



大同是历史文化名城。有多“名”，中国十大古都有其名，世界四大石窟、中国五岳名山在其境有其名。近几年来，不少外地游客、研学机构纷纷将大同作为旅游目的地，品味这座城市的“大不同”。大同“大不同”，那究竟“不同”在哪里呢？

来大同，品非遗，这是大同与众不同的一个方面。

大同非遗历史底蕴深厚，文化味

道浓郁，品种内涵丰富。作为历史上的“帝都”，北魏王朝在此建都1500余年，北魏文化为大同留下了独特的元素；作为古代边陲重镇，作为中原文化和北方少数民族文化的交汇地，边塞文化、军旅文化、民俗文化成就了一段民族融合史。于是，若干年后，多门类、多风格的艺术表现形式应运而生。比如戏曲，阳高县二人台、灵丘县罗罗腔、大同市北路梆子和要孩儿，各有各的特点；比如传统手工艺，广灵剪纸、大同铜器、康氏绢人、大同砖雕、大同煤雕等，各有各的神韵；再比如美食，灵丘黄烧饼、浑源凉粉、大同刀削面，广灵豆腐干、广灵五香瓜子、大同田园莜面、刘老醋老陈醋等，也各有各的传统技艺……一代又一代，演绎了不同的传承故事，成就了精致的非遗品牌。

非遗研学深度开发推广，人文品质独具，非遗文创成为亮点。近几年来，大同非遗传承人在做好非遗保护的基础上，深度挖掘非遗研学课程，深受游客青睐。大同砖雕传承人盛向东、盛开父子多年来深入华严寺景区、关帝庙景区、大同市雕塑博物馆，向本地大中小学生以及外地游客讲述大同砖雕技艺。近日，他们还与市残联、市特殊教育学校联合开展活动，为残疾人掌握一技之长搭建平台。38场传统工艺文化、砖雕技艺体验讲座，2100余人受益，大同砖雕技艺引起人们关注。大同结艺传承人杨雪飞牵头成

立市手工编织协会，推进妇女创业就业，推动“指尖文化”向“指尖经济”转化。走进古城内铜工艺制作车间，伴随着那“叮叮当当”的敲击声，高校大学生感受到了大同铜器的历史厚重。大同铜器在漫长的历史长河中，经历了跌宕起伏，千锤百炼，世世代代铜匠艺人匠心永驻、不懈努力，谱写出他们对传统文化的传承之歌。

近几年来，大同市对“非遗”深度挖掘，以创新发展的思路促进保护与传承。一是注重“非遗”美食品牌化打造，推出了“大同滋味”系列美食，大力挖掘“积德益糕点”“北魏茶食”“百花烧卖”“老大同什锦火锅”“北魏贡酒”“大同羊杂”“浑源凉粉”“大同刀削面”等食品技艺类项目，使其成为大同的美食名片。二是注重“非遗”文创产品推广，开发了“飞天结艺”“康氏绢人”“大同木雕”“大同剪纸”“大同铜器”“广灵内画”等文创产品，取得了“非遗”保护传承和经济效益的双丰收；大同砖雕笔筒、砚台、镇尺融合大同文化旅游元素，深受外地研学团队青睐。三是将“非遗”文化融入到历史文化名城、名镇、名村建设当中，在古城规划保护修复和新型城镇化建设中，充分考虑非物质文化遗产的项目特点、地域特征、时代特色，增加“非遗”展示项目和“非遗”元素，让“非遗”文化逐步活起来、火起来。

业内人士表示，整合“非遗”资源，打造集“非遗”文化保护传承、“非遗”产品生产性开发、科普教育、会议会展、休闲娱乐等功能于一体的“非遗集群”，经常性开展有创意的“非遗”展示和产品促销活动，可以有效提升大同文化旅游品牌度和美誉度。



