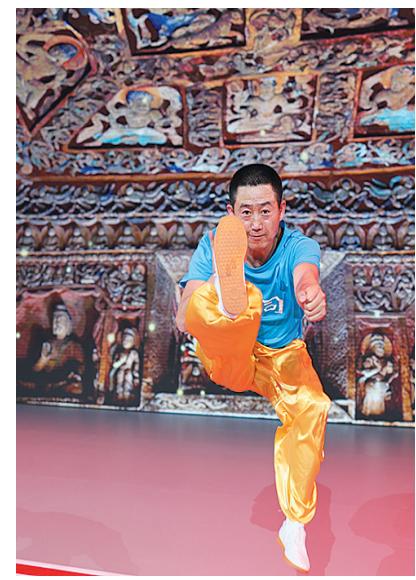


三代八法拳传承人走进央视

本报记者

赵永宏



7月5日，央视知名电视栏目《了不起的地方》在星光影视园演播室录制。八法拳传承人武世俊、王占斌、张国庆有幸参与现场录制，三代传人同台献艺，现场展示了八法拳徒手和对拆、八法大枪、八法棍、八法刀，以及铁头功、铁布衫等。三代传承人为大同武术增光添彩。

在央视大舞台展示地方小拳种，对于王占斌来说，内心还是很激动的。从接到参赛通知的那天起，王占斌就开始日夜和恩师武世俊、弟子张国庆商议细节。武世俊认为，八法拳是地方拳种，一定要把大同武术精华展示给全国观众。王占斌按照恩师的建议，与弟子张国庆反复练习，从下丹田练到中丹田，再从中丹田练到上丹田，精化气，气化神，神还虚，练到最后，练出的是内敛，练出的是气质。王占斌说，在节目录制现场，我们给观众展示的就是一种大同人的文化气质。

八法拳的文化气质让王占斌的“气场”十足，每次谈到八法拳，王占斌都充满自信，其中的故事几天几夜也谈不完。每日早起晚睡，刻苦练功，风雨无阻，常年的习武，使王占斌的身体素质

远远超过了一般人，十几年几乎没有感冒，一口气可以爬上十层楼，吃核桃时用一手一拍核壳即碎。强身健体是武术人的目标，修身养性、磨炼意志、培养德性，是传承人的追求。多年来，王占斌把一生所学传授他人，不仅在公园里教年轻的武术爱好者习武，还通过视频与外地的“武林高手”切磋技艺。每隔一段时间，一些来自太原、临汾、哈尔滨等地的学员也会来到大同跟他学习八法拳。

王占斌还不断著书立说，整理史料，撰写研究类文章，多篇文章在《少林与太极》《搏击》《拳击与格斗》等国内武术期刊上发表，受到业界关注。他积极参与省、市大型武术赛事的裁判工作，成了颇有影响的优秀武

术裁判员。他自费编辑出版《八法拳研究》刊物，向更多的外地人士介绍大同人自己编创的武术拳种。他还编制《李德懋年谱》，出版《大同武术史》，让大同武术文化续写新的辉煌。

如今，作为大同市非物质文化遗产八法拳的第三代传承人武世俊，第四代传承人王占斌和李德、李伟、刘斌、宋立英等师兄弟们，依然行走在八法拳传承之路上。

京次
JINCJIUWENHUA
微电影(微视频)剧本创作、拍摄专题片制作

大同市京次文化创意传播中心(清远门内圆通寺东边)
联系人:张先生(手机15110706652 微信号 zyn269375)

中国梦·劳动美
——永远跟党走，奋进新征程
全市职工主题征文
主办:大同市总工会
承办:大同日报社
大同市文学艺术创作研究中心
投稿邮箱:fz80008@163.com

历时八年，书写书法作品百十余幅，从魏碑、小楷、隶书，到草书、篆书、楷书；从名帖临摹，到心性书写，她几乎每天都在书写，无论寒暑，无论昼夜，她用生命走出了自己独特的书法创作之路。读她的书法作品，就是在读一部“中国书法史”。杨晓梅，云冈区平盛第二小学校副校长。“副校长”只是她的一个职务，其实她的真正爱好是书法，一位把理想和信念化作脚踏实地的行动的青年书法家。多年来，她忍受着疾病的折磨，坚持练笔，谱写出精彩的人生之歌。

杨晓梅自幼生长在书香之家。父母的言传身教给了她前进的方向。杨晓梅的父亲是一位口碑极好的共产党员，他经常对晓梅说：“能力范围内一定要多做好事，多帮助别人。”父亲的乐善好施、乐于助人深深地影响着杨晓梅。杨晓梅的入党申请书就是在父亲的指导下完成的。她的母亲心灵手

