



留住大同城墙影像记忆

——摄影家刘晋川文化情怀小记

本报记者 赵永宏

2014年,一部《大同文化人影录》记录大同百位文化人“档案”。这部书的编著者遍访大同文化人,从第一次与这些文化人的交流、对话,到如今和他们结为深厚的友谊;从图书出版、举办发布仪式、举办大同文化人座谈会,到冒着大雪独行省城坚持完成“大同百位文化人摄影展”专题讲座,其间经历了太多的酸甜苦辣和艰辛历程。一幕幕感人的故事,为大同人留下了珍贵的影像记录。

2019年,一部《雁北娶孩儿记》为国家级非物质文化遗产“存史立档”。这部书的编著者集十几年拍摄、采访与研究成果于一体,记录“戏曲活化石”前世今生,追寻要孩儿剧种传承谱系。他的戏曲情缘为这座城市留下文化记忆。

他,是一名神经外科医生,是一名有着深深文化情怀的摄影家。他,首籍四川,但他更爱给了他文化积淀的“第二故乡”——大同。他的名字叫刘晋川。

2022年,刘晋川继续为大同文

化书写新的篇章。一部厚厚的《大同城墙影像》书稿基本完成。作为这部书稿的“第一读者”和义务校对者之一,记者被刘晋川的城墙情结深深地感动,被书中记录的城墙影像深深地震撼。一幅幅照片,一篇篇文章,凝结了刘晋川无数心血。平时,医院的工作很繁忙,从门诊到病房,从审看患者片子到一台台手术顺利完成,刘晋川每天的工作几乎是满负荷运转。回到家,他既要照顾年愈八旬的老母亲,又要陪伴小外孙,静下心搞创作的时间基本很难找到。翻阅着《大同城墙影像》样稿,文字资料翔实,摄影作品大气,历史图片厚重。多年的文化积淀,业余时间的巧妙利用,无数个日夜和业余时间的刻苦钻研、摄影剪辑,和大同摄影人、文史学者的沟通交流、学习请教……额头上,刘晋川的白发又增加了不少。妻子、女儿看到刘晋川的创作劲头,“心疼”是第一表现。但刘晋川“嘿嘿”一笑:“爱上大同文化,再苦再难也值得。”在家里,刘

晋川是个行动大于语言的人,当年他拍摄那么多摄影作品,辛苦从来不告诉家里人,嘴里经常说的是他对别人的感恩,对大同文化的无限热爱。他的父亲去世以后,他在繁忙的工作之余经常抽时间回来陪母亲吃饭。在刘晋川的家人眼里,他是个非常孝顺的儿子、称职的丈夫、时刻关心外孙的姥爷、深爱女儿的父亲。

诗人艾青说:“为什么我的眼里饱含泪水?因为我对这片土地爱得深沉。”因为爱,刘晋川成就了《大同文化人影录》《雁北娶孩儿记》;因为爱,刘晋川自费购置了上万元的航拍设备,用以完成大同城墙的拍摄计划;还是因为爱,刘晋川完成了《大同城墙影像》书稿,自费完成出版前书稿的打印和设计工作。刘晋川为书稿作了这样的选题设计:《城墙旧影,往事如烟》《断壁残垣,沧桑历遍》《名城复兴,重生涅槃》《巍峨雄峻,古韵盎然》《保护利用,文脉传延》,内容体系涉及新中国成立前、新中国成

立后,城墙修复前、城墙修复中、城墙修复后,城墙保护与利用的影像资料。全书约300余张照片、5万余文字,系统讲述大同城墙的变迁,并对城墙历史展开百年回望。

大同市文物局相关负责人认为,大同城墙是历史文化名城的重要组成部分,是具有代表性的历史文化符号。保护文化遗产,传承历史文脉,时代赋予城墙新的生命和文化意义。

追求真善美是文艺的永恒价值,艺术的最高境界就是让人动心,让人们的灵魂经受洗礼,让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。大同文化人就要承担起记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命,勇于回答时代课题,从文化大同的创造与实践中发现创作的主题、捕捉创新的灵感,深刻反映新时代大同的创新活力,描绘新时代大同的精神图谱。刘晋川用自己的相机和笔,把大同文化人、大同历史、城墙文化连成一串美丽的“文化项链”,让其闪耀在人们的心间。

