

云中观潮

五大场馆，在提升文化品位中绽放魅力

本报记者 王春艳

9月1日上午，备受社会各界关注的文化新地标——大同市美术馆正式开馆，标志着我市五大公共场馆全部开放运营，也标志着大同市百项续建工程圆满收官。五大场馆不仅为市民提供了公共文化交流平台，还丰富了人们的精神文化生活，彰显了我市深厚的文化底蕴和独特的文化品位。日前，记者通过在市美术馆、市博物馆、市图书馆走访，从市民、游客、团体等不同侧面感受各大场馆的魅力。

走进艺术世界 寻觅心灵的交流与碰撞

“我喜欢用镜头记录下美的瞬间，这是自美术馆开馆以来我第6次走进这座艺术殿堂，在欣赏艺术之美的同时，我仿佛与作者进行了心灵上的交流，从中汲取营养，进而从不同角度进行艺术的重组与再创作。”9月14日，正在市美术馆寻找创作灵感的摄影爱好者祝建伟对记者说。

据市美术馆相关负责人介绍，市美术馆担负着“弘扬优秀传统文化、典藏大家艺术精品、加强国际国内交流、促进当代艺术创作、打造美学艺术高峰、惠及公共文化服务”的文化职责，具有收藏、研究、展示等综合服务功能。自开馆以来，其时尚的外形和高水平的展览吸引了众多专家学者、摄影美术爱好者以及广大市民游客的到来，他们或进行学习交流，或拍摄动人画面，或陶冶艺术情操……思想的交流与碰撞在这里不断上演。此外，其



慰问百岁老人 传承敬老美德

我市将为八十四名百岁老人发放慰问金

本报讯（记者 高燕）“重阳节”即将来临，10月11日，记者从市卫健委获悉，为弘扬中华民族孝老爱亲传统美德，增强全社会的尊老敬老意识，营造爱老助老的社会氛围，在重阳节期间将对全市84位百岁老人进行走访慰问，并送上百岁老人慰问金。

今年10月是全国第12个“敬老月”，10月14日（农历九月初九）是全国第9个法定老年节。今年“敬老月”的主题是“实施积极应对人口老龄化国家战略，乐享智慧老年生活”。近几年，随着人们生活水平的提高以及人居环境、医疗、养老等条件的不断改善，我市百岁老人的数量总体呈递增趋势。为了体现党和政府的关爱，对百岁老人发放慰问金，发放标准按照当年全市实有百岁老人数量平均分配。

据了解，今年我市共有84位百岁老人，百岁老人慰问金在每年重阳节和次年元旦春节期间分2次发放。今年重阳节百岁老人慰问金每位2160元，各县区卫体局负责慰问经费的发放工作。同时我市还将在重阳节期间对百岁老人开展多种形式的走访慰问，送去党和政府的关怀和温暖。

受欢迎程度还可以从美术馆打卡、美术馆迎来参观高峰以及各大媒体聚焦美术馆等话题热度中看出。截至目前，该馆已累计接待11万余人次，其中国庆期间接待量达2万多人次。

“美术馆开馆，让我的日常生活变得更加丰富多彩。这是一个很好的学习交流平台，大同需要这种平台。以前看大展得去北京，现在不出大同就能看到这么高规格的展览，极大地满足了我们的精神文化需求。通过学习，我对艺术有了更深入的理解，而且发现有些作品涵盖了大同元素，感到非常亲切和自豪。所以只要有空我们都会来，每次都有新收获。”祝建伟说。

打开城市之窗 感知大同的历史与文化

“你看，这就是我们在电视上看到的北魏司马金龙墓出土的文物——漆屏风画，据说这里是里的镇馆之宝，百闻不如一见，真是太美了，太震撼了！”9月15日上午，在市博物馆“魏都平城”展厅，来自新疆库勒勒的游客蒋安激动地对丈夫说。

蒋安告诉记者，走进博物馆就像走进一座城市的历史，她和爱人习惯了每到一个地方，就去那里的博物馆看一看，从而加深对当地历史文化的了解。市博物馆独特的外形设计让她们无比震撼，丰富的馆藏更是目不暇接，她们在“沧桑大地”展厅了解大同的史前文明，在“魏都平城”展厅感悟民族融合，在“辽金西京”展厅品读西京风貌，在“明清重镇”展厅探知大同军事地位和商贸文化……“通过参观，我们不由感叹大同真是一座底蕴深厚的城市，也对‘美美与共，天大大同’有了更深刻的理解，这次文化之旅真是收获满满。”蒋安高兴地说。