微电影(微视频)剧本创作、拍摄
专题片制作



大同市京次文化创意传播中心(清远门内圆通寺东边)
联系人:张先生(手机15110706652 微信号 zyn269375)

罗岭的目光

孙黎明



在罗岭上，这里独特的原野风光深深吸引着我。登上罗岭，眼前是一小片一小片的开阔地，我巧遇四、五位在这里玩耍的女童，身边的小白狗在草丛中撒着欢，她们的家就在前面的罗岭村。在高高的山岭上，南边远处的大山挡住了人们的视线，高山上现代化巨大的风车，在风的作用下不停地转动着，山下是一片片丰收在望的农田，黄色的油菜花正艳，开着小白花的土豆豆正旺，罗岭村就在山下，小村庄的四周被农田包裹着，真是一幅绝佳的田园风光画。

罗岭的北侧是一道沟壑，居高临下向北望去，眼界豁然开阔，你所看到的正是罗岭深情的目光。罗岭境内没有长城，在罗岭的山岭上有的只是一座带着基座土台的烽火台，她就像一位坚毅的老者，几百年来，她的目光从未离开过眼前的长城，默默地守望着这里的安宁。

罗岭村不大，全村只有六百多口人。阳高县文物管理所所长刘东宏对我讲，罗岭村在史书上没有什么资料，村民

的日子过得红红火火。

大同长城景点非常多，李二口、守口堡、镇边堡、得胜堡、助马堡、摩天岭等，大同人都知道。可我却偏偏喜欢上了不被关注、不知名的罗岭。在罗岭，我读懂了长城故事；在罗岭，她诠释了我对长城的追求和向往。

我心目中的“大同长城八景”

王军

象万千，具有典型的边塞风情。每到烟雨迷蒙时，魏陵更显壮观肃穆。

摩岭胜景

理由：摩天岭长城是万里长城在山西省左云县五路山的一段，约10公里，当地俗称“小八达岭”。

得胜夕照

理由：得胜堡是明长城的重要军事边堡。明隆庆五年（1571年），明王朝在得胜堡举行隆重敕封仪式，封蒙古首领俺答汗为顺义王，后又封三娘子为忠顺夫人，暮

临得胜堡，围城的残垣断壁尘封了当年金戈铁马的悲壮，苍凉古朴，历史的沧桑感扑面而来。

守口杏雨

理由：阳高县盛产杏京，旧时为贡品，所以守口堡到了春天，古长城被杏花缠绕，是有名的胜景。枕着长城欣赏杏花……说的就是这里！秋天杏叶红了，环抱群山长城，又是另一番美景！

李二新韵

理由：李二口长城段，是长城入

晋“第一站”，走势雄浑蜿蜒，墩台烽堠相望，随着易地搬迁及文旅综合开发项目的实施，李二口华丽转身，长城脚下的李二口村，现在已成为一方旅游热土、文化胜地。

杀虎绝唱

理由：杀虎口是古代外长城上的军事关隘，北方游牧民族旧时入侵中原，多以杀虎口为突破口。一曲《走西口》，唱出了人间的苦乐哀愁，历史上的“走西口”故事就发生在杀虎口。

玉皇晓望

理由：新平堡内中央玉皇阁，始建于明万历十一年（1583年），古代在边镇中央建玉皇阁，意在祈求天帝保佑平安，战时可登高望远、观察指挥，所以又称“镇边楼”，早晨登临此楼，“鸡鸣三省”的繁华尽收眼底。

桦门叠翠

理由：桦门堡的漂亮，来自其原汁原味的生态环境，从沟底到山头，到处草木葱茏，到处鲜花盛开，赤橙黄绿青蓝紫，夏日里到桦门堡，在“天然氧吧”尽情攀登与歌唱，实为人生一大享受。

