



乘车随想

张桃枝

那天等公交车时,突然看到站牌顶端有个LED电子屏,上面跳跃着电子文字,走近一看,屏幕上显示着当前时刻和各路公交车到站的大致信息。

看着这一行行流动的文字,我的心随着温煦的冬阳也温热了起来,脑海瞬间掠过“富强民主文明和谐美丽”这几个大字,这就是我们身边润物细无声的文明与进步,这细微之处的暖意与心灵碰撞出来的不是别的,而是实实在在的幸福感、获得感、安全感。

公交车这个关乎千家万户生活的交通工具,是一个城市乃至一个国家的文明窗口,给人带来无尽的话题。乘公交车的片段如一粒粒散珠,把这些珠子串起来便是人生大境界、社会大场面。

上世纪八十年代初我开始乘坐公交车,最常乘坐的是10路车和6路车。当时10路车是城区到新荣区的车,6路车往返于西门外与大同师范之间,我换乘这两路车回家或到大同师范。6路车是那种一拉二长厢车,车内中间底部是个圆转盘,车外看中间连接部分像毛毛虫,这种车容量大,载客多。10路车是红和乳白标配起来的颜色,外形如啤酒斯烘培的麦香面包,下部方上部四角流线圆弧形。最初10路车市内的始发站在大同公园南门,车站处有那种铁栏杆,意在让乘客排队,有序上车。但文明这个美好词语,从来就不是一蹴而就的,总是伴着生产力的发展和物质文明的进步,才彰显出它的魅力和美丽。铁栏杆基本上是个摆设。常常是,铁栏杆附近站了一堆堆翘首向南盼车的人,车只要拐过弯一露头人们就一哄而上,在混乱拥挤的状态下,勇猛的男士往往

占优势,他们捷足先登,之后用胳膊和手把自己周围的座位罩起来,之后打开窗户让他的亲朋好友把东西传递到座位上,来更有力地宣示“这是我的座位”。

到新荣距离远时间长,能抢到座位那真能羡煞他人。那境况已不是一座难求,而是一席难得,乘坐10路车的人总是很多很多,有时上了车的人,只好失望焦急地跺着脚等待下一趟。

售票员最是认真负责,我现在还能清楚地记起,她们穿着蓝色棉大衣,趴在窗口,车里车外大声指挥:

“挤!挤!往里挤,车走开就好了!”

“都不容易,最后一个了,挤!用力挤!往前和身。”之后拖着长长的声音说:“好——关门。”

车门在最后一个人身上摩擦而过,并伴着“喊——”一声艰难地关闭,顿时车门像罐头一样塞紧塞满。人挤人,人挨人,把脚挺起,身体如鸡蛋放在盐水桶中一样马上悬浮起来。

这种状况维持了四五年,10路车换了司机,是城里其他线路替下来的。替下来的也好,比之前的公交车宽敞多了,容纳的人也多,发车次数也增多,一席难得的现象成为历史,留在人们的记忆深处。只是每到冬日长线漫漫,寒冷难挨,人们跺着脚,袖着手,抢着往机盖上坐,口鼻处像火车头一样喷着白气,司机和售票员也是行在路上,冻在车上,用美好向上的口气跟人们聊着:“快了,快换新的了,新的有暖风,不冷。”

到了吴官屯大坡,车慢慢地蠕动着,能感受到一档位最大马力发动机吃力的轰鸣声。有时爬着爬着就“喊一喊一”地喘息起来,最终车不堪重负只好歉意地低首熄火。

司机把坐在机盖上的人撵起,进行

一番水箱、发动机、线路排查,然后再打火发动,车还是“呜——呜——呜”作短暂的挣扎之后又偃旗息鼓,司机和售票员只好发动大家下车推车。

众人拾柴火焰高,发动机“呜——呜——呜”的挣扎声在人们的有力推动下,变成有韵律感优美动人的轰鸣声,车重新启动上路。车爬上了吴官屯坡就相当于翻过了一座山,通过一路之上最为艰难的考验之后,它如一员披荆斩棘的大将,一路所向披靡,经过红墙、甘庄、西村来到了新荣区址。

