



7月23日，“清凉古都 消夏大同”大同市首届全域旅游季火热开启。日前，由市文联、市作协组织的省、市作家采风团在我市进行了为期两日的采风活动。记者有幸与市八法拳研究会会长王占斌、恒山景区资深讲解员沈妙溪一起陪着山西“70后”作家成向阳采风。我们的行程是古城。一行人在平城区古城街道工作人员的陪同下，漫步古城，所见所闻感触颇深，获益匪浅。

登上城墙，市八法拳研究会会长

成向阳心生佩服：“王诗王拳”，名副其实。在城墙上漫步，成向阳对大同城墙有一种特殊的感情，每一块砖似乎在和他对话，每一座楼似乎在向他讲述那沧桑的往事。角楼、乾楼、望楼、箭楼在成向阳的心中镌刻下一段记忆。难怪他在回到太原后第一时间在自己的公众号“锦衣同学”推送了一篇《登城记》，文章通过一封写给一位叫“咏华君”的书信，讲述成向阳的大同城墙情结。

在府文庙、关帝庙、华严寺、九

龙壁，成向阳怀着敬畏之心参观这里的一切，在成向阳看来，儒家文化、关公文化、佛教文化赋予古城更深邃的内涵，前来这里旅游观光的各地游客会对大同这座城市心生共鸣；在大同市红色纪念馆，一件件革命文物，一段段可歌可泣的故事，让成向阳不由自主地向革命先辈致敬。

“我的家就在鼓楼那边，我的家就在钟楼这边，我的家就在那个大杂院……”登上鼓楼，记者随意想起这么几句话，一种莫名的发自内心的感动立时涌上心头。记者告诉成向阳，过去，鼓楼的门洞经常有三轮车、四轮车穿过，站在老远的地方，还可以听到穿楼而过的汽笛声。鼓楼两边的街道似乎是老大同的一幅民俗画，当时，有骑着三轮沿街叫卖的小贩，有坐在门前唠家常的老人，有树荫下围着一堆人的象棋摊儿……这些构成了一幅最真实的老大同市井图。如今几十年过去了，生活的变化日新月异，

鼓楼、钟楼像两个巨人一样忠实地为大同城打点报时，守望着周围的一切，记录着世事的变迁，它们还将永远地在这里矗立下去，继续守望着、记录着……

成向阳是山西泽州人，山西文学院第五届签约作家，他的散文大气磅礴，具有很深的历史积淀。此次采风，他始终怀着一份感恩之心亲近古城。“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。”成向阳爱着大同这片土地，爱着生活在这里的每一个人。20年前赴当时雁北师院的访友经历，让他记住了文瀛湖，记住了云冈石窟；以后每年陪同爱人回老家广灵，水神堂的风景如画，殷家古镇的古朴悠远，湿地公园的神清气爽，无数次让成向阳流连忘返，陶醉于湖光山色之中。

陪同成向阳漫步古城，总感觉时



间过得飞快，感觉这样的日子太短暂，我们希望这样的日子可以常来，这样的美丽可以久驻。

分别之时，记者向成向阳赠送了一本华严寺文创产品《大金国西京大华严寺重修薄伽藏教记》，以圆满续写永恒的文学之谊。



微电影(微视频)剧本
创作、拍摄
专题片制作

大同市京玖文化创意传播中心(清远门内圆通寺东边)
联系人:张先生(手机15110706652 微信号 zyn269375)

“好媳妇”赵丽芳

本报记者 赵永宏

在微电影《喜来》中，她扮演一名普通的媳妇，从事着服装生意，小日子过得有滋有味；在微电影《枪口下》，她扮演特警的媳妇，她体会到了一个职业的伟大；在电视散文《牵挂有多长》，她又扮演过年回家的媳妇，孝亲敬爱给了她生活的启示；在宣传片《您的安全》中，她扮演电工的媳妇，男人平安回家是全家的幸福；在纪录片《高进财》中，她的角色没有一句台词，她就是一个行走的“道具”，一个活的“背景板”，演的是谁的媳妇，她也不知道，她只知道，勤劳、朴实是大同女人的本色……

赵丽芳，市京玖文化创意传播中心影视团队成员，一名普通的大同“80后”影视爱好者，虽然在上大学时学的专业与演戏毫无关系，但天生具有演员因子的她无论出演什么角色，她都能很

快进入戏中状态。有时，她看一遍剧本，戏中人物的喜怒哀乐便在心中有了定性。在一次拍摄一部抗日题材微电影时，当她得知剧中“丈夫”牺牲的消息后，悲痛与难过一下涌上心头，眼泪止不住地流了下来，那情景令在场的编导摄像人员无不动容。随后，赵丽芳说，融入“京玖”团队的这几年，她学到了很多，感到了正能量、主旋律带给她的无尽启示。

