

骆驼帖

王祥夫

不知为什么,忽然想起骆驼来了。过去拉骆驼,一人拉七八驮,或十来驮,骆驼不说一头两头,而是说驮,一驮两驮、七驮八驮。骆驼比人高,走得很慢,慢慢穿过城门洞,慢慢穿过城外的庄稼地,慢慢走远了。小时候,常听外边有人喊:“过骆驼喽!”接着就听到“叮当叮当”的声音。大人小孩都跑出



去看,看骆驼从门前过,它们是来驮煤的。骆驼拉的屎是一球一球的,很小,骆驼那么大个儿,但拉的屎却要比骡子啊马啊都小,这真是怪事。

我们院子里,有个姓李的厨子外号就叫骆驼,这个老李的个子可是太高了,比别人高出一大截,所以他说话走路办事总是弯着点腰,两只胳膊总是朝前耷拉着。他总是不怎么说话,也没见他笑过,人们在背后都叫他“李骆驼”。我父亲有一次笑着说老李要是骆驼也只能是只单峰骆驼。我没见过单峰骆驼,我们那地方没有单峰骆驼。来我们小城驮煤的都是双峰。夏天来的时候,用给我们家做饭的白姥姥的话说:“骆驼可受大罪了!”天那么热,骆驼身上都是一大块一大块的毛片,说掉不掉,说不掉像是要不掉,就那么在身上捂着。有一年冬天,母亲给我们絮棉裤,用的就是驼绒。驼绒很暖和,现在穿驼绒棉裤的人不多了,也不见有什么地方卖驼绒,过去每

到冬天的时候就有人从草地那边过来卖驼绒,不论斤,论包,一包多少钱,买一包,够全家的了。驼绒好像是只能做棉裤,没人用来做棉袄,剩下的,可以做驼绒褥子。已经有三十多年了,我们那个小城没去过骆驼了。骆驼脖子下挂的那个铃铛可真大,比足球小不到哪里去,声音很闷,但传得很远。小时候,有一次父亲从外边带回来一包骆驼肉,不怎么好吃,肉丝很粗。

骆驼是从西域传入中国的,时间大约在汉代或更早一些。阿拉伯人生活离不开骆驼,非洲那边也一样,他们看一个家庭的贫富就是要看他们有多少驮骆驼。唐代的唐三彩骆驼有齐人腰那么高的,上边坐五六个乐伎,有拿琵琶的,有拿箜篌的,有拿大阮的,还有拿别的什么乐器的,但我想一驮骆驼怎么能够坐那么多的人?再大的骆驼好像也吃不消。艺术毕竟是艺术,要真那么来一下,让一驮骆驼驮一个小型乐队,我看不行,来头大

象还差不多。

中国古代的画家画骆驼的不多,明清有人画,也不多。现当代有两位,一位是黄胄,一位是吴作人,都喜欢画骆驼。虽笔法不同,但各有千秋。看骆驼肥瘦要看它的驼峰,骑骆驼也离不开那两个驼峰,人骑在两峰之间,不会骑的人总是用两手抓着前边那个驼峰,据说这样一来骆驼会很不舒服。骑骆驼要有技术,骆驼卧下来,人骑上去再让它往起站,一卧一站,动作幅度很大,很容易把人一下子甩下来。那次去科尔沁草原,在沙漠上骑了一回,感觉不好,无论什么事,一提心吊胆就不好。所以没事最好不要去骑骆驼。可骑的动物里边牛最好,一个字,稳,骑在上边可以读书。老子骑青牛入关才是老子,如骑快马或一头小毛驴就不是老子了。青牛就是黑牛,黑色的牛。曾在沙漠看过赛骆驼,是奔突,样子真不怎么好看,还让人担心骑在骆驼背上的赛手,很怕他们会被从骆驼背上掀下来。有句话是“骆驼撒欢大没样”,信是写实。骆驼的长不难看,尤其是它们的双眼,那么大,水灵,好像还比较温柔,睫毛毛又是那么长。这样的眼睛在鸵鸟的脸上也有,几乎一样,只不过小了几个号儿。

