



## 大同财校在市职业院校技能大赛中获佳绩

本报讯(记者 闫春平)日前,记者从大同市财会学校获悉,在不久前刚刚结束的大同市第三届职业院校技能大赛上,该校斩获颇丰,共获得20个奖项。其中,学生组一等奖4个、二等奖6个、三等奖5个;教师组二等奖1个、三等奖4个。同时,该校还获得优秀组织奖。

据了解,本届技能大赛共设29个大赛项、46个子赛项,分设9个赛点。大同财校组织师生参加了会计基本技能、会计电算化、会计手工、导游服务、工业产品设计与创客实践、数字影音后期制作等6个赛项。

为了能在大赛中取得佳绩,大同财校参赛师生在备赛期间制定了详细培训方案,刻苦训练,力求完美,并通过数次模拟赛锻炼应变能力,培养良好的心理素质。同时,大同市财会学校作为大同市第三届职业院校技能大赛的承办单位之一,主要负责财经商贸类竞赛项目。大赛期间,该校领导班子高度重视,多次召开会议,全面部署安排赛事推进工作,明确责任分工,规范竞赛项目,与省赛设置实现无缝衔接。

职业技能大赛是培养学生实践技能,提高学生职业素养的有效途径;是加强学生实践水平,适应市场需求的有力保障;是提升职业教育影响力,加快职业教育发展的重要举措之一。长期以来,大同财

校紧紧围绕培养高素质技能型人才的目标,以职业技能竞赛为重要抓手,秉承“以赛促学、以赛促教、教赛融合”的理念,不断深化职业教育教学改革,积极打造技术技能人才培养高地。大同财校教务科负责人告诉记者,学校为切实加强教师及学生实训能力的培养,专门采取了一系列措施,坚决做到“成功无诀窍,功夫在平时”。针对学生,学校不断优化人才培养方案,在加大实训课比重的同时,缩小理论教学比例;注重各专业平时校内技能练兵活动的组织,提前为参与省、市技能大赛选拔人才;最大化突出校企合作成果,学生在企业导师的指导下不断学习,巩固实操技能。同时,学校也非常重视“双师型”教师队伍的建设,组织教师深入企业参观、学习,了解行业最新资讯,并派教师积极参加省、市组织的“专业带头人”“双师型”教师等多项培训。“得力于学校一系列措施的实施,才取得了今天这样显著的成绩。”

“大赛中,我校参赛师生热情饱满,积极发挥自己的技能专长,展现了我校师生的良好精神面貌。”该校校长张世发表示:“获奖不是终点,而是我们继续向前的动力和冲锋号。今后,我们将继续加强制度创新,加大投入力度,弘扬工匠精神,为社会培育更多优秀‘匠人’。”



### 小记活动回顾



8月1日,30多名大同日报小记者走进开源一号文化创意产业园火山石文创工作室,共同了解非遗文化——中国火山石雕刻。

据了解,火山石雕刻历史悠久,早在北魏年间就有民间手工艺人进行火山石的雕刻制作。随着时代的发展,火山石雕刻技艺后继乏人,这项技艺失传多年后,经过传承人刘坚老师数十年的挖掘与整理将其恢复。因火山石材质特殊,雕刻难度高,成品率极低,所以雕刻出的艺术品风格卓尔典雅,意境清奇独特,彰显了别具一格的大

同地域文化,是雕刻技艺中的“大熊猫”。

活动中,小记者对中国火山石雕刻文化背景有了深入了解。之后,围绕工作室外大大小小的火山石,刘老师为小记者解析产地,并指明其在环境治理和景观打造上的用途。

在工作室车间内,小记者们欣赏了融合北魏文化和云冈石窟文化的火山石雕刻作品,以及把研磨后的火山石与陶泥进行独特创作的火山陶作品,件件作品立足本土文化,融入雕刻技艺,让小记者们叹为观止。

在专门小记者准备的实操观摩环节中,刘坚老师通过精彩的技艺表演,展示了陶泥成型、火山石雕刻,小记者们从中受益匪浅。精彩丰富的活动内容,也为他们的暑期生活带来多重享受。

李玉玮



近年来,大同市文化艺术学校紧紧围绕“选择大同艺校 成就精彩人生”的办学理念,在“云冈舞”学科建设、文艺人才培养、推动大同文旅振兴、服务地方经济发展等方面做了大量工作,取得显著成效。



半年内,这所学校三次登上央视

## 市文化艺术学校为大同文旅振兴助力添彩

本报记者 李莎



师生在云冈石窟排练《云冈长袖飞天舞》

### 精彩汇演,助力大同文旅振兴

4月20日,大同艺校舞蹈队受邀参加中央电视台第三套节目“首届大同长城文化旅游季”启动仪式,该校师生精湛的表演和敬业的精神,得到了央视舞蹈编导的高度赞誉。

5月23日,在云冈石窟举办的第十二届中国中部投资贸易博览会大同分会场核心活动“游山西·读历史”大同文化旅游推介活动中,大同艺校师生用展开历史画卷

的设计,以艺术带人的方式,讲述了云冈石窟、黄花产业的发展和变化。通过《风雨冯太后》《木兰归明堂》《昭君琵琶老店》《仰望平型关》和《黄花情》等精彩节目讲述大同故事,推介大同景点,宣传大同文化。