新荣车站同样站着一堆等车的人,他们远远看到车便跃跃欲试,司机早已识破他们的图谋,手扳档位,脚踩油门,一个加速,射出老远,停车倒人。

车上的像从车里往外弹一样急往下车,还没等车下的人下完,尾随而来的人们就喘着粗气跑了过来,挤着推着登车抢座,车上一下又是一阵闹哄哄的挤和塞。

春江水暖鸭先知,社会的发展和进步老百姓最能感受到,吃喝拉撒,衣食住行,柴米油盐,每一琐事之中都能深切体会到生活在中国这个美好国度的幸福和安康。“江山就是人民,人民就是江山”,我们时时有一种身为主人翁的豪迈与气概,我们在“人民至上”中尊严幸福地活着,但“幸福是奋斗出来的”,我们每个公民最懂得,要尽滴水之力,去汇聚江河湖海,凝结成磅礴力量,把我们的国家建设好,发展好,因为“没有强大的祖国哪有咱幸福的家”这个理咱最明白!

过了一些时日,果然新车开到了新荣区,冬不冷,夏不热。人们惬意地坐

在车上,或打个小盹,或看窗外春夏秋冬盛况美景,或与熟人闲言碎语一番,不经意间就到了目的地。

时代在人们“社会发展真快”的感喟中飞速前行。公交车亲切可人的售票员不见了,无人售票投币车驶上了街头;才体验到刷卡乘车的快捷便利,刷码乘车又走进了人们的生活,一部手机通达四面八方。城市扩容,线路增多,阡陌交通,公交车成了全市一道亮丽的风景线,乘坐公交车绿色出行、低碳出行已成为市民的共识。

公交车从燃油车到燃气车再到新能源车;公交站从露天铁栏杆到能遮阳避雨、能短暂休息的集现代文明与古色古香于一体的公交亭;站牌从一个小长方形铁牌到橱窗栏的一目了然,再到今天LED电子屏的闪亮登场,大数据、互联网把人们带进一个全新的世界、全新的时代,我们真切地感受到祖国科技进步日新月异,社会发展突飞猛进,“享受时代的幸福”成了我们回应社会、敬畏科技、活好当下的最有力量行动。

春江水暖鸭先知,社会的发展和进步老百姓最能感受到,吃喝拉撒,衣食住行,柴米油盐,每一琐事之中都能深切体会到生活在中国这个美好国度的幸福和安康。“江山就是人民,人民就是江山”,我们时时有一种身为主人翁的豪迈与气概,我们在“人民至上”中尊严幸福地活着,但“幸福是奋斗出来的”,我们每个公民最懂得,要尽滴水之力,去汇聚江河湖海,凝结成磅礴力量,把我们的国家建设好,发展好,因为“没有强大的祖国哪有咱幸福的家”这个理咱最明白!

党校的味道如此芬芳

沈均明 杨志文

在御东新区柳莺路的两旁,茂密的林木下掩映着几幢颇显年代感的楼房。

假山凉亭诉说着光辉岁月里的红色故事,校园尽头“实事求是”的照壁延续着这所红色学校的革命荣光。

西边文瀛湖的碧波在深秋里荡漾,登高北眺马铺山绵延伸向了远方。这里是在革命战火中诞生的学堂,这里是共产党员党性锤炼的炉膛。这所学校的名字就是——中共大同市委党校!

党校姓党 党的红色旗帜永远高高飘扬!

这里有老师严管厚爱的谆谆教诲,这里有学员如饥似渴的书声琅琅;

这里有老师“用学术讲政治”的娓娓道来,

这里有学员啧啧赞叹中的豁然开朗;

这里有学员间不同观点碰撞时闪烁的思想火花,

这里有师生互动时彼此情感交流的温柔目光。

这里的一切都是那么美好愉悦,这里的一切都是那么自然舒畅,

这里充满了党校的味道——甘冽芬芳!

2018年一所新党校的蓝图渐次展

开奠基建设,

三年后的2021年10月22日,这所新校区掀起面纱露出大气庄重的楼房。

“动”“静”有别的结构布局错落有致,

教学、会务、文体、食宿一应俱全,

干部培训、思想引领、理论建设、决策咨询,

四种职能作用同步一体推进。

依旧是传播信仰点燃梦想的圣地,

依旧是洗涤灵魂去掉浮躁的殿堂,

依旧是充满阳光与正能量的讲坛,

依旧肩负着崇高而伟大的教育使命,

依旧是忠诚、敬业、奉献代代相传的党校人。

新校区 新征程 新作为,

只争朝夕探索路,与时俱进志高远。

来到这里,

你仍旧会闻到那熟悉的党校的味道,

犹如美丽花朵散发的缕缕清香,

她混合着锤炼的苦、蜕变的痛、解惑的甜和知识的香,

啊!这就是党校的味道!

