

# 教师梦，我的梦

王建强

梦想,一个充满希望的词汇,让我不断追寻;梦想,一个充满力量的词汇,是我不断前行的动力;梦想,一个充满温情的词汇,记载着我一路的点点滴滴,承载着无数温暖的支持与关怀。我有一个梦,一个教师梦,它质朴简单,如今我已初步实现梦想,但我想把它编织得更加美好。

那年,当一曲《长大后我就成了你》传唱于大街小巷时,我还不知道这首歌对于我的意义,我还不知道我长大后也能成为一名教师。那一年我八岁,刚上小学一年级,喜欢在放学后模仿我的老师对着空气讲课。也就是在那一年,我的教师梦开始在内心无意识地萌发。心之所向,路之所往,本科毕业后,让我离梦想更近了一步。“敦品励学,弘毅致远”“学高为师,身正为范”,让我清晰地知道了什么是教师,让我懂得了教师的

责任和担当。

梦想成为终身相伴的职业,无疑是一件快乐的事。毕业那年,我奔走于各个招聘会,公开招聘会让我的梦想有了实现的可能。这个青山环绕清新舒适的城市成为了我的第二故乡,那个怀揣教师梦的大学生在签约当晚激动不已久久不能入睡。

梦想是一把钥匙,开启的是智慧,开启的是光明,我的教师梦开启了我人生最美的旅途。我深知,只有为梦想不断努力、坚持拼搏,才能找到人生真正的精彩。我依旧记得第一次走进工作单位,带着好奇与憧憬;我依旧记得我站在讲台上的第一堂课,带着激情与青涩;我依旧记得校园艺术节上我们年轻教师的舞蹈,带着祝福与欢乐。我感受到了学校对年轻教师的信任,我感谢学校为我们提供的良好成长平台:青年教

师培训为初出茅庐的我们指点迷津;“青蓝工程”让我们在老教师的指导下有了明确的方向;“四课”的锤炼让我们在教学上迅速进步。

我能回报的虽然不多,但竭尽所能,放学后留在办公室备课已经成为习惯,到处听课做笔记汲取教学经验,和学生的交流沟通成了课间休息的主题。三年的研究生学习让我的专业知识更加深入丰富,我希望把我的学习成果融入教学中,开阔孩子们的眼界,让他们接触最前沿的知识信息。我希望用学到的知识为教学带来新鲜的气息,注入新的活力。我知道,要实现这个愿望,我们年轻教师还有很长的路要走,要坚持努力,不断前行!

毕淑敏在《敬畏生命》一文中说道:“不论何时不论何种方式,我的生命对另一个生命贡献出他自身,我的生命意

## 您的微笑

陈木金

孩童时  
您的微笑  
缤纷成一个童话王国  
弥漫着梦幻和阳光  
一点一滴  
哺育一片 朝气蓬勃的  
花的海洋

稍长大后  
您的微笑  
明亮成一座知识殿堂  
指引着脚步和目光  
朝夕不辍  
浸染一段 青春向上的  
风的季节

多年后  
您的微笑  
依旧温暖如初  
霜染的鬓角  
遮掩不住 它的星辰



秋实(水彩画)

徐成文作

## 九月，我在支教路上

蒙古乔

也让我倍感亲切。一来到这个学校,我的心迅速安定下来,随即投入到紧张的工作中。只想努力学习,认真工作,全心全意做好每件事。

记得启程的前一天,家人再三叮嘱我,“人生地不熟,把该带的东西都带上”,于是给我整理了满满当当三大件行李,最后我的一袋书怎么也塞不下了,只能作罢。事实证明,担心是多余的,领导和同事们热情帮助让我彻底心安。

在来支教的路上,我不知道具体会去哪所学校,任教什么科目,虽然

一切是未知的,但对于即将到来的支教生活,我心里的无限憧憬是已知的,我们支教团队的满腔热血也是已知的。

在车上,我遇到了一对年近五十的夫妻,他们跟我聊起年轻时的支教经历,说他们第一次支教时,和我一样年轻,如今重返支教路,希望在退休之前再回到最初的地方,回望初心,续写梦想。

