

中央宣传部、教育部发布2021年“最美教师”先进事迹

新华社北京9月10日电 为深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,发掘宣传基层优秀教师典型,展示广大教师时代风采,大力弘扬尊师重教良好风尚,在第三十七个教师节到来之际,中央宣传部、教育部向全社会公开发布2021年“最美教师”先进事迹。

肖向荣、万步炎、林占熺、万荣春、赖助忠、陈明青、张莎莎、马建国、次仁拉姆、王隽枫等个人和滇西支教团队,都是来自教育一线的教师和群体。他们中既有用文艺讲好中国故事的艺术领域教师,也有培养能工巧匠、大国工匠的职教教师;既有奋战在乡村振兴一线的乡村教师和支教教师代表,也有致力于攻克“卡脖子”难题的领军人

全国妇联授予郭玲玲等16名巾帼残奥健儿全国三八红旗手称号

新华社北京9月10日电 为表彰我国女残疾人运动员在第16届残奥会上取得的优异成绩,经中国残联推荐,全国妇联日前作出决定,授予郭玲玲、邓雪梅、边静、谭淑梅、辜海燕、陈敏仪、林月珊、周召倩、蒋芬芬、高芳、周霞、蔡丽雯、马佳、刘玉、杨秋霞、程和芳等16名女运动员全国三八红旗手称号,授予中国轮椅击剑女子重剑团体、中国轮椅击剑女子花剑团体、中国乒乓球女子团体TT1-3级、中国乒乓球女子团体TT4-5级、中国乒乓球女子团体TT6-8级等5个集体全国三八红旗集体称号。胡丹丹、谭玉娇、茅经典、周影、刘静、薛娟、张变、刘翠青、米娜、史逸婷、文晓燕、姚娟、张亮敏、邹莉娟、董飞霞、李桂芝、张翠平、张丽、卢冬此前已获得全国三八红旗手称号,不再重复授予;蒋裕燕、刘禹彤未满18周岁,不参评全国三八红旗手。

在第16届残奥会上,我国女残疾人运动员挑战极限、锐意进取、顽强拼

2021年世界互联网大会乌镇峰会将于9月26日至28日召开

新华社北京9月10日电 (记者王思北) 记者10日从国务院新闻办公室举行的新闻发布会上获悉,由国家互联网信息办公室和浙江省人民政府共同主办的2021年世界互联网大会乌镇峰会将于9月26日至28日在浙江乌镇召开。今年,大会将首次举行“携手构建网络空间命运共同体最佳实践”案例展示活动。

国家互联网信息办公室副主任赵泽良在会上介绍说,本次大会主题是

8月我国人民币贷款增加1.22万亿元

新华社北京9月10日电 (记者吴雨) 中国人民银行10日发布的金融统计数据显示,8月份我国人民币贷款增加1.22万亿元。

央行数据显示,我国人民币贷款余额187.8万亿元,同比增长12.1%。以个人住房按揭贷款为主的住户中长期贷款增加4259亿元,以实体经济贷款为主的企(事)业单位贷款增加

香港新增5例输入性新冠肺炎确诊病例

新华社香港9月10日电 香港特区政府卫生署卫生防护中心10日公布,截至当日零时,香港新增5例新冠肺炎确诊病例,均为输入性病例。目前,香港累计报告新冠肺炎确诊病例12138例。

据悉,新增输入性病例患者分别来自瑞士、俄罗斯、菲律宾抵港,均涉及L452R变异病毒株。过去14天(8月27

才教师典型……他们涵盖了高教、职教、中小学、幼教、特教等各级各类教育,师德表现和教书育人实绩突出、事迹感人,具有广泛的代表性和示范性,充分展示了教师队伍有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的良好精神风貌。

发布仪式现场播放了“最美教师”获得者先进事迹的视频短片,从不同侧面采访讲述了他们的工作生活感悟。“最美教师”获得者表示,他们将赓续百年初心,弘扬伟大建党精神,切实担当为党育人、为国育才的光荣使命,努力成为“四有”好老师和“四个引路人”,做学生为学、为事、为人的示范,努力培养堪当民族复兴大任的时代新人。

搏,取得了骄人的战绩,充分展示了自尊、自信、自立、自强的巾帼风采,向世界展现了我国残疾人事业的蓬勃发展,为广大残疾人树立了榜样,为祖国和人民赢得了新的荣誉,极大激发了全体中华儿女的爱党爱国热情和团结奋进动力。