魏陵烟雨

理由：明代云中八景之一，魏陵指方山北魏文明太后冯氏之陵，即永固陵。永固陵规模宏大，北面是明长城和有名的“边墙五堡”，气

以牺尊之美 耀盛世中华

文慧

让我们将视线追溯到1923年3月，浑源县李峪村村民高凤章在地里干农活时，偶然发现了绿锈斑斑的青铜器。很快，挖宝的消息不胫而走，村民争相将这块地翻了个底朝天，知县谢恩得知此事后，没收了包括牺尊在内的36件青铜器。而此时，法国古董商人王涅克收购的20多件青铜器在巴黎赛努奇博物馆首次展出，引起了巨大轰动，西方人惊叹：“这是能看到的第一批完整的中国出土物！”

36件被没收的青铜器，辗转于县衙、乡绅和军阀之间，直到1932年被古董商人卢芹斋全部买走，从此远离家乡。1948年，有17箱货物抵达上海海关，准备以“仿古品”的名义，通过美国游轮运往纽约。经过检查，342件货物

中有339件都是真文物，其中12件竟然中国青铜艺术史上赫赫有名的“浑源彝器”。正因此次拦截，使这批国宝免遭流失海外的命运，而其他的“浑源彝器”则流散于世界各地，命运令人唏嘘。

此刻，当我们把目光聚焦在国家一级文物、浑源彝器的代表作“牺尊”时，还会感叹它穿越数千年仍熠熠生辉的艺术魅力。牺尊高33.7厘米、长58.7厘米，重达10.76千克，整体呈牛形。它充满张力的双角，引人注目的鼻环，说明早在200多年前，人们就已经用穿鼻的方法来驯服牛了，为研究我国农耕文化和牲畜驯化史提供了宝贵的实物资料。

更有趣的是，牛背上的小孔还架有钢形器，可以盛酒，前后两孔注入热水装在牛肚子里就可以温酒。这种独特

的构造在我国青铜史上实属罕见，突出了牺尊作为礼器进行祭祀的实用性，更将牛与酒文化的内涵结合得巧妙浑然。

牺尊的颈部和形器上还浮雕有写实的老虎、犀牛、大象等动物，头、颈、身、腿等部位装饰了大量的饕餮纹。这种花纹的陶范残片在山西侯马铸铜遗址中也屡有发现，有着典型的晋国青铜器风格，代表了当时印模技术的超高水平。

牺尊的纹饰告诉我们它的来处，牺尊的器型诉说着它的归途，它以典雅的中国气派为悠悠华夏文明添上浓墨重彩的一笔。它是幸运的，历尽劫波、绝处逢生，最终留在了中华大地；它辗转颠沛的每一段路，都与旧中国那一段坎坷的历史密不可分。在有关牺尊的记忆中，低吟着历史的回响；在流散文物的故事里，呼唤着文保的力量；在一件件流失文物归国的路途中，感召着每一位国人共筑保护文物的壁垒高墙。

（本文系作者参加全省文博讲解大赛获得“十佳讲解员”称号的参赛稿）

平城区委组织部工会开展女职工主题阅读活动

本报讯（记者李炯）为做好女职工思想政治工作，促进女职工素质提升，持续推进文明家庭建设，按照省总工会女职工委员会《关于开展“玫瑰书香”全国女职工主题阅读活动的通知》要求，以及市总工会女职工委员会开展的“玫瑰书香”女职工主题阅读活动安排，近日，平城区委组织部工会开展了以“巾帼共奋进，永远跟党走”为主题的女职工阅读活动。

活动通过精彩章节朗读、读书心得分享、学习优秀文学作品等，引导广大女职工增进对优秀文学作品的理解，培养良好的阅读习惯，带动家庭

阅读，带动身边人阅读，推动全社会形成热爱阅读的良好风尚。与此同时，他们还组织女职工体验形体课程，通过形象美塑造、体态仪态的学习，对形体动作加以规范，提升女性气质，使广大女职工对形体仪态有了更深入的认识。