党校的味道沁人心脾,幽幽芬芳,

会让你清心明目、信念如钢,

让我们相见在“实事求是”的征程中,

让我们相遇在民族复兴的伟业上,

让时间见证初心,让使命肩负担当!

古城咏怀六首

郭永忠

游关帝庙

美髯大庙鼓楼东,卧势森森浩气冲。
观画雕梁浮故事,闻松老树唱清风。
春秋一部手中捧,长诵单刀桥上雄。
遗憾特骄终著恨,荆州尽失愧前功。

纯阳宫外

纯阳宫外叹纯阳,至北中南各一方。
恒岳刘君真弟子,同城布道起观墙。
虽经兵燹几多劫,此后残垣未断香。
陈事浮云今不见,唯见大字烁金芒。

帝君庙即兴

石阶踱过跨山门,入目参差塑几尊。
当看帝君承玉阁,更来书屋觅痕迹。
两重盛节名今日,七子奇才溯有根。
天下纷繁终得道,文昌最是铸人魂。

善化寺览胜

唐建辽金数易名,西京南寺历峥嵘。
普贤立古精耀,宝殿依然塑塑生。
望月台前留夕照,来风亭上看飞鸣。
时逢数九独幽径,善化松杉雪映晴。

乾楼远眺

乾楼西北望,萧瑟七峰天。
夕下寒山暮,云低疏树烟。
穿车流魏道,冰锁断河泉。
冷眼平城雪,朔风歌耳边。

朝阳宫即事

香雾云腾似入宫,形幽清远竟仙宫。
焚炉喷雪喷寒气,孕杏偎枝抱暖风。
隔路柴家歌唱地,正楼倩女舞飞空。
严冬纵使留狂在,怎奈朝阳壁染红。

岁首感怀

李登峰

辞旧迎新多感慨,须将拼搏向光阴。
春花才绽秋花谢,日影方移月影沉。

二十四节气“书”话

韩府

小寒



因为再过不了多少天就是“三阳开泰”的正月了。

说起古人写小寒的文学作品,不能忽略或说不能绕过的依然是唐代大诗人元稹的《咏廿四气诗》:

小寒(十二月节)

唐·元稹

小寒连大吕,欢鹊垒新巢。
拾食寻河曲,交衆绕树梢。
霜鹰近北首,雏雉隐丛茅。
莫怪严凝切,春冬正月交。

与上文所引《月令七十二候集解》对照来看,这首诗不但不太难懂而且竟有亲切之感。比如鹊筑巢、雁北飞、雉鸡等,都一对得上号。稍难懂的是“大吕”,这其实是夏历十二月的别称。

所书两幅“小寒”,横式的楷框取圆笔,“小”字取《汗简》写法,其实与“少”是同一字,汉字早期古人对此二字是不加区分的。“寒”字取战国云梦日甲的写法。立式的挂轴多取方笔且笔画趋少,“小”字取秦公钟写法,实际上小臣系石簋也与此十分相近,这一写法上溯可直追殷墟甲骨文,下导清人吴大澂;“寒”取南宫鼎写法。



人都是被享受惯坏的

刘富宏

先举一个例子。或许这个例子有失文雅,但这又确实实是大多数人体验过的。我就说说蹲厕所。生而为人,大小便应该说是任谁都绕不过去的事。

我是农村出身,一直以来大便都是蹲坑的(昔日农村的厕所什么样想必大家都知道)。可后来成了城里人,住上了楼房。在楼房里大便是坐在坐便器上的,开始的时候真不习惯,可慢慢地感觉到很舒服。这样问题就来了。有一天我下乡,不知咋的突然就拉开了肚子。在乡村里是没有坐便器的,只能蹲坑。肚子难受,一蹲就是好长时间,而且三番五次。蹲着蹲着就蹲不下去了,腿麻脚麻,东倒西歪,甚至都站不起来了,好生难受,那个难活劲儿还无法形容。我就想,过去在村里的时候并不是这样啊!

