

一枝一叶总关情 一花一瓣写意趣

——我市画家胡荣画作的美学追求小记

本报记者 赵永宏



微电影(微视频)剧本
创作、拍摄
专题片制作

大同市京玖文化创意传播中心(清远门内圆通寺东边)
联系人:张先生(手机 15110706652 微信号 zyn269375)

散步是自由自在、无拘无束的行动。尤其是在早晨,闻着花香,沿着城墙周围走一走,在净洁的空气中来一次有氧呼吸,那种感觉给人赏心悦目之感。难怪古希腊哲学家亚里士多德的“散步学理论”会为不少艺术家带来艺术灵感。

中国古代哲学家庄子整天在山野里散步,观看鹏鸟、小虫、蝴蝶、游鱼,以及花草,意大利画家达芬奇在米兰街头散步,速写下来的一些“戏画”,现在成为“画院的奇葩”。有时候,散步就是与生活的一种对话,与艺术的一种碰撞。享受这种对话与碰撞,就是画家创作的最高境界。

我市画家胡荣就是这样一位喜欢散步的画家,他的画作就是经过多年生活

积淀之后的思考性创作,也是他坚持日行百步之后的创意绘画。今年67岁的胡荣是一位勤奋的画家,他坚持每日创作,一年多来,已累积作品700余幅。胡荣家住平城街,马路对面便是武定门,所以每日早晨他会习惯性地到城墙边散步,在他的眼中,城墙脚下环城林带郁郁葱葱,护城河水碧波荡漾,园中亭廊、雕塑充满诗意,生活在这样的城市,心情惬意。回到家,泡上一壶热茶,在袅袅茶香中铺开宣纸,平和的生活给了他无尽的创作灵感。胡荣的画作以花鸟为主,细观其画,似乎在“美学”散步中,让人体会到丰富的趣味,给人由衷的喜悦。又似乎在古典韵味中,让人品出画家对美的追求,对生活的热爱。比如,他创作了一幅秋天的“红色花草”,让人立即吟出唐代诗人杜牧的《山行》,停下忙碌的脚步,放空身心,将自己沉浸于大自然这幅唯美的画境里,窗外的红叶终究会落,心中的那片枫林依旧红火。

画中悟诗,诗中赏画,胡荣的“诗画”就是“心画”,就是他对生活的热爱与追求。

胡荣是一位生活阅历十分丰富的人。早年,他搞过剪纸,编过报纸,做过企业管理,偶尔也写小文章抒发一下内心的感慨。但他最喜欢的还是绘画,他为报刊画过插图,画过连环画,以及自己喜欢的篆刻、雕刻。在他看来,只有融入绘画之中,他的整个身心都是愉悦的。上世纪八十年代初,山西大学国画专业的深造让他在技艺上有了进一步的提升,美术教育家、理论家赵球、史秉有、李德仁等知名教授的悉心指导,又让他感悟到“在实践中打破传统,坚持自我,勇于创新”“绘画就是发现生活之美”的道理。胡荣是一位在生活中留意观察、在创作中精细打磨的画家。他的每一幅作品,都能给人深深的启迪。比如那“花”,或许是城墙带状公园里的“花”,或许是古城街头人们没有注意到的“花”,或许是老家



屋檐下的“花”,或许是农村田间地头的“花”,胡荣都能迅速捕捉进自己的视线之中。胡荣笔下的那些“花”,是真实的花,是大自然真实的存在。这些“花”永远给人一种永恒的力量,积极进取,向上生长。

因此,可以说,胡荣的画给人暖意,正如他本人永远给人阳光般的笑容一样。画如其人,一枝一叶总关情,一花一瓣写意趣,这就是画家胡荣的个性与魅力,这就是胡荣画作的美学追求。

也说大同长城八景



卷。杏花像是报春的仙子,在枝头肆意地怒放。她无拘无束,毫不做作,薄粉轻红,含情

浅笑,尽情地展示着娇美的花蕊,似在邀人共赏春色。而守口堡的杏花最是繁胜好看,一年一度的杏花节,美丽的“杏娘”迎着春风,闻着花雨,与巍然的长城汉子在春天里浪漫相约。无数游人就是出席这场盛会的嘉宾。守口杏峪,已成为大同春天最美的标记。