全国妇联希望受到表彰的女运动员和集体牢记习近平总书记对残疾人和残疾人事业的重要指示,牢记习近平总书记嘱托,在新的起点上再接再厉,奋勇拼搏,再创佳绩。全国妇联号召广大妇女更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,以受表彰的巾帼残奥健儿为榜样,学习她们牢记使命、奋斗报国的崇高追求,学习她们不屈不挠、勇攀高峰的精神风范,学习她们身残志坚、超越自我的意志品格,立足本职岗位,矢志拼搏奋斗,书写精彩人生,争做伟大事业的建设者、文明风尚的倡导者、敢于追梦的奋斗者,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献巾帼力量。

“迈向数字文明新时代——携手构建网络空间命运共同体”,将采用“线上+线下”相结合的方式举行,除在浙江乌镇设置实景会场举办各项活动外,还将邀请部分重要嘉宾以线上形式参会。

据悉,大会共设置20个分论坛,其间将举办世界互联网领先科技成果发布活动、“互联网之光”博览会和“直通乌镇”全球互联网大赛,并将继续发布《世界互联网发展报告2021》和《中国互联网发展报告2021》蓝皮书。

6963亿元,其中中长期贷款增加5215亿元。

从货币供应看,8月末,广义货币(M2)余额231.23万亿元,同比增长8.2%;狭义货币(M1)余额62.67万亿元,同比增长4.2%。

同日发布的社会融资数据显示,8月末,我国社会融资规模存量为305.28万亿元,同比增长10.3%。

遗失声明

◆大同市城区姐俩土豆粉店分店不慎遗失营业执照正、副本,注册号:140202610075744,声明作废。
◆大同市海盛服饰商厦晓雁服装店不慎遗失营业执照正、副本,注册号:140211610025252,声明作废。
◆大同市同剑机械科技有限公司不慎遗失营业执照正、副本,注册号:140200100031398,声明作废。
◆大同市蔬菜良种繁殖场职工浴室不慎遗失营业执照正、副本,注册号:1402031600253,声明作废。
◆大同市蔬菜良种繁殖场职工浴室不慎遗失组织机构代码证正、副本,声明作废。
◆大同市蔬菜良种繁殖场职工浴室不慎遗失公章、财务专用章、法人章(法人:张建存),声明作废。
◆山西林之园林绿化工程有限公司不慎遗失公章,声明作废。
◆大同市档案系列用品服务部不慎遗失营业执照正、副本,注册号:140200100003228,声明作废。
◆大同市档案系列用品服务部不慎遗失组织机构代码证正、副本,声明作废。
◆贾兴不慎遗失车辆晋BT6107的道路营运IC卡,卡号:140214004080,声明作废。

遗失声明

产权人温元不慎将位于头道营坊6号房的国有土地使用证(证号:同国用(1993)字第G140202050572号)遗失,面积:79.05m²,特此声明。

过户声明

购买车辆晋BBF504的车主,请于见报之日起15日内与原车主乔福英联系(电话:15035279835),到交警队车管所办理车辆过户手续,逾期不办理者,承担相应的法律责任,特此声明。



2021世界机器人大会开幕

9月10日,在2021世界机器人博览会现场,服务机器人在跳舞。

当日,2021世界机器人大会在北京开幕,本次大会的主题为“共享新成果,共注新动能”,包含论坛、博览会、机器人大赛等内容。

新华社记者 任超摄

三星堆3、4号“祭祀坑”的“压箱底”宝贝都有啥？

四川省文物考古研究院9日公布,三星堆新发现的6个“祭祀坑”中,4号“祭祀坑”已经结束发掘,3号“祭祀坑”发掘工作接近尾声。

3号“祭祀坑”面积约14平方米,记者看到坑内还有几个大件的青铜容器和青铜人头像静待提取,几件金器残片在青铜器掩埋间隙里闪闪发光,“祭祀坑”的一角依稀可见古蜀人掩埋时倒人的黑色灰烬。已完成发掘的4号“祭祀坑”面积约8平方米,坑口被一层塑料布覆盖,累计出土700余件文物残件和标本。