我又想到了我奶奶。我父亲去世后,奶奶随三叔去了城市里,住上了楼房,自然也就不蹲坑大小便了。1989年大阳地震的时候,奶奶回村看我们,那时我已在县城里盖了两间平房,可每天上的是巷道里的公厕。奶奶对我说,奶奶最愁的是上厕所,奶奶蹲不了坑了。我当时想,不至于吧,住了几天大城市,

不会上农村的茅厕了!事实也正是如此。仔细地想想,我和奶奶一样,是被坐便器的享受惯坏了。

由此,我想到了人的享受。并非危言耸听,享受真能惯坏人。再说一个古代的例子。历史记载,春秋战国时期,堪称第一霸主的齐桓公姜小白,任用了三个宠臣:易牙、竖刁和公子开方。齐桓公在治国理政上,完全依靠仲,从而成为一代霸主。可在私人生活中,却是充分地享受了这三个人的曲意阿附,巧言迎合,投其所好和讨其欢心。可以说这三个人桓公伺候得妥帖至极,舒舒服服,桓公须臾不可离。桓公的享受离不开这三人,便要委以重用。但管仲不答应。管仲晓之以理劝说齐桓公将三人逐出宫外。可等管仲一死,桓公立即把他们召回,并予以重用。而又恰恰是这三人,拉帮结伙,犯上作乱。齐桓公最终在动乱中活活死而无人葬,下场悲惨。可以说是享受让齐桓公认人不清、放纵妄为,导致英明一世,又毁于一旦。不能说桓公的英雄末路全因贪图享受,但人活得舒服了就会忘乎所以,应该也是不争的事实。

什么是享受呢?这是我们每一个人都能体会到的和能够通俗理解的。应该说凡奢侈、安逸、贪婪、腐败、听好话、不做事等等不胜枚举的舒服都是会心的享受。由此我想到了许多贪图享受带来的坏处。比如贪享美食会把人惯坏,安享清闲会把人惯懒;比如不劳而获会让人贪得无厌,坐享其成会使人颐指气使;比如吃喝玩乐令人意志消沉,骄奢淫逸教人腐化堕落……总之享受能使人生出很多坏毛病。坏毛病都是享受惯出来的。

那么,我们不要去享受呢?这个问题真的不好回答。人类追求美好是不是享受呢?美好有什么具体内容呢?人生幸运,生活美满,社会安定,世界大同,天伦之乐,锦衣美食,安居乐业,健康幸福……说到幸福,一切幸福是不是都是享受呢?享受了是不是就是幸福呢?享受——幸福,幸福——享受,相辅相成,真的是人生的享受啊!可我这里想说的是我们应该警惕享受带来的坏处。我们怕的是得意忘形和乐极生悲。由此,我又想到享受也应该有个“度”。我们不要让享受消磨了意志,冲昏了头脑,从而丧失了享受。现如今,让我们享受的真是太多了,这是社会发展的必然。许多享受已经超出了我们的想象。行有车,住有楼,食不厌其精,玩不嫌其乐……从生活起居到工作环境,各种条件都在发生着翻天覆地的变化,现代化、科学化的享受简直让人无法追求。就说现在的电子和数字化时代,拥有一部手机就让我们享受多少意想不到的快活呢?真的是很养尊处优啊!生而为人,生而为当代的人,科学还要为我们不断探索和增加福祉,真的是享受无限呢!谁能知道,当今的5G生活,甚至将来或者还会有6G、7G生活要让我们享受到什么样的程度呢?真的是不可想象。但是,我认为,享受是很让人脆弱的东西,而脆弱可是会让人毁灭的大忌啊。人活着真能想入非非,说到享受的脆弱,我突发奇想,人类会不会因为一味地追求享受而脆弱到自我毁灭?正所谓“祸兮福所倚,福兮祸所伏”。无疑,享受带给我们的是幸福生活,那么过分享受会带给我们什么呢?呵呵,我这不是在杞人忧天吗?哎呀,想想其实也很后怕。

本版投稿邮箱 Email:dtyungang@126.com

责编 熊克芳 左翌 版式 李园