题白登山

张阳

古城东北望,山阜起平冈。
俯瞰临浑水,遥瞻上采凉。
汉皇和约短,魏帝猎弓长。
怀旧登攀远,林深见夕阳。

晴川阁

周益新

龟麓苍茫树碧烟，
晴川锁钥铁门坚。
登临三楚雄风境，
江汉朝宗禹迹传。

咏汉中诸葛古镇

栗培林

秦岭巍巍垂峥嵘，
沔水泱泱存遗音。
中原沥血报三顾，
蜀汉披肝托两聘。
武侯忠昭一生诺，
丞相义贯二表风。
汉道朔月先贤照，
古镇清风成咏吟。

百灵鸟儿放歌春风

马道衡

一
仰望。骄阳。土壤。
俯身。春雷炸醒的黄道虫蠕动，探头探脑，呼吸春风，呼吸春的气息。小心翼翼捏黄道虫，放进玻璃瓶儿。

二
钻柳林。柳梢抽打着脸颊，火辣辣地热。
选拇指粗的柳梢，窝成弧度180度的硬弓，掏出从妈妈针线筐箩偷来的纳鞋麻绳对折做弦。选小指粗的柳条，窝成弧度180度的软弓，用细麻线横竖斜织细网。将软弓弦固定在硬弓弦，做成河蚌样网夹。
反撩软弓垂直于硬弓，将黄道虫小心塞进两弓交接处，放于溪岸草丛。
卧柳丛。闭眼享受春风抚摸，翻译鸟儿问答内容，享受期待的心跳。

三
百灵鸟儿蹴在枝头。鸣啼婉转，随柳枝颤悠，在树皮打滑，跌落进小河水波皱隙。惊得鱼儿突然停止游动，调头摆尾，寻找声源。水泡咕嘟咕嘟漾出水面。
“啾儿——喽。”“啾儿——喽。”婉转。急促。撒播空中，填满瘦了一冬的耳廓。

四
百灵鸟儿决起而飞，双翅一敛，贴紧身子，像弹弓射出的石子，射向天空。
倏地，几百百灵鸟儿箭矢般射向网夹。
它们向死而生！
尖喙倏地夹起网夹里的黄道虫，振翅欲飞，软弓“啪”地闭合。
鸟毛，纷纷扬扬，抖落百灵鸟儿惊恐的啼鸣。

五
百灵鸟儿蹴在柳梢，叽叽喳喳。它们在研究黄道虫与网夹的关系？
它们在研讨避灾谋略？
我重新支好网夹，藏身柳树丛，竖耳捕捉百灵鸟儿的动静。
一只百灵鸟儿屏息敛翅，向网夹急速俯冲。



相依

汤青摄

夜雨晨晴

郭永忠

帘光入眼日平明，
枕上方知夜雨晴。

满院薰风花蝶绕，
高枝布谷两三声。

乡下的童年

陈海金

乡下的童年
在歪脖子树的枝丫上
被一只鸟窝
晃荡成
一桩心事

乡下的童年
在野草萋萋的山坡上
被一声牛哞
飘荡成
一片浮云

乡下的童年
在奶奶轻摇的蒲扇里
被一颗星星
点燃成
一缕思绪

乡下的童年
在金穗涌荡的记忆里
仿佛一只蝉蛻
紧紧攥着
故乡慈爱的目光

古村落的童年轶事

马立斌

倦地为子孙阻挡住西北寒风几百年,清咸丰年间包铁、上铸钉“天下太平”的巨型堡门依然巍峨屹立,沉默无语。一群人,一包袱,或坐或立,谈天说地,争论得面红耳赤。妇人守在家,黄糕烩菜、小米稠粥,清香飘远,焦急的黄狗绕着尾巴原地打转。

冬日的浪漫,不在于飞舞的白雪,也不在于沙河冰场上的驰骋,而是隐藏在节日的社火和飘香的年味儿。现在看到的明洪武年间的摇摇欲坠、断断续落的大戏台,却是童年的天堂。舞台上,生旦净末丑,永远嘞嘞呀呀呀,不知所云,舞台上,我们围着糖葫芦、五香瓜子、河捞小摊转来转去,口袋里装上一毛两毛,就是大款的感觉。最热闹的,要数元宵节晚上,纸糊的花灯里,点着红红的蜡烛,西瓜灯、白菜灯、茄子灯,还有比较时髦的飞机灯、火箭灯,所有的灯都是村里能工巧匠用竹条、高粱秆、细铁丝与纸糊在一起,晾干再着色而成,夜幕降临,依次亮起,挂满全村,我故意问缠着小腿的奶奶,这是啥,那是啥,奶奶永远不厌其烦。高跷旱船、大头仙人、舞龙舞狮、铁

水树花,社火一拨接着一拨,整个山村失眠了。

古村庙多,村西有大庙(三官庙),村北有钟王庙,村南有七佛寺,每座庙都是高墙大瓦,斗拱飞檐,庙里塑像龇牙咧嘴,令人胆战心惊。夜黑风高,总感觉后脊梁发冷。上学在村南,一晚暴雨相截,后半夜才停,路上我两次重重地摔在泥坑里,一瘸一拐地跑回家里,与一直在等我的老妈说上几句话,咚咚跳个不停的心才有所平静。