同行的一个人说,作为一名教师,不去支教一回,感觉总有一种说不上来的遗憾。是支教情怀的引领也

好,是体验不一样的生活也好,还是躲避喧嚣,回归一种内心的宁静也好,无论出于什么原因,看到大家满腔热忱,我看到了一种奉献精神在绽放着光芒。

听完上级对支教老师的要求,分配完工作任务后,接着便是欢迎仪式。支教教师代表在欢迎仪式上的发言让我印象深刻,她说,“也许我们每个人只是一束微光,但汇集在一起就能创造无限的能量。”

时间不会辜负每一个努力的人,希望我们一起,在有限的光时间里,为乡村的教育增砖添瓦,把教育变成一件最美好的事情。从明天起,继续做一个幸福的人,这里没有马喂,也不必劈柴,停下周游世界的脚步,在这个如世外桃源的地方,迎接来日方长。

## 写给老师

张玉琴

每当看见老师  
这个神圣的名词  
我就会想起植物的根系  
草儿的嫩绿  
山花的绚烂  
幼苗的茁壮  
瓜果的飘香  
……  
所有的一切  
怎能离开根系的润泽啊

我曾经的老师  
没有离开过村庄和田地

清晨 太阳升起的时候  
你轻轻地推开门扉  
倾情守望一方园地  
用春雨  
浇灌着一首首童话  
用秋阳  
拼贴着童话的主题

关注每一个心灵绽放的笑容  
聆听每一朵花开的声音  
老师 一个平凡的称谓  
看见这两个字  
我就想起植物的根系

## 特别的节日

王月娥

这个教师节,于我们一家,极为特别,极有意义,是一个值得好好庆祝一下的日子。我们夫妻俩在乡村中学奋斗了30余年,桃李芬芳。而这个9月,我们的女儿也成为了教师队伍中的一员。一家三口,三位教师,我们家成了名副其实的教师之家。他年桃李满天下,何用堂前更种花?这是多么令人遐想的美好明天!

女儿自大学毕业后,在外打拼的日子磨去了她为人处事上的浮躁,历练使她平添了一份年轻人身上难得拥有的沉稳与内敛。这份沉稳与内敛,是做好每一件事的潜质。看着女儿日渐成熟,我们的内心抑制不住地欣喜。

年初,在我们的鼓励下,女儿再次拿起了书本,全身心地投入到一场自学中。在啃透了《教育心理学》《教材教法》与专业教材后,在做完一大摞各类型真题演练后,在自编自演的试教后,在我们的指导下,女儿仅用一个月便顺利闯过教师资格证笔试和面试两道关卡,并通过了普通话测试,成功拿到了教师资格证和普通话测试二甲证书。“书山有路勤为径”,我们再次见证了勤奋的魅力;“青春须早为,岂能长少年”,我们从女儿身上仿佛看到了我们青春飞扬的当年。女儿以她的勤奋,一步步向着心中的目标迈进!

女儿是非师范类大学毕业,虽然考取了教师资格证和普通话等级证书,但毕竟在教学实践方面有所欠缺。6月,女儿通过教师招聘笔试,入围面试。7月,当许多同事利用长

假或游山玩水或逛街购物时,我们则利用长假手把手地给女儿传“经”传“道”。我们甚至以客厅为“教室”,以茶几为“讲桌”,以电视背景墙为“黑板”,以爸妈为“学生”,开始了女儿别开生面的教学。

我们要求女儿从“教师”走进“课堂”开始,如何导入新授,如何讲授新知识,如何讲练结合、精讲多练,如何因材施教,如何拓展知识,细到教学用语、教态、一举手一投足以及“师生”互动,力求做到环环相扣,没有疏漏。几堂课演练下来,女儿愈来愈得心应手。最后一堂“考试”中,我们夫妻俩化身为考官,女儿为面试新教师。20分钟内,女儿顺利完成了教案设计;40分钟内,女儿顺利完成了教学。我们给了女儿85分的优秀分。在随后不久的面试中,女儿发挥特别好,最终以笔试加分面试分综合第一的成绩成功应聘。