得胜风云——一口三堡的得胜堡群作为明代最重要的边塞重镇,见证过千军万马厮杀的喧嚣、血流成河的残酷、王朝更替的变迁,它穿过时光之河,依然在原野上傲然挺立。隆庆五年(1571年),明王朝在得胜堡举行隆重敕封仪式,封蒙古首领俺答汗为顺义王,后又封三娘子为忠顺夫人。隆庆议和之后开设马市,日进斗金,繁华一时。2001年中国足球首次踢进世界杯,在这里举办隆重的出征仪式。2018年“请城砖回家,为长城疗伤”的盛大场面在这里呈现。2019年第五届成龙国际动作电影周第一项大型活动“古长城保护计划”在这里进行。得胜堡见证了一场一场的历史风云,见证了这一切平凡与不平凡。

凌云翠屏——凌云口位于浑源县裴村乡,自古为内长城古关口。这里依山傍水,风景秀丽,宁静安详,堪称世外。有飞流直泻的水帘洞,有形神兼备的鲁班石。群山林木覆盖,到处异草香花,组成了一幅七彩画卷。明代大旅行家徐霞客到此后,发出声赞叹。

桦门积雪——镇镇桦门堡因山势而建,虽然不是海拔最高的堡子,却是建在最陡峭山上最为易守难攻的堡子,也是保存较好的堡子。山脊上蜿蜒着黄土夯筑的长城,密集的墩

台如同线谱上的一个个音符。群山中最高的山尖上耸立着一座高大而坚固的城堡,其厚实的城门是用桦木做成的,巨大的青砖上面生了厚厚的青苔。由于地势较高,桦门积雪成为长城线上一道独特景观。

镇边流岚——镇边堡至镇川堡长城段是大同境内极为少有的合地长城。因地势平缓,不易防守,所以墩台筑得较为密集,长城内外各有一排相隔50米的烽火台相伴长城前行,仿佛衣服上的双排纽扣,给人烽燧连天的视觉震撼。内堡外墩,烽墩相望,边塞风光尽收眼底,蔚为壮观。而当平流雾笼罩,如梦似幻,简直如仙境一般,去年,镇边堡长城段平流雾景观就刷爆微信圈。

云冈月华——云冈是个神奇的所在,武周山下石窟相连,万佛云集,护佑着世间平安,山上北魏和辽金时代的古寺院遗址叠加着明代古堡,更增加了这里的历史厚度、文化内涵。云冈堡上下两堡相连,形成犄角之势。云冈赏月别有趣味。2013年中秋节期间,这里举办过一场《月下云冈三千年》中秋文化盛会。“云食”“云乐”“云剧”“云舞”“云茶”“云香”“云帖”等一系列主题活动接连上演,让景区在月光、灯光、茶香、饼香、歌声、乐曲声

的渲染下,颇具神采韵味。高高的云冈上堡更是绝佳赏月之地。

摩岭奇观——宁鲁口的摩天岭是五路山最高峰,蜿蜒起伏的明长城就筑在此山上,当地俗称小八达岭。摩天岭景区有人称“关山林”的柱状节理火山地质构造,还有反映西方宗教文化的大单巴。景区内的镇宁箭楼是明长城唯一一座驻兵箭楼。黄色的长城,黛色的山体,让人颇有边塞古朴雄浑、地老天荒之感。这里集边塞文化、边关风情、民族融合、边关商贸、地质奇观于一体,被誉为长城文化带、塞上边关乡、民俗文化库、古堡烽堠廊。

新平问边——新平堡位于山西省与河北省、内蒙古自治区交界处,所谓鸡鸣听三省。这里历来为“边疆极冲之地”,战国、秦、汉时代为代郡延陵,北魏称倚城。明嘉靖二十三年(1544年)明朝军队在此筑土堡。胡汉民族在这里有过激烈的碰撞,明成祖朱棣曾御驾亲征,在此地与瓦剌首领顺宁王马哈木展开决战。而更多的时候,两个民族在这里交流交往、和平相守,新平一带住着蒙汉两族人,一条路隔不开胡汉一家亲。新平问边,不知谁是胡汉、何处是极边?