此次活动以形式多样、内容丰富、喜闻乐见的阅读活动为载体，通过线上线下阅读、读书征文、最美阅读照、阅读视频、形体课程等不同形式，上下同力打造“玫瑰书香”女职工阅读活动，通过读书征文，把阅读活动与提升女职工素质紧密结合起来，推进文明家庭建设。

寻找“白色风车”的美丽奇遇

本报记者 赵小霞

趁着夏天还没走远，气候还未渐凉，记者给你推荐这样一个游玩的地方。

从大同出发，自驾两个半小时，向广灵县城走去，在汽车的轰鸣声里，伴着车载音乐熟悉的旋律，沿着蜿蜒山脊一路向上，就到达了甸顶山风景区。在这里，藏着一个“白色风车”王国，山上有数百架“白色风车”，不停歇地旋转着，凉风吹皱了碧海花浪，混杂着青草泥土的芳香，来一场与大自然的“亲密接触”。

初入甸顶山景区，你就会发现没有网络了，导航不能继续指引你前进的方向，但它神秘的“勾引”继续指引你出发，不想让你产生“路在何方”的想法。循着单行道上山，遇见岔路口做双选，向左或是向右，总有美景与你不期而遇看！那里有一群牛羊在低头觅食，这漫山的花草野果便是它们的“自助餐”了。

同行的人从来不知道，原来在大同境内还有一处如此美丽的高山草甸。你可以随意穿梭在这片嫩绿的“海洋”中，甚至站在“白色风车”的脚下，感受风车旋转的气息，好像耳边忽然传来周杰伦的一首歌：“白色的风车，安静地转着，真实的感觉，梦境般遥远……”跟着音乐摇摆放松，感受生活的惬意。

看到高山上清凉的风吹动游客的裙摆，她们不自觉地双臂环抱来取暖，

却依旧不能消散眼前看到的美景。有的人站在山的顶端向着远处高呼：“这是什么样的人间仙境啊！”有的人在一望无际如绿色毡毯的草地上奔跑嬉戏，沉浸其中，已然不觉这是在高山之巅，像极了自家门前的公园。

要去寻找木栈道了，听说在木栈道的尽头可以与白云握手。带着偶遇奇遇的心情，向山的那边前进，车子已经到达停车场，但是距离木栈道还有一定的距离。不过别担心，早有一支马队在迎接。想不到吧，在甸顶山也可以体验策马奔腾的快乐，在不远处我们看到有两个小孩共骑一匹白马，仿佛他们就是高山草甸上最靓的仔。木栈道蜿蜒悠长，好像那里就是这场旅行的终点。

寻得一处秘境，那里漫山的“白色风车”。

大同市歌舞剧院

文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址：经济开发区柳莺路樊庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话：0352—5375933

大同书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
平凡的世界	路遥	北京十月
苦难辉煌	金一南	作家出版社
曾国藩家训	檀作文	中华书局
世说新语	朱碧莲	中华书局
红楼梦	曹雪芹	中华书局
杀死一只知更鸟	哈珀·李	译林出版社

地址：魏都大道店（商医岗西侧）
电话：2992388

美丽大同 书香云冈

书香云冈区
全民阅读领导小组办公室

云冈书城 畅销书排行榜

书名	作者	出版社
迷人的数学	伊凡	湖南科技
重启人生	刘楠	湖南文艺
让我留在你身边	张嘉佳	湖南文艺
人性的弱点	卡耐基	中国发展
昆虫记	法布尔	人民教育
三国演义	罗贯中	汕头大学

地址：新泉东街8号魏都古玩城C座负一层
电话：2898777 7692888



博物臻萃

2018年12月，由上海博物馆和大同市博物馆联合主办的“诗中吉金”其华灼灼”特展在古都大同开展。虽是寒冬，但每日观者如潮，各大媒体以“省亲之旅”进行报道，央视《国宝档案》还为此拍摄了四集专题纪录片。这究竟是怎么回事？请随我一起来了解这些青铜重宝坎坷而传奇的经历。