9月1日,女儿踏上了教师岗位,开启了她的又一段崭新的人生。我们告诉女儿:“当教师,不同于其他工作,面对的是学生,肩负教书育人双责,不仅是专业技术工作,同时也是塑造灵魂的艺术,这工作虽苦犹乐,能奏响不一样的人生之歌!”这不,开学才几天,认真负责、踏实肯干的女儿便得到了学校领导和同事的认可 and 好评。

“青出于蓝而胜于蓝”。我们有理由相信:在不久的将来,三尺讲台上,女儿一定能成为一名合格的人民教师,如她的爸妈一样桃李芬芳,为我们的教师之家再添增荣光!

## 父亲是个“教书匠”

薛艳杰

在别人看来,“教书匠”是人们对教师的一种谑称。父亲是一名乡村教师,可他却很喜欢乡亲们称呼他为“教书匠”,因为他觉得,一个人有了匠心、匠艺,才能做出他想要的成绩。

父亲的匠心是与生俱来的。他上课的生物钟一时一刻也容不得破坏,总是提前一分钟到达教室,摆好教案,准备好粉笔,然后认真地传授知识。父亲说工欲善其事必先利其器,就像耕田种地一样,有了称手的工具种起田来才能得心应手,而教案粉笔就是他三尺田地里的工具,容不得半点马虎和差池。父亲对于所教科目的内容已经倒背如流,可是教案每次都会重新书写,绝不会重复使用以前的教案。他觉得重新写一遍教案不是在浪费时间,而是在寻找以前的缺陷和不足。几十年的教学生涯,家里的教案装满了好几箱子,里面的一字一句都见证了父亲的兢兢业业、勤勤恳恳。

父亲的办公室里永远都会备有一身干净的衣服,在父亲看来,教师是为

人师表的,首先要把自己的仪容仪表收拾得干净利索才能更好地教书育人,不注重仪表那是对知识的不尊重,也是对学生的不尊重。几十年的教学生涯,不管刮风下雨,不管感冒发烧,父亲从没有迟到过一分钟,更没有一次穿得邋里邋遑站在讲台上,即使在农忙的季节里,父亲前一刻钟还在田地里挥汗如雨,下一刻钟就换上了干净的衣服神清气爽地在教室里教书育人。

几十年的教学生涯让父亲练就了独特的“匠艺”,成了三尺讲台上耕耘的好手,他把粉笔化成了犁田的工具,把知识的种子播撒进学子们的心田。他把教案里的文字化成五颜六色的生命,给每个学子插上了飞翔的翅膀。

父亲的匠心、匠艺已经深入了骨髓,流淌进了血液,他拥有一种朴素的伟大,不辉煌、不耀眼,却能轻轻犁开每个学子的心田,播下梦想的种子,让那些稚嫩的秧苗在阳光雨露里健康快乐地拔节生长。

## 园丁颂

杨树林

点亮智慧的神灯  
映照人类文明的天空  
在执着中坚守在平凡中耕耘  
收获着桃李的芳馨  
三尺讲台不大  
却上演历史风云  
上演几何方程  
上演楚辞诗经  
一支粉笔  
指点知识王国的迷津  
爱心筑梦  
托举雏鹰展翅搏长空  
节日里编一个花环  
为您送去美好祝福  
唯愿硕果累累的日子  
充实您的精彩人生



听老师讲故事(剪纸)

刘桂云作

## 教师节抒怀

张勇

在这里拔节,让生命在这里茁壮。

春夏秋冬,你用辛勤耕耘出喜悦,你用汗珠滋润出成功,桃李满天下,你用满头银发诠释金秋与生命,用莘莘学子的笑容平仄人生的诗章。

粉笔

这是你人生舞台最好的道具。用它,你会书写出阳光,让一颗颗心灵沐浴春天;用它,你会描绘出风景,让一双双眼睛享受美好;用它,你会道出知识的奥妙,让渴望一次次抵达成功;用它,你会书写出诗意,让每一个有梦想的心灵拥有一片能让梦想飞翔的天空。