据市博物馆宣教部主任文慧介绍，市博物馆是一座综合性地志博物馆，集文物征集、收藏、研究、宣传、展

示等功能为一体。2009年被国家文物局认定为国家二级博物馆，2020年晋升为国家一级馆，现有一座总馆、9座分馆，年均接待量约160万人次。该馆丰富的藏品是文化灵魂和地域特色的集中展示，已成为宣传大同、展示大同历史文化的重要窗口和平台。该馆还注重从引进、推出临展与巡展、加强馆际交流，强化社会教育功能，完善志愿服务体系等方面不断发力，推动公共文化服务水平不断提升。

置身文化平台 汲取精神的源泉与动力

“现在的青春是用来奋斗的，将来的青春是用来回忆的。新时代青年更应奋发图强、勇担重任，为社会作贡献，这样才不负韶华。”这是9月15日下午，大同大学云冈学院党委书记高鹏在市图书馆学习书屋为学院新生上开学第一课的生动场景。

据市图书馆馆长陈来义介绍，市图书馆是社会主义精神文明建设的重要阵地，具有文献信息的收集、整理、传播以及社区大文化和政府社会功能，是政府和社会文化活动的重要场所。该馆注重文献资源收藏、线上资源传播以及主题馆、分馆、城市书房建

设，并从提供研学基地、举办“平城讲坛”、开辟“同图有声”专栏、发展数字图书馆、拓展青少年及残疾人服务等方面着力提升公共文化服务水平，年接待读者总量达100万人次。位于图书馆四楼的学习书屋是集交流研讨、教学演讲、展览展示、数字阅读、主题活动等多功能于同一空间的公共阅读平台，自开放以来，与我市部分企事业单位、高校开展广泛合作，已累计接待读者3万余人次，承办各类主题馆日活动百余次。

“图书馆具有良好的育人环境，到处散发着文化气息，激发着人们对知识的渴望。教育的初心和使命就是为党育人、为国育才，所以我们与图书馆积极对接，把主题馆日活动放在了学习书屋，想通过这一公共文化服务平台来提升学生的思想政治素质。平时我们也会鼓励学生多来图书馆学习，多体验图书馆推出的各种文化服务，让学生在文化的滋养下感悟精神力量、汲取精神动力。”高鹏说。



微信扫码关注
本栏目音频版

云中时评

加强公共文化服务 推进文化强市建设

五大场馆承载着城市的文化与灵魂，凝结着大同作为文化名城的开放精神与包容气质，汇聚着大众对于文化艺术的向往与追求。高起点、高标准建造市美术馆、市博物馆、市图书馆、市体育中心以及大同大剧院五大场馆及配套设

是我市着力打造文化艺术新地标和提商城市品位的具体举措，也是全力改善群众文化活动基础条件、提升公共文化服务水平的生动实践。场馆的尽数开放，喻示着我市文化事业跃上新台阶，也为我市文化强市建设不断注入活力与动力。



广汕铁路背子头特大桥系杆拱合龙(10月11日报，无人机照片)。

当日，由中铁十一局施工的广汕铁路背子头特大桥系杆拱在惠州市惠东县合龙，长112米的系杆拱横跨G324国道，是广汕铁路关键节点工程。设计时速350公里的广汕铁路全长266.2公里，途经广州、惠州、深汕合作区、汕尾，全线预计2023年建成通车。全线通车后，广州到汕尾运行时间将由现在的2小时左右缩短至40分钟左右，将有力助推粤港澳大湾区。

新华社记者 刘大伟摄

本市开展“世界精神卫生日”现场心理咨询活动

本报讯（记者 高燕）今年10月10日是第30个“世界精神卫生日”，结合“青春之心灵 青春之少年”主题，我市在大同大学开展“世界精神卫生日”现场心理咨询活动。

据了解，此次现场心理咨询活动由

市卫健委、大同大学主办，市六医院、市精神卫生防治办公室、市心理咨询师协会、市心理学会承办。是日，活动现场设置的心理知识科普区、团体心理游戏区、心理健康测评区、现场心理咨询区、心理沙盘体验区和美好愿望视

福区吸引了众多大学生参与。他们中有咨询心理方面问题的、有咨询睡眠方面问题的、有填写焦虑自评表的、也有参加心理游戏的……心理专家共为490多名同学提供了心理咨询和心理支持、帮助。