已经见底的两个“祭祀坑”里,出土了上千件尺寸大小不一的文物,琳

琅满目。其中,哪些堪称“压箱底”的宝贝？

一件被称为“奇奇怪怪”的神坛

3号“祭祀坑”内发现的一件超过半米高的青铜神坛,因为造型奇特,考古人员打趣地描述为“奇奇怪怪”。

虽然这件神坛上下都有残缺,但丰富的人和动物形象以及他们奇特的造型仍给人带来无限遐想。神坛下方,一人用头顶手捧的姿势举起一件花瓣状方台,另一人头戴冠饰,身体卧卧穿过方台,上半身和腿部向外伸出,他的冠饰上顶着一个方座,第三个人手握一只鸟,穿靴立于方座上,三人脸都朝同一方向。呈卧卧姿势的人背上还放着一件有太阳纹装饰的方台,4根有精美纹饰的“神柱”耸立在方台上。柱体靠下部,一个铜环把4根“神柱”紧紧箍在一起。4条龙贴着“神柱”自上而下伸展开来,龙爪分别牢牢抓着卧在铜环上的4头牛的双角。

“新出土的这件器物独一无二,完全无法想象。之前在三星堆从来没见过卧卧姿势的人像,人的姿势在一件铜器上能出现三种,只有原来在2号坑发现的神坛上有这样的造型。”3号“祭祀坑”“坑长”杨镇说。

三星堆第一件有文身的人物形象

4号“祭祀坑”3件仿佛大力士的铜扭头跪坐人像一经公布就非常“吸睛”。“人像表情严肃,小腿肌肉异常发达,可见当时青铜雕塑技艺高超。”4号“祭祀坑”“坑长”许丹阳说。

3件铜扭头跪坐人像,大小、造型一致,考古人员推测它们同属一件铜器。

人像没有佩戴面具,面部特征一改此前三星堆头像大眼、高鼻、宽嘴的“模式化”形象,剑眉、国字脸、杏仁眼,头发经头顶盘绕后束发而上,丝丝分明。人像身体略向左前方倾斜,头微侧并扭向身体右侧,双手半“合十”平举于身体左前方,两膝贴地,双脚脚掌紧紧抓地,后脚跟抬起,脚趾张开,因用力而脚指甲下陷,趾关节突起。小腿肌肉紧绷,表现出强烈的负重感。

“人像清晰写实的肌肉线条是最让我们惊喜的地方。从面部神态,整个身体姿势,以及肌肉感,表现出了人的活力,在之前还没有看到过这样逼真的人物造型。”许丹阳说,“小腿肚上的羽冠纹文身也让其成为三星堆第一件确认有文身的人物形象。”

“尺骨茎突、外踝点被细致地刻画出来,双手指背以浅凹痕巧妙地表现指关节处的指窝,指甲大小适当,中部微凸,生动反映了对人体细节的关注。这件人像堪称同时代青铜造像的精品,代表了三星堆青铜铸造艺术的最高水平。”四川省文物考古研究院在一份报告中写道。

圆口方尊竟有“孪生兄弟”

大量青铜器“现身”,在3号坑发现的一只肩部有立鸟的圆口方尊让考古工作者格外兴奋。

铜尊在商代是重要的祭祀礼器,也是贮盛美酒的重器。“圆口方尊在我国发现的极少,它的流行年代主要在商晚期至西周早期,时间短,在这之前和之后都没有了。”杨镇说。

令人惊喜的是,台北故宫博物院珍藏的一件圆口方尊竟然和这件的体量、

形制、纹饰特征几乎完全一样。仔细对比这对“孪生兄弟”,三星堆新出土的圆口方尊在方腹肩部的立鸟装饰是它们唯一明显的区别。而此前三星堆已出土的十余件铜尊中,有这种立鸟装饰的已有8件。

这两件圆口方尊是否在同一时期的同一地点铸造,主人是谁,又曾盛过怎样的美酒,留给世人一系列谜团。

完整金面具续写“金色”奇缘

6月中旬,当考古人员从3号“祭祀坑”缓慢取出一块青铜兽脸片后,一团被压得严重变形的金器出现在人们眼前。出土时,这件金器仿佛一张纸被揉成一团,难辨形状。

修复后,这张薄如蝉翼的金面具宽37.2厘米、高16.5厘米,重约100克,眉眼镂空,两耳轮廓圆润,鼻梁高挺,嘴形大而微张,造型威严神圣,是目前三星堆考古发掘中出土最完整的一件金面具。

四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林推测,这件金面具是覆盖在青铜人头像面部的部分,而不是一件独立使用的器物。“黄金的延展性很好,可以捶打得很薄,再刻画成需要的造型贴合在头像表面。”他说。

就在今年1月,三星堆曾出土重约286克的金面具残件,虽然只有“半张脸”,但它仍保持着目前三星堆出土最重金面具的纪录。

此外,刻画古蜀“神树”的节节玉琮,有兽面纹和蝉纹的玉方座,宽135厘米、高75厘米的青铜大面具……也堪称珍宝。

新华社成都9月10日电 (记者张超群)