巧，善良贤惠，喜欢绘画。浓厚的家庭文化氛围塑造了杨晓梅美好的品质。1994年，杨晓梅参加工作。一路走来，欢笑伴着泪水，得到了很多，也失去了很多。

1999年，她的父亲突发心脏病离世；2006年，她又痛失母亲；2011年她患癌症治疗期间，哥哥又突发癌症离开；

2014年，给她书法创作提供过不少帮助和启发的公公也因癌症离世。接二连三的沉重打击犹如雪上加霜，然而杨晓梅始终在奋斗中坚强成长。为了练习书法，杨晓梅经常加班至深夜，“只要一拿起笔，就有停不下来的感覺。”杨晓梅说。

“不求轰轰烈烈，只求踏踏实实。不求涓滴回报，但求青春无悔。”这是杨晓梅的青春誓言。正是有这样的追求，杨晓梅才在书法学习与创作道路上走得踏实，走得从容。

在书法教学中，杨晓梅也在不断探索新路。

针对学校书法教学的薄弱环节，杨晓梅经过反复思考，在云冈区平盛二小

针对学校书法教学的薄弱环节，杨晓梅经过反复思考，在云冈区平盛二小

一个中学工会主席的一天

赵源

晓妹妹妹：
收到你的微信时，我正在学校值班，当时没顾上回你。向你说些什么呢？还是先描绘一下我一天的工作情况吧！
五月的北京师范大学大同附属中学校海棠花盛开，在海棠花的映衬下，附中的春填了一阙清词，诉了一处山水静谧；一枝新绿，弹了一曲丝竹的绝唱。春光，似亦可动、亦可静、亦可温柔、亦可欢快。在这样温馨的环境中，我开始了一天的工作。

我们正巡查南大门，保安队的队长热情地向我们打招呼，保安们正在打扫校门口，劝学广场前的花草长势喜人，启功老师的雕像仿佛在说：学为人师，

李满仓，1936年生，天镇县人。1959年进入同家梁矿采煤一线当工人，曾多次参加井下抢险，人称“矿山铁人”。在东风采煤队工作期间，他带领全队创造了“木棒移溜法”，推广了金属网分层采煤和80型机组试用，为提高单产做出了重要贡献。上世纪七十年代，获全国劳动模范称号，当选全国人大代表。

我与李满仓开始相处是在上个世纪九十年代初。那时的他是我的“顶头上司”。李满仓性情豪爽，为人耿直，心里有什么话，竹筒里倒豆子，说完道完了事。特别是他的朴实无华、平易近人，深深地印在我的脑海里。

深切怀念李满仓

王生宝

支持和带领下，由我执笔总结了十五种群众安全教育形式和“四式”群监活动经验，编写制作了名为《天字号工程》的安全专题电视纪录片，在全煤系统进行了推广交流。在和李满仓工作的那几年里，我们的群众安全工作多次受到上级表彰。

2004年4月26日凌晨，退休后疾病缠身的李满仓走完了他68年生涯，深入基层，调查研究，在他的直接帮助、

拿本顾明远先生的教育漫谈《中国教育路在何方》，津津有味地看起来，爱润于教师之心，爱润于教师之语，爱润于教师之行。我仿佛和大师对话、交流。

沿着学校的马路继续巡查，马路旁边的围墙下是学校为老师们开辟的小庄园，有几位老师正利用休息时间整理分给自己的小小一方田地，他们挥舞着铁锹、锄头，我和他们聊了一会儿，他们告诉我，种地虽然辛苦，但也有很多乐趣，每餐午餐后踱步于自己的田地，看着苗儿茁壮成长，甚是欣慰。感恩学校给老师们分田挂牌、提供种地工具，这项活动为老师们的日常工作增添了无穷的乐趣。

我只要一抹春色，北师大大同附中却给了我整个春天！你有什么看法呢？请微信告诉我，好吗？

祝愉快！
你的姐姐：赵源

抱病离去。惊悉噩耗，我一时无语。因为自他病情加重卧床不起，我和同事苏茂田每年都去他家看望几次。他的老伴也常常捎话让我到家给写点便条之类的东西。就在他病故的前一个月，我去看他时，他还坐着轮椅面对朝阳的窗户，叫着“老王，老王……”，和我打招呼，他的老伴拿起他的手指说：“指甲盖下有了血色，变得和健康人差不多了。”可怎么也未想到，一个月后，他就匆匆离开了。

李满仓走了，工会领导让我为他写挽联。当时我为他写了这样一副挽联：“为矿工生命安全一生操劳，系百姓冷暖疾苦众口称颂。”

逐梦水云间

本报记者 冯桢

水间婚纱影社是新一代旅游婚纱行业引领者，也是不断超越自我的逐梦者。

几年前，在古城大同，在这座以儒家最高理想命名的城市，一群年轻人用执着的精神与专业的品格，走上了自主创业的道路，他们在大同古城内繁华商业地段，开设了富有诗意的水间婚纱影社。