作家刘富宏散文集《时光走过》出版

本报讯（记者 冯桢 通讯员 曹雪春）我市作家刘富宏创作的散文集《时光走过》近日由山西人民出版社正式出版发行。

刘富宏是我市云州区人，现任区作家协会主席。30多年来，他的诗歌和散文多在各级报刊发表。他的作品亲切细腻，淡雅从容，文字中充满原本真特质，具有打动人心之力度，体现出不一样的美学和文学价值。

《时光走过》是刘富宏继前不久出版旅游丛书《大同火山》和诗集《太阳总在路上》之后的又一部作品，共辑录散文随笔80余篇27万字。以“岁月历程”“静夜沉思”“故土情深”“外面风景”“说他说我”和“言论人生”为分栏，或描写故乡景象，或再现记忆深处的人物往事，或写游历，或写人生感悟和文化现象，或写读书体会……娓娓道来的是作者的成长历程，记述了有关

人生、生活、工作的经历和思想，以写实的文本形式抒发真情实感，既是记忆留存，又是现实记录。全书文字朴实，文风端正，感悟深刻，感情真挚；不事华丽的词藻，但求事理共识，与读者心灵相通，思考积极的人生；流动着温馨的乡土气息，作品立足于现实生活，直面人生，展示了作者追求散文创作的潜心上学以及对生活的真切感悟。

政务动态

全市公安交警“创城”道路交通秩序综合整治攻坚动员誓师大会举行

本报讯（记者 郑苗苗）10月11日，市委常委、宣传部长王铁梅出席在市公安局交警支队召开的全市公安交警创建全国文明城市道路交通秩序综合整治攻坚动员誓师大会并讲话。

会议宣读了《大同市公安局交警支队开展2021年创建全国文明城市攻坚战实施方案》，对“创城”督察工作进行安排部署，市公安局交警支队车管所、四大队负责人和基层民警代表作表态发言。王铁梅在讲话中指出，创建全国文明城市关乎民生福祉，直指百姓所盼。全市公安交警队伍要坚持“创建为民”，抱定为民惠民之心，兴市兴业尽责

之志，进一步提高攻坚的政治自觉。要坚持“建管结合”，做到源头治理“准”、整治力度“强”、固强补弱“明”、宣传引导“广”、交通秩序“美”，确保此次攻坚效果最大化。要加强组织领导，把办公室设在路面上，把推进会、调度会开在大街上，确保尽锐出战；要强化考核督查，一线指挥，暗访巡察与专题督导相结合，确保整治攻坚工作落严落实落细，为打造省域副中心城市、推动全方位高质量发展营造更加和谐稳定的交通环境。

誓师大会前，王铁梅还深入市公安局交警支队就党史学习教育推进工作进行调研指导。

奋斗百年路 启航新征程

学党史 悟思想 办实事 开新局

歌声中的党课

本报记者 吴华

“唱支山歌给党听，我把党来比母亲……”日前，一场别开生面的音乐党课在市税务局举办，28名讲述人深情讲述了党的历史上20个重大事件、100名传唱人和而歌之，以独唱和合唱的形式演唱了32首经典革命歌曲。活动将教育性和艺术性融为一体，旨在以传唱革命歌曲与讲述党史故事相结合的方式，进一步推动党史学习教育往深里走、往实里走、往心里走。

党史学习教育开展以来，市税务局党委把党史学习教育固化为本年度党委重要议题，结合大同税务实际工作，以“凝心聚力学党史、砥砺前行开新局”为主题，策划了“春的蓬勃”“夏的热烈”“秋的灿烂”“冬的生机”4个篇章主题活动，先后开展了“为党旗增辉、为税徽添彩”主题演讲、“党史中的巾帼英雄”党史故事会、“长征主题云健走”户外运动、“心中话儿向党说”

微表白等16项极富特色的具体活动。此次举办的“百年征程歌声扬”音乐党课正是“秋的灿烂”篇章的压轴活动。党课包含“开辟新天地”“建设新中国”“迈进新时期”“奋进新时代”4个篇章，将讲述党的重大历史事件与《红船》《保卫黄河》等32首经典歌曲演唱结合起来，将中国共产党人的精神谱系凝聚为听觉意象，不仅让广大税务干部欣赏到了艺术之美，更激发了奋进之志。

“党的每一段历史都让人热血沸腾，每一个音符都让人激情澎湃。这是一次百年党史的深情回眸，更是一次直击灵魂的党性锤炼。”该局党委委员、副局长魏永红表示，市税务局还将组织更多具有大同税务特色的党史学习教育，引导全市税务干部不忘初心、牢记使命，赓续红色血脉、勇当时代先锋，为税收现代化贡献更大力量。