北魏波斯银币

张伟艺

1988年,大同市天镇县明长城的洞穴中,49枚北魏时期的波斯银币被挖掘而出。大家也许会好奇,为什么在明长城附近会出现北魏时期的波斯银币呢?据专家推测,这批银币很可能是由于一起突发事件而被来往于丝绸之路上的外商掩埋在此地。明代修建长城前后,这批银币被人发现,临时埋存于长城内,没想到结局与最初的埋藏者一样,短暂存放变成了永久埋藏。

重见天日后的银币,有10枚被作为丝路交流的见证物,陈列在大同市博物馆的展厅中。银币呈银灰色,直径为22毫米,厚度1.6毫米,平均重量3.964克。银币两面都有装饰图案,正面是头戴王冠的侧脸半身王像,您看,这王冠是复合型的,上部是一冠球,冠球下为向上弯起的新月,新月下的冠体两侧,是一对左右展开的翅膀。冠沿下的王像,神采奕奕,他深目高鼻,络腮长须,耳垂戴着耳珥,脖子上佩戴一条联珠纹饰的项链。在王像的脸及肩部空白处,有钵罗婆文的铭文。银币背面是古波斯的国教——祆教的祭坛,祭坛下有基座三级,坛上是熊熊燃烧的火焰,坛体两侧各有祭司一位,相对而立。银币左侧有铸造的纪年,右侧则为铸币的地点。从钱币携带的图文信息可知,这10枚钱币的时代均为波斯萨珊王朝卑路斯时期。

萨珊王朝,也称波斯第二帝国,与罗马帝国共存超过400年。领土包括当今伊朗、阿富汗、伊拉克等地区,控制范围甚至延伸到印度。波斯萨珊王朝从公元224年延续到651年。此时,正是中国的魏晋南北朝时期。公元439年,

北魏太武帝拓跋焘亲率大军从平城出发,渡黄河攻占凉州,打通了河西走廊。绵延万里的丝绸之路再度横跨于欧亚大陆之上,平城作为北魏都城,丝绸之路的东端节点,更是外来商人的云集之地。北魏和波斯还建立了直接的外交关系,《魏书》记载,波斯使臣来中国交聘达数十次之多,特别是在卑路斯即位后,更加注重发展两国的关系,曾四次遣人出使北魏,北魏也曾派人出使波斯,互通有无。在官方的牵头和鼓励下,双方商贸更是多有往来。波斯银币就是当时在中亚、西亚、东欧以及中国西北地区中普遍流通的一种国际货币。而它们的出土地点也主要分布在古代丝绸之路沿线的重要城镇范围之内,所以说,在距平城仅百里的之遥的天镇县,出现卑路斯时期的银币,正在情理之中。

波斯银币在商人口袋里叮当作响,骆驼于大漠黄沙中缓缓前行。历史潮流仍在赓续,丝路早已超越其作为交通线的定义,成为了一种精神和文化的象征,更是一条商贸往来的通道。互鉴、互通的“丝绸之路经济带”将串联起古今,构筑起人类命运共同体的基底。

(本文系作者参加全省文博讲解大赛获得“优秀讲解员”称号的参赛稿)



阳高县长城学会成立

本报讯(记者赵永宏)8月28日,阳高县长城学会举行成立大会,并召开第一届会员大会。县委宣传部、县文化和旅游局、县文联负责人应邀参加会议。

会议汇报了筹备工作情况,并通过《阳高县长城学会章程》。选举产生阳高县长城学会第一届领导机构,同时产生了7位常务理事。景万明当选会长,张向云、刘东红当选副会长,孙安世为秘书长。郭海被聘为阳高县长城学会名誉会长。张进才、贺瑞华、余跃海、李世春为学会顾问。