6月10日,由大同艺校校长王和平为总导演的“颂歌献给党 启航新征程”庆祝中国共产党成立100周年群众文化活动暨群众歌咏活动启动仪式在永泰门广场主会场和各县区分会场同步举行,活动现场恢宏的场景与热烈的氛围给人们留下了深刻印象,一时间刷屏了朋友圈。



庆祝中国共产党成立100周年群众文化活动暨群众歌咏活动启动仪式



首届大同长城文化旅游季李二口长城民俗文化节启动仪式

### 登上央视,向全国宣传大同文化

央视《跟着书本来旅行》节目“游山西·读历史”特辑大同篇中,大同艺校云冈舞创作研究中心舞蹈演员,受邀赴云冈石窟拍摄“大同寻珍·云冈石窟里的希腊面孔”节目。当时正值寒冬腊月,学生们不惧寒冷,身着演出服,表演了精美绝伦的《云冈长袖飞天舞》和

《云冈莲珠纹舞》。大家的敬业精神和精湛表演,让央视摄制组和现场的专家们赞不绝口。他们表示,从同学们身上看得大同人的精神,她们的精彩表演为这个节目增添光彩。

7月6日,由大同艺校创作的云冈题材创新舞蹈节目《云冈六臂神舞》,登上中央广播电视总台综艺频道《艺览天下——了不起的地方》栏目。该档节目以展示各地独具特色的地方文艺、非遗项目、绝技绝活等为主要内容,用两地组队人气比拼的形式,多维度展示各地风采。大同艺校校长王和平接受央视采访时说:“选择《云冈六臂神舞》这一具有代表性的舞蹈节目,旨在通过央视宣传大同这座历史名城,并将它深厚的文化底蕴传播到全国、全世界。”

“云冈舞”学科作为“云冈学”首个学科项目落地大同,鼓舞着云冈舞的研究者、创作者、实践者们,坚定文化自信,以创建和丰富“云冈舞”学科为己任,探索研究“云冈舞”在云冈文化中的独特作用与价值,努力创作出“传得开、留得下”的艺术精品,打造大同重要的文化名片,为加速云冈学学科发展、繁荣云冈文化不断贡献力量。大同艺校也将持续抓好“云冈舞”学科建设,推动云冈艺术学发展,做好“云冈舞”教材——《云冈舞教程》的编写出版和云冈舞蹈的编创工作,深挖历史内涵,创作更多的艺术精品,进而为我市文化事业和文化产业的繁荣与发展贡献力量,为大同建设省域副中心城市增光添彩。

## 植根传统文化 铸学生一技之长

——记大同市职教中心书法教师赵丹妮

本报记者 曹珂

赵丹妮自幼学习书法,现任大同市职教中心社会文化艺术专业书法教师。她师从王建魁、曹洪,毕业于山西师范大学美术学院。她常说:“书法是一门需要耐心的课程,从书写姿势到偏旁部首,写好一个字,每一笔一画都需要认真对待。”

为了提高学生学习书法的兴趣,赵丹妮利用希沃视频平台,让每一个学生清晰地看到书写过程;播放古代书法名家的典故以及当代书法名家书写的视频,引导学生树立榜样意识,学会欣赏

书法作品;课堂上,她还会具体讲解书法的演变和历程,让学生了解各种字体的区别,建立书法审美体系,从而热爱这门课程。将书法艺术植根于传统文化,是她一直追求的教学理念。

为了使学生们增长见识、增强自信,赵丹妮多次带领学生参加省、市书法比赛,并在山西省“家和国兴”才艺展演、山西省第十一届少儿新人新作展等大赛中斩获佳绩,她也多次荣获“优秀指导教师”称号。她鼓励学生参加各级各类书法比赛,使他们获得更多的比

赛经验和成就感,更加坚定对书法学习的兴趣和执着,让职教的学生们真正做到有一技之长。

为了提高自我,更好地开展教学,赵丹妮积极参加各类书法比赛并斩获多项殊荣,她的作品曾获山西省首届教师书法大赛毛笔类一等奖、山西省第二届教师书法大赛粉笔组三等奖、大同市第八届职工文化博览会书画专场金奖、大同市教育系统教工书画比赛一等奖。同时,她的书法作品连续三年入展大同市“劳动者之歌”书画展、入展山西



省硬笔书法协会会员硬笔书法展、入展山西省女职工书画展等。“教育是一项需要爱心、执着、责任的事业。”她说,“因材施教,力求让每个孩子都有最大的进步,是我一直以来的奋斗目标。作为年轻教师,我会把三尺讲台作为人生舞台,做一名无愧于时代的教育者。”