《在北纬四十度上看见中国与世界》讲座举行

本报讯（记者 王春艳）10月10日，由云冈研究院和市图书馆联合举办的《在北纬四十度上看见中国与世界》讲座在市图书馆举行，邀请著名学者、文学批评家陈福民就怎样以文学的笔法进入历史、希望树立怎样的历史观以及怎样书写、研读历史等问题，与在座的专家学者、学生以及读者进行交流与探讨。

陈福民，供职于中国社会科学院文学研究所当代文学研究室，是中国当代文学研究会副会长，多届茅盾文学奖、鲁迅文学奖评委，著有文学评论集《阅读与批评的力量》、历史文化随笔集《北纬四十度》等，目前致力于边疆史的研读与写作。其《北纬四十度》以漫长的华夏历史为经，以北纬四十度地理带为纬，是第一部围绕北纬四十度进行探究的文化大散文。

讲座上，陈福民与读者分享了《北纬四十度》的核心主题和创作动机，指出此书主要呈现和探讨整个华夏文明上不同族群及其不同文明类型的冲突和融合，并以北魏平城时期民族的多元融合为例进行论证。他希望通过历史阅读、文明史研究，建立一种由文学抵达历史深处的逻辑，从一个特殊而有效的角度给予“北纬四十度”更多关注，从而去了解中国、看见世界；同时，他希望尝试以一种研究性写作，通过文学方式进入历史，让躺在典籍中的知识活跃起来以便于传播。讲座设有专家评说与学生提问环节，现场气氛活跃。在场观众纷纷表示，通过聆听与交流，不仅对《北纬四十度》这本书有了更深入的了解，而且惊叹北纬四十度所承载的文明史观和广阔视野，启发着他们不断研究和探索大同的文学与历史。

专家学者纵论大同城市文化与魅力

——访陈福民、邵燕君、高秀芹、崔曼莉

本报记者 王春艳

10月10日，著名学者、文学批评家、中国当代文学研究会副会长陈福民在市图书馆作了题为《在北纬四十度上看见中国与世界》的学术讲座。讲座结束后，记者围绕“城市与艺术与文学”以及“对大同的理解与期冀”等话题，采访了陈福民、邵燕君、高秀芹、崔曼莉等四位来同的著名专家学者。

“大同处在北纬四十度上，不仅是山西省的一座重要城市，在历史上更是具有国际影响力的都市，在公元五世纪的中国史和世界史都有特殊地位，在当代社会中也承担着重要功能。”陈福民说，大同的历史节点和地理位置使得这座城市极具开放性、包容性和民族融合性，它不仅是煤都，还是文化之都，不仅云冈石窟见证着历史上平城的繁荣与伟大，而且，从现在市图书馆、博物馆、美术馆等文化场馆所呈现的水平与艺术水准来看，大同一直是特别重视文化建设的，也足见大同人民对文化的理解、情怀与开阔的胸襟。希望人们能够更好地挖掘利用宝贵的历史文化资源，推动大同文化的发展与繁荣。

北京大学中文系教授、北京大学文学讲习所副所长邵燕君认为，大同不仅是一座普通的城市，应该把坐标定在十大古都系列上来看大同与世界的关系，进而定位大同的位置。“除了

古代的云冈石窟艺术，大同一流的文化场馆呈现出一个开放的、前沿的新大同，可见这是一座千百年来文化基因沉淀下来的、面向未来的、具有包容气质的国际都市。”邵燕君如是说。

北京大学出版社编审、文学博士高秀芹认为，大同是包容性极强、非常美妙的城市，因为它能够把古典和现代很巧妙地结合起来，市民既能享受古老醇厚的文化，又有现代城市的公共艺术支撑，可见历史大同和现实大同的丰富性。她认为，大同不仅应该被中国认识，更应该被世界认识，可以通过各种文化以及文化多元性吸引更多年轻人走进大同、爱上大同、宣传大同。

“文学有故乡和异乡之说，有时我很喜欢去异乡，到了异乡以后能够让我反观故乡，我希望借助异乡的能量不断拓宽内心世界，让故乡的疆域变得更广阔。”著名作家、中国人民大学文学硕士崔曼莉说，大同有独特的历史文化背景，代表世界文化最高水平的艺术高度，这种魅力对于在南方长大的她来说，异乡文化与内心故乡的摩擦与碰撞是相当精彩的。

几位专家学者分别从文化建设、文化积淀、文化传播以及文学创作等角度分享了他们对大同的认识与期冀，表达了对大同的热爱与赞美，文学与艺术的交融交融也由此在这座城市不断上演。