军120师在晋北开辟的抗日根据地。活动伊始，拒门堡红色革命教育基地的创办者张

日升详细介绍了创建红色纪念馆的初心及艰辛历程。张日升四处奔波，根据珍贵史料《拒门堡革命斗争史》，拜访分散在各地的老军人、革命后代及军烈属，经过努力，创建了由“党建馆”“烈士纪念馆”“军人荣誉馆”“民俗文化馆”组成的爱国主义教育基地。在他的带领下，党员师生参观了该基地各场馆。

参观结束后，山西大同大学马克思主义学院院长张莉还为张日升颁发了思政课兼职教师聘书。

市书协举办公益书法讲座

本报讯（记者 李炯）近日，市书法家协会2021年公益书法讲座在市魏碑研究院开讲。首期讲座邀请省书协副主席兼篆刻委员会主任王志刚主讲。

王志刚的书法、篆刻作品多次参加中国书法家协会和西泠印社举办的各种大型展览。当日在讲座中，王志刚就我市书法爱好者在创作中面临的问题，从全国性书法展会评委对习作者书法品质的认知开讲，就书法爱好者临摹书法作品的正确方法，如何创作出有气质、有气韵的书法作品等进行点评。

据介绍，2021年公益书法讲座将邀请全国各地知名书法家来同授课，旨在为全市书法爱好者营造良好学习、交流书法艺术的平台，提高书法爱好者们的书法水平。

云冈区残联举行残疾人趣味运动会

本报讯（记者 李炯）近日，由云冈区残联主办的残疾人趣味运动会在口泉植物园举行。

据了解，此次趣味运动会针对每位残疾人的自身特点，设置了踩气球、纸杯接球、击鼓传花等简单易行的运动项目。活动开始前，志愿者们为

参加此次比赛的运动员详细讲解了各项规则，耐心协助他们完成比赛。

运动会现场气氛活跃，每个人的脸上露出幸福的笑容。

云冈区残联有关负责人表示，举办残疾人趣味运动会，旨在让残疾人感受趣味运动带来的快乐，提高自信心。

青春“朗读者” 校园诵华章

本报记者 赵小霞

5月23日晚，由山西大同大学党委宣传部、校园之声广播站主办的“第四届同大朗读者”活动在校音乐厅举行。

“第四届同大朗读者”活动从策划、海选，到编排、彩排，均由该校校园之声广播站组织。是日推出的11个节目，有11种不同的感人瞬间：化工学院苏爱红、朱子怡、任春香三位同学给大家带来了《抗疫日记》的演出，深情的朗读、形象的表演，重现武汉医护人员、志愿者抗疫精彩瞬间；护理学院孙潇跃同学的演讲《背影》，讲述从远行离家求学看到父亲背影的那一刻，深深感受到了父爱无边；商学院梁璐同学的演讲《泥泞》谈及从事戏曲艺术一辈子的爷爷跨过泥泞、不畏艰难的精神；医学院杜佳琪同学回忆自己上高中时曾遇到的不如意，直到偶遇一只小狗，为她带来安慰，以此她写下一首小诗《它只是你的一条狗，你却是它的一生》，深情的讲述令不少大学生动容；体育学院赵笑宇同学道别过去，借以《人生与伴侣》这首诗感谢高中好友夏夏对自己的真心陪伴；体育学院全彪同学在外派赴北京体育大学交换学习之后，回来创办物理治疗协会，讲述自己的奋进故事；大同二

中刘昊明同学用洪亮的声音，发自肺腑地朗诵诗歌《点燃信仰之光，照亮奋斗之路》。特邀嘉宾、我市诗人石国用指出江山的气势演绎原创诗歌《拓跋》节选，为学弟学妹加油鼓劲儿；张纪鹏与张若涵同学深情演绎一封绝笔信《与妻子书》；医学院杨鹏飞同学通过一封《烈士家书》纪念英雄，共情到几度哽咽，感人肺腑。

活动在全体广播站人员共同朗诵的《青春中国》中落下帷幕。一位大学生表示，这是一场定义青春、回忆青春的盛宴，无声的文字、有声的叙述、动听的音乐，一位位朗读者让我们感受到爱与希望，时光的年轮不停转，故事的演绎不停歇，青春不散，朗读不停，期待来年再次相聚。

大同市歌舞剧院

文艺创作表演 文艺交流策划

舞台造型策划 舞台设备租赁

地址：经济开发区柳莺路樊庄文化产业园

QQ:345014025@qq.com

电话:0352—5375933

大同书城 畅销书排行榜

书名