一截一截粉笔,一寸一寸光阴,一

黑板

竖起的是“黑土地”,你耕耘的责任田。倾注一生情感与爱,播种知识与理想。

每一个日出,你会捡拾起一缕缕阳光,点燃一个渴望,让一颗颗心灵充满温暖与向往。

一字一句,成为暖意的春光,沐浴禾苗成长,让信念在这里生根,让智慧

讲台

三尺讲台,盛满春天的温暖,孕育万千桃李;三尺讲台,盛满秋天的金色,收获生命的灿烂。

走过春夏秋冬,三尺讲台,让你的人生充满蓬勃的风景。

这小小的三尺讲台,成为你人生的舞台,这小小的舞台,让你倾注一生的情怀。

在这里,你点燃一盏盏心灯,让一个个学子沐浴阳光,茁壮成长,让一双双眼睛闪烁智慧的光芒,迈步人生的远方。

## 那些温暖我生命的老师

简丽燕

光阴像流水一般,潺潺不息地流过生命斑斓的路径。一路走来,旖旎的风景曾令人沉醉不知归路,而留在记忆深处的,却是那些老师们慈善和蔼的面容,还有那一触即燃,温暖扑面而来的悠悠往事。

回忆的胶卷缓缓铺展,时光定格在上世纪90年代末。那年夏天,我就要小学毕业了。就在我 and 同学们一起准备小升初的统考时,父亲因突然发病撒手人寰,完整的家一夜之间坍塌成一片废墟,满目疮痍。就在我犹豫是否放弃考试的时候,徐校长把我叫到了他的办公室。当年语重心长的开场白早已遗忘在风中,校长给我的30元考务费却烙印在我的脑海里,雨打风吹,永不褪去。

中学时,班主任了解了我家中的情况,免掉了我的班费,常常把不穿的衣服送给我,偶尔她还宿舍里为我煮面吃。教我们数学的是一位风华正茂的小伙子。上几何课需要我们准备圆规,他提前买好一只不动声色地放在我的文具盒里。习题课上,他见我用一个巴掌大的本子做习题,课后便叫我去他办公室拿草稿纸……

几年的中学生活就像短暂的青春,慌乱地开始,等到醒悟过来,它早已不知去向,只留下了深深浅浅的足印,在明媚的阳光下,盛满了悠远绵长的温暖和感动。

上大学的时候,认识了一位教写作的吴老师,我们私下都喜欢叫她“吴老太”。为了能让她多给我传授些写作的技巧,每次听她的课时我都是坐在她眼皮子底下神情最为专注的学生之一。课间休息的时候,

我就手脚勤快地帮她擦黑板,为她沏茶,顺便再请教她几个问题。时间久了,吴老太自然认识了我,我也就得以寸进尺地央求她帮我修改我的文字。她一面指着满是修改痕迹的文稿,一面言辞犀利地指点迷津,第一次斗志昂扬写就的文字被她批得体无完肤,心里疙疙瘩瘩的,但也领教了老太的厉害,之后的作文再拿去请她修改指正之前,我必须读好多遍,要揣摩推敲很久,再也不敢轻举妄动,狂妄自大。

我在校报上发了文章,吴老太把它作为一则课堂素材讲给其他年级的学生,并毫不吝啬地给予表扬。当然,这些吴老太从未和我提及。毕业前夕,她发短信邀请我到她家里做客,一时间我欣喜得不知所措,还有些愧疚与不安。就餐期间,她问起我毕业后的打算,希望我留在那座城市,或者是找一份与写作相关的职业,她说,你是我教过的非常有潜力的学生之一。临别时的那些期冀,那一个拥抱,至今难以忘怀。

后来,我回到了家乡,在一个小镇上开始了教师生涯。偶尔,还会想起吴老太,她尚未褪尽的南方口音在我的耳畔回响,那么真实,那么亲切。