曾经，赵丽芳从事过服装生意，从进货到打理店铺，从接待顾客到客户回访，她都要一个人去面对，有时忙得连饭也顾不上吃。当时，赵丽芳的店虽然不大，但每天都会有不同的顾客光顾。从这些人的身上，她很注意观察他们的一言一行，每个人的言行举止都有个性差异，赵丽芳深切体会到了艺术源于生活而又高于生活的道理。



右为赵丽芳参演的微电影《喜来》剧照

现在，赵丽芳成长为一名出色的微电影演员。她在艺术中感知生活，在生活中坚守艺术，她用一颗本真的心塑造一个个“媳妇”，塑造正直、善良的大同女人。生活中，赵丽芳是一位贤妻良母，她用自己的言行影响着自己的孩子和丈夫。赵丽芳说：“我的丈夫曾经是一名军人，退役后，依然不忘初心，勇担重责。今年3月，京玖团队外出拍

摄，选外景时选择了一条大河。为了确保拍摄顺利进行，他当时就跳了下去，一个人在河里试深浅，铺垫大石头，为剧组和其他路人过河搭方便之道。当时正值三月，河水还是透心凉，他一个人在河里坚持了足足四十多分钟，令现场的人特别感动。”

这就是赵丽芳，一位执著于艺术的生活中的好媳妇。

从西京澄泥砚看辽代西京教育文化(二)

大同市博物馆 王利霞

除国子监这样的高级教育机构外，西京地区还建有京学、州学、县学等地方性教育机构。《辽史拾遗》载：“道宗诏设学养士，于是有西京学，有奉圣、归化、云内、德、弘、蔚、女为、儒等州学。各建孔子庙、令博士、助教教之，属县附焉”。此外，这一时期书院制度在西京地区也流行开来。书院是我国古代中央集权社会特有的教育机构，是官府或私人藏书、教书和读书、治学的地方。宋代以后，随着私学的兴盛，书院逐渐独立于官学之外，其性质从国家图书机构变成了讲学、肄业的场所，为古代教育增添了新鲜血液。《山西通志》记载：“应州学旧在城西北隅，辽清宁中建”。另建有书院，“龙首书院在应州西南，辽翰林学士邢抱朴建，今儒学即其故址”。辽代西京大同府的龙首书院是当时十分著名的乡学书院，故址坐落于应州西南，是辽代状元邢抱朴回乡后所建。龙首书院是辽代西京地区唯一所有记载的书院，然由于史料缺乏，其

规模、体制概况均不得而知。不过从辽代应州以及大同地区的进士及第、文人济济的盛况可管窥龙首书院对当地教育的深远影响。

从史料记载可知，辽代西京地区的府、州、县学以及乡学书院等各种教育机构应有尽有，这为辽代西京地区的文学、教育以及与教育文化相关的手工作坊的发展奠定了重要基础。辽代在西京地区设立各类教育机构，充分说明了辽统治集团对西京教育文化的重视，辽代自建立以后，为了加强统治，笼络人心，大量吸收汉文化，重用汉人、开科取士、兴办教育、编修史书，无一例外都是从思想层面上加强与汉文化的融合。州学、县学以及书院制度设立始于北宋，时间上与辽代接近，因此，西京地区虽为契丹族所统治，然其教育文化并没有因契丹因素的渗透而没落，而是较之前有了明显的发展，辽代西京地区的文人进士辈出、文学作品层出不穷以及澄泥砚制作空前繁

荣，这一切都足以说明西京地区教育文化的发展有其深厚的底蕴支撑，而西京澄泥砚的发展与流传正是这一现象的最好历史见证。

三、西京澄泥砚反映出的文学氛围

当然，古代文人与砚台的关系密不可分，而文人历来是统治者极为重视的阶层，这在注重汉文化的辽代亦不例外。契丹族起自松漠，常以游牧、狩猎为生，至太祖耶律阿保机“东征西讨，如拆桔拉朽”，统一各部，建立大辽帝国，这时统治阶层尚武意识较强，固礼文之事固所未遑及。到太宗耶律德光时期，曾入汴京取宋朝图书典籍礼器而北还，加之汉族士大夫入朝为官者增多，选拔人才的科举制度逐渐为统治集团认识。至辽景宗、圣宗年间，科目丰兴，科举取士日盛，士有由下僚擢升侍从，“殷殷乎崇儒之美”。考试分为乡试(乡贡)、礼部试和廷试(殿试)，起初只限汉人文士考试，契丹人不得应试，南朝学子优先录取，从而引得南朝举子纷纷北

上。《辽代文学考》记载：辽圣宗统和六年(988年)，“开贡举，岁放进士二三人及第”，汉人进士及第后为官者甚众，在科举取士日渐兴盛的背景下，西京地区的文人墨客得以发挥所长，步入仕途，这期间涌现出大批文人士，他们大都科举出身，通经史，善儒学。见于记载的有孟唐牧、边贯道、宁鉴、虞仲文等。从史料记载可知，在辽代统治的数百年间，西京地区进士及第者在有史可稽的汉人进士中占有相当大的比例，由此可见，辽代西京教育文化之繁荣、科举取士之兴盛。