相关负责人介绍,阳高县长城学会的成立,旨在深入开展长城研究、宣传、保护、开发等工作,学会机构由该县文化、旅游、文联、文物、长城沿线乡镇、社区、企业、学校等热心于长城保护事业和研究长城文化的人士自愿组成,是具有专业性、学术性、地方性的非盈利民间社会团体组织。

据了解,阳高长城学会的前身为大同长城学会阳高分会,2018年6月16日挂牌成立。分会当时发展会员30多人,目前学会增至57人。

大同市歌舞剧院
文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址:经济开发区柳营路樊庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话:0352-5375933

美丽大同 书香云冈
书香云冈区
全民阅读领导小组办公室

大同书城 畅销书排行榜

书 名	作 者	出 版 社
平凡的世界	路遥	北京十月
苦难辉煌	金一南	作家出版社
曾国藩家训	檀作文	中华书局
世说新语	朱碧莲	中华书局
红楼梦	曹雪芹	中华书局
杀死一只知更鸟	哈珀	译林出版社

地址:魏都大道店(商医岗西侧)
电话:2992388

云冈书城 畅销书排行榜

书 名	作 者	出 版 社
再赶考	鄢一龙	东方出版
故宫六百年	祝勇	人民文学
再见,压力	马修	广西科技
苏东坡传	申维	吉林出版
敦煌	井上靖	北京十月
中华民间故事	龚勋	台海出版

地址:新泉东街8号魏都古玩城C座负一层
电话:2898777 7692888

穿越长城古堡,寻未知奇遇

本报记者 赵小霞

古长城是一部活着的历史,四季轮回不断交替,它一直守在那里,它期待来往的路人停下脚步与它交流,听它诉说这千百年的天上人间。

连日来的阴雨绵绵阻碍不了徒步的节奏,我们选择开启这段古长城探寻之旅。正是这份机缘,有幸见识了不一样的风景,从半山腰下车,走小路穿过一片玉米地,远看有高山、古堡城墙、玉米地、草丛等,层层掩映,像极了一幅水墨画卷。

微风吹过,一股“家乡的味道”迎面扑来,原来是这可爱的羊群装点着半坡,顺着小路继续前行就到了八台子村脚下,田间地头有老农们锄草挖菜,门头石凳上有阿公阿婆们话家常,记者询问村民们现在的生活怎么样,“我家有30头牛,觉得辛苦,高兴着呢。”一位经过日晒

皮肤黝黑的放牛老伯说。大家都称赞老伯是几十万元户,日子奔小康啦!能看出内敛的面容下满是自豪。

“快看!不远处那个灰白色的建筑就是八台子天主圣母教堂。”领队指着远处跟大家说,它近百年的守望孕育了这生机盎然的村庄,它汇聚了不同的文明,见证了历史的沧桑,塔楼虽已残缺,但上面的精美砖雕图案依旧能给后人带来启发和深思。

泉水是大地的灵魂,山的血液,恰好教堂的不远处就有一汪天池,泉水甘甜,沁人心脾,听说偶有山脚下或城市里的人们前来取水。人们定是被这潺潺泉水勾了魂儿,“看,那里有人围着煮起了火锅。”此时,铺上野餐布,躺着晒太阳也不错,这里真

是露营野餐的好地方啊!

在摩天岭做什么事最快乐,爬上高的峰,跨过深的坑,绕过蜿蜒崎岖的小路,上山吧!去看大自然雕刻的“柱状节理”熔岩石林,去听大自然孕育的精灵们空灵的歌声,去寻祖先们用智慧和汗水凝聚的古长城。这一路上,有惊喜也有惊吓,惊吓的是看到一条花皮长蛇,惊喜的是站在镇宁空心箭楼顶端,满眼尽是雄壮,当盘踞山顶的古长城醒过来就成了眼前塞北旧时的模样。

起初威鲁堡月牙池是此次旅程的第一站,不料从宁鲁堡折返竟别有一番滋味,途中我们穿过树林摘到野生沙棘,走过草地捡到野生地皮菜,沿着长城一号旅游公路偶遇野生小果子,就这样漫无目的地“流浪”,去向远方。