更令人叹服的是，当众多影楼热衷于在郊外建设的外景地取景时，水间婚纱影社却把镜头对准大同的古城墙、四合院、老街巷、老建筑以及火山、土林等，用这些富有历史底蕴和文化内涵的老景作为拍摄婚纱照的背景，时尚的婚纱摄影与经典的建筑景点形成巨大的反差，给人一种强烈的视觉冲击力，进而产生意想不到的美感。年轻的情侣们无不为这种别样的美感所打动。

这是一种智慧的选择，自然风景不再是传统意义上的婚纱摄影背景，文化开始进入，男女主角与历史文化融为一体，这不仅是艺术上的超越，更是文化上的超越。不仅中国的情侣喜欢，美国、德国、希腊、瑞士、法国、墨西哥等外国的恋人更是喜欢，他们纷纷漂洋过海来到大同拍摄这样的婚纱照。

三亚的浪漫、丽江的古典、泰国的风情，总是激起无数旅人的追恋，年轻的恋人们尤其向往在这里留下美丽的倩影。带上婚纱，和最爱的人，去丽江品东巴文化的韵味，去悟纳西古老风情的情调，去听茶马古道的风吟；去三亚远海潜一次深水，走一回网红玻璃栈道，看一场沙滩篝火晚会；去泰国观看华丽辉煌的寺庙，逐浪水清沙白的伟大梦想。

有道是，梦想有多大，舞台就有

多大。追逐梦想的“水云间”创业团队，正把诗意洒在绚烂的浪漫事业之中。于是，他们的梦想变得分外温馨，他们逐梦的脚步因此分外动人……



促进区域合作 加强文化互动

——大同市博物馆开展多路径展览探析（三）

大同市博物馆 王利霞

除独立办展与联合举行展览外，大同市博物馆还通过借展的方式将馆藏文物推送到全国各地，参与首都博物馆《大元三都展》《锦绣中华——古代丝织品文化展》，出借馆藏金元精美文物数十件（套）；参与运城博物馆举办的《山河相依，窑火辉映——四省宋金元瓷艺特展》，出借多件三级以上的典型金元瓷器；参加中国海关博物馆举行的《雄关漫道——丝绸之路上的古关》展览，出借馆藏北魏、辽金时期与丝绸之路相关的瓷器、陶器、玻璃器、金银器29件（套）；参与上海博物馆举办的《千文万华：中国历代漆器艺术展》，出借馆藏二级漆器多件；参加安徽博物院举办的《融·合——4至5世纪北魏平城文物展》，提供北魏精品文物数十件。通过采取多样化、有重点、有层次的“走出去”策略，使馆藏文物尽可能地呈现在观众面前，发挥其艺术观赏、宣传教育、文化展示的价值。

二、运用“引进来”方式，加强馆际文化互动

促进区域间的文化互动，加强馆际间的文物交流，光采取“走出去”的策略是远远不够的。为此，大同市博物馆在采用“走出去”的同时，还运用“引进来”的方式，利用临时展厅将国内外优秀展览“请进来”。从2015年至2020年，大同市博物馆先后与河南、内蒙古、北京、辽宁、河北、福建、江苏、陕西、山东、黑龙江、新疆、贵州、湖北、广西、湖南、江西等地博物馆进行合作引进，加强馆际之间的交流与合作，展览内容有唐三彩、玉器、青铜器、石刻、书画书法等专题展，也有木偶艺术、马文化、服饰文化、酒俗文化等民俗展，展陈内容丰富多样。除此之外，在深圳木雅文化投资有限公司的推动下，在大同市博物馆一层和三层临时展厅分别展出了奥地利施瓦策瑞吉堡银器展和法国拿破仑文物展，使得大同市民不出国门就可有幸参观国外精品文物。

三、结语

为了充分体现文物价值，大同市博物馆自2010年以来，先后开设了“梁思成纪念馆”“平城记忆馆”

“魁星文化博物馆”“明堂遗址博物馆”“辽金元民族融合馆”“大同红色记忆馆”“古代铸造艺术馆”“北朝艺术馆”等，通过“总馆与分馆”

方式，以专题或历史陈列的形式，将大部分馆藏文物陈列展出，极大地丰富了本地及外地游客的观感视野。

（全文完）



大同市歌舞剧院

文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁

地址:经济开发区柳莺路樊庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话:0352-5375933

美丽大同 书香云冈

书香云冈区
全民阅读领导小组办公室

大同书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
平凡的世界	路遥	北京十月
苦难辉煌	金一南	作家出版社
曾国藩家训	檀作文	中华书局
世说新语	朱碧莲	中华书局
红楼梦	曹雪芹	中华书局
杀死一只知更鸟	哈珀	译林出版社

地址:魏都大道店(商医岗西侧)
电话:2992388

书名	作者	出版社
大国工匠	梁小明	天地出版
优雅的发现	米勒	中国友谊
掌控聊天	张超	中国友谊
红星照耀中国	斯诺	人民教育
袁隆平	邓湘子	接力出版
笑猫日记	杨红樱	明天出版

地址:新泉东街8号魏都古玩城C座负一层
电话:2898777 7692888