古村的房屋不一般,从有记忆起,青条基石,白灰青砖,屋舍俨然。七星九连环院落,按照北斗七星状排列,变幻无穷的石雕、木雕、砖雕,大门口的上马石、抱鼓石、雕花基石、雕花门头、兽头、雕花木柁头、雕花窗格和影壁,无不栩栩如生,无不注重细微。就连平淡无奇的烟囱上,都雕满人物、祥禽、瑞兽、花卉,豪华中透着威严,奢侈中透着含蓄。据村里老人说,这几处院落都源于元末明初广东提刑按察使马亮回归故里后为家人所盖。

七星九连环院最大的特色就是建

有地下防御工事,地窖下行,户户相连,直通堡外,我小时候下过两次,第一次由于准备不足半途而废,第二次和小伙伴们准备了壮胆用的弹弓、链子火柴枪,开着手电,点着了牙刷杆、废旧自行车内胎,从青石筑就的地窖一路下去,忐忑夹着激动,一步一步往前挪,忽然,哧溜一声,一只老鼠从头顶滑下,大家顿时胆战心惊,链子枪冒出火焰,弹弓飞出石子,射向黑暗。走着走着,牙刷杆燃烧尽了,内胎也燃烧尽了,无尽的黑暗包围了一支手电发出的微弱的光,大家越来越害怕,往回走,还是继续?好在远处看见了一丝亮光,才明白我们已经到了村西堡墙地下地窖。扒开玉米秆,阳光刺眼,黑黑的鼻孔上,个个灰头土脸。在古村,也只有走完这百年地道,才能明白什么叫柳暗花明。

古老的村落是农耕文明的产物。先祖们聚集在这里劳作生活,薪火相继,历经千年,生生不息,这是中国古老社会形态和中华文化的一张缩影、一根细须、一片红叶,虽小犹大,熠熠生辉。



红色寻踪

南湖红船

方华

一面湖
不能用平米丈量
它襟怀天地
胸中风云激荡

一只船
不能用大小描述
它承载一个民族的希望
劈风斩浪

从这里启航
成为一种精神永远的港湾

从这里校正方向
奔向五星闪耀的东方

新时代的南湖
水清湖晏
岁月深处的红船
永远承载一个信念

这是一颗红色的初心
时光不能剥蚀它的鲜艳
这是一份沉甸甸的使命
扬帆再启新征程

长征(外一首)

石林

是宣言书
是宣传队
是播种机
是震惊世界的伟大壮举

血战湘江 四渡赤水
巧渡金沙 飞夺泸定
冲锋的号角不断响起
鏖战独树 转战乌蒙
征服空气稀薄的积雪冰山
穿越渺无人烟的沼泽草地

这是一群怎样的热血儿女
用理想激荡着理想
用信仰坚定着信仰
两万五千里
前赴后继
走出了龙腾的形象
用热血和生命铸就

顶天立地的巍峨丰碑

延安

长征的落脚点
找到你
就找到了故乡

巍巍宝塔山
滚滚延河水
进步青年逐梦前行的地方

杨家岭的红旗
枣园的灯光
南泥湾种地又开荒

塞北的好江南
抗战的大后方
反动派的封锁
永远锁不住洪流的力量

井冈山诗情

匡天龙

井冈秀色不胜收，
林翠山雄把客留。
曾忆当年血与火，
赤旗染得日千秋。

军民筑就黄洋界，
智慧凝成八角楼。
为有牺牲多壮志，
换来玉瀑万古流！

井冈山、遵义、延安、西柏坡……一片片镌刻着红色记忆的土地，为中国共产党人提供了永不枯竭的精神源泉。在中国共产党走过的100年光辉历程中，多少革命征途的红色足迹值得我们去亲历、去重温，多少革命先辈的动人故事值得我们去探访、去聆听！《同题阁》下期主题：红色寻踪，诗文皆可，投稿邮箱：dtyungang@126.com。

同题阁

高考季

胡巨勇

并非执意要重墨浓描这个六月
只是书山学海里的跋涉
注定了一种涅槃

耕耘的脚印
一次次刷新起点
寒窗苦读的记忆
拔节梦的厚度
笔尖流淌的汗水
掂量出火红季节的重量
期盼的目光一直不曾远离
岁月绽放的笑容

蛰伏在亲情的爱里

心跳的律动,拉大考场里的静
得失对错喧嚣着这个季节的表情
眼泪不是彼岸的通行证
只要信念在
条条大道通罗马
用一场洗礼告别花季雨季
苦累也好
叹息也罢
明天就在脚下
目光的远方将是又一个新的起点