来花塔打卡“限定款”夏天

本报记者 赵小霞



近日，“艺术乡村 相约花塔”大同市第二届乡村艺术节暨文旅消费季在灵丘县独峪乡花塔村开幕，给花塔村带来新的热闹，独创的“赵武灵王巡游”和“民俗巡游”给人们带来精彩的

视觉享受。季节让乡村不停变换颜色，音乐让乡村不停变换年龄。在城市不断打拼的游子，你们是否愿意分出一段时光，来花塔与一个粉红色的夏天相处！

你有没有在夏日体验过如此清凉的隧道，凉爽怡人的地方，让人流连，让人期待。它藏在灵丘的大山深处，那个好似陶潜居地，它是进入世外桃源——花塔村的必经之路。

当乘坐花塔旅游观光车驶入隧道的那一刻，记者仿佛看到了陶渊明忽逢桃花源的那一霎，“山有小口，仿佛若有光。便驱车，从口入。”开始想象冲出黑暗后的光明。循着盘山小路而下，一道弯，两道弯……蜿蜒蜿蜒的小路上不时有耷拉的核桃枝触摸人们的脸庞。此时，身旁的小女孩用稚嫩甜美的声音说：“妈妈，你看你看，有核桃。”在声声惊叹中，从句句疑问中，带着点点期盼，开始探索这密林深处如桃花源般恬静的小乡村。

村口有小河，一半清澈一半翠绿，小河旁边是小路，绿树开路，屋舍并排，偶有良田，枝叶从石头上探出头，好

似要问“你们何处来，可否在这里停留”。顺着小路一直到村子最深处，草地、小桥、凉亭、红灯笼、还有嬉闹的孩童们，尽收眼底皆是画卷，不用拿起画笔，因为它已刻在心底。

草坪上蓝色、黄色、橙色的帐篷已经支好了，正等着你拍下田园风的颜色；小河里光着的脚丫子已就位，伴着时尚音乐，在水中晃动身体，打出乡村律动的节奏；而此时的蝉鸣声也格外悦耳，你不知道它躲在树干的哪个角落，但是它独特的嗓音便是这场音乐会的灵魂。来花塔村打卡一个“限定款”的夏天吧，乡村和时尚结合也能如此与众不同。

共青团大同市平城区第一次代表大会召开

本报讯(记者李炯)7月28日，中国共产主义青年团大同市平城区第一次代表大会在平城区委党校六楼会议室召开。

近年来，平城区各级团组织积极发扬党有号召、团有行动的光荣传统，紧紧围绕区委、区政府中心工作，团结带领广大青年为推进“四区”建设做出了突出贡献。实践证明，平城区各级团组织不愧为党的得力助手和可靠后备军，广大团员

青年不愧为胸怀理想、堪当重任、值得信赖的生力军，他们是平城区的未来和希望，是平城区转型发展的中坚力量。

大会选举产生了21名共青团大同市平城区第一届委员会委员和9名候补委员。随后召开了共青团大同市平城区第一届委员会第一次全体会议，选举产生了共青团大同市平城区第一届委员会常务委员、书记、副书记。



送文化进军营 军民共叙鱼水情

本报讯(记者李炯)7月30日上午，由云州区文化和旅游局主办、云州区公共文化服务中心承办的“峥嵘岁月忆初心 红色展览进军营”图片展在云州区举行。

活动中，在讲解员的讲解引导下，官兵们认真地欣赏着一幅幅图片，体验了一场意义深刻的红色文化之旅。官兵们在图片展板前驻足停留，认真聆听讲

解员讲述图片背后的故事。此次展览，不仅让官兵不出军营就能近距离接受红色文化的熏陶，同时也激励大家更好地继承和弘扬我军光荣传统和优良作风，走好新时代的长征路。

活动中，我市书画家张新明、张东怀、李健、籍升等现场挥毫泼墨，为官兵们送上祝福。



大同市歌舞剧院

文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址:经济开发区柳莺路樊庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话:0352—5375933

美丽大同 书香云冈

书香云冈区
全民阅读领导小组办公室

大同书城 畅销书排行榜

书 名	作 者	出 版 社
平凡的世界	路遥	北京十月
苦难辉煌	金一南	作家出版社
曾国藩家训	檀作文	中华书局
世说新语	朱碧莲	中华书局
红楼梦	曹雪芹	中华书局
杀死一只知更鸟	哈珀	译林出版社

地址:魏都大道店(商医岗西侧)
电话:2992388

云网书城 畅销书排行榜

书 名	作 者	出 版 社
风流去	鲍鹏山	中国青年
恰到好处的幸福	毕淑敏	湖南文艺
高效记忆力训练法	德里斯	文化发展
长征(上、下)	王树增	人民文学
地球上线	莫晨欢	天津人民
地球生命简史	格里宾	北京联合

地址:新泉东街8号魏都古玩城C座负一层
电话:2898777 7692888