摄影 刘晋川

在翰墨光影里寻找年味儿

——2022“韵满古都·首善平城”迎春书画摄影艺术展走笔

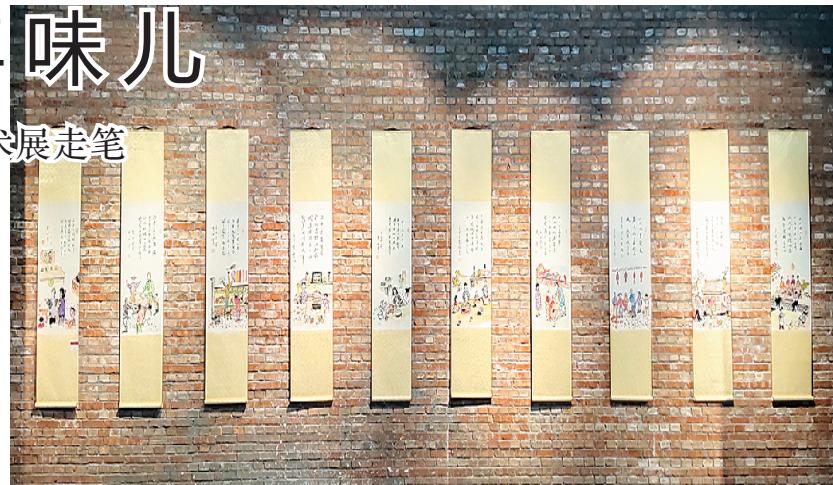
本报记者 赵小霞

在这个冬天,要不要给眼睛装上雷达,不放过古城的每个角落,去探寻那些让心灵升华的瞬间。

“贴春联,过大年”,一场别样的展览在大同市雕塑博物馆开展,这样的景象以往只能在家家户户的门上看到,但此时,一幅幅楹联高悬于展厅中央,像走进一座迷宫,在篆、隶、行、楷、草等肆意飞扬的笔墨中,感受书法楹联的艺术魅力。

2021年12月31日,由平城区委、区政府主办,平城区委宣传部、区文旅局、区文联、市雕塑博物馆承办的2022“韵满古都·首善平城”迎春书画摄影艺术展拉开该区春节文化系列活动序幕,本次展览共展出绘画、书法、摄影作品各100幅,通过平城“春、善、韵、忆”四个主题,展现厚重文化底蕴并献上新年祝福。

绘画作品是慢生活的写照,一笔一



划中蕴含着千变万化,是对生活的态度,是对情感的抒发,是对时光的致敬,是对景象的温存,那轻点快门瞬间成像的摄影作品便是快生活的缩影,通过光影聚焦都市街巷、古城里坊、自然及人文景观,即使静态的景观也需要有变化,或者是清晨的一缕光,或是猝不及防的一场雪,站在高墙,或者趴在低洼处,被付诸的情感总不会浪费,快来看看摄影家眼里的大同是否有你未曾见过的精彩,那个人头攒动的庙会上坐着爸爸肩膀上

的小女孩,是“我”心里的白月光。

书画展开展以来,吸引了不少市民前来观展。很多观展者表示,这样的展览让人很有沉浸式的文化艺术体验,行走在新春楹联间,感受书法与楹联结合的魅力,今年春节自己家的春联是不是可以采用咱大同的魏碑体,来一次艺术熏陶,也许不经意间会让你有很多触动,平淡的生活需要寻找不同的调味剂,书画展就是一场关于美和思考的修行。



不是人人都偏爱文学,但是每个人的生活却如小说般或平淡或精彩,有关文学写作的探讨总会让这些记录生活、抒写情怀的人意犹未尽。近日,山西“70后”新锐作家杨遥带着自己的作品做客大同市樊登书店,他用作品对话大同作家,展开一场意义非凡的文学沙龙。

杨遥,2001年开始写作,在《人民文学》《十月》《当代》《收获》等刊物发表作品百万余字。“赵树理文学

用小说的眼光看世界

——山西“70后”新锐作家杨遥对话大同作家

本报记者 赵小霞

《村逝》立足乡村,在乡村和城市的双重观照中,时刻在寻找着作为个体的精神界标。

大同作家在看到杨遥小说的发表脉络时不禁心里充满疑惑,他是如何安排自己的写作时间,又是如何寻找创作灵感,每天要写多少字的小说,如何在写作过程中寻找“出口”。杨遥说,大同作家的疑惑他都经历过,他的小说主要是对底层人生境遇的关注与揭示,来源于生活却高于生活,灵感是对生活的思考。

杨遥通过列举部分有代表性的小说,给大同作家分析了自己写作过程中心得体会。他说,小说的精彩就在于故事的生动性、真实性、起承转折等。在讨论如何处理作品中故事的转折时,他说:“要想写好小说,就要用小说的眼光看世界,

生活中每一次触动都是小说的素材。”同时,大量的阅读可以提高自己知识的宽度,思想的深度,故事的转折看多了才会在处理自己的小说时有更多新奇的点子。

杨遥谈起自己在创作《父亲和我的时代》时,按着大众思维便是年轻人比老一辈的人更跟得上时代的发展,但他的小说却一改往常,转而描述了父亲更容易接受新鲜事物,对作者自己的感受和触动。一个面朝黄土背朝天的农民开始学拼音用智能手机做起了微商,作为年轻人的自己却不愿意承认父亲,抵触微商,从人物的矛盾中最终达到和解,儿子服从父亲的点子,表达了对父亲的认可。杨遥的小说把所见变成所想最后变成可读,用朴实的语言讲述动人的故事。

■ 资讯

我市画家张侠作品入选中国画年度大展

本报讯 (记者 赵永宏) 1月6日,“瑞虎呈祥”十二生肖全国中国画年度大展开展,我市画家张侠创作的虎年漫画作品《得福图》入选,并获得优秀奖。

此次大展由中国书画报、东莞市大岭山镇人民政府、东莞诗书画研究院主办,大岭山镇图书馆承办。参展的书画家均为全国各地专业书画家,“瑞虎呈祥”主题系列展也是他们对于虎年的祝福。据了解,入选作品还将在大岭山镇图书馆展出。

张侠的漫画作品《得福图》中的“虎”,憨态可掬,活泼生动,水墨与写意并重,富有装饰性与趣味性,在细致描摹中让人品出生活趣味,给人带来虎年的福气满满。

张侠为工艺美术师,设计作品曾入选第二届中国包装装潢设计展评会;设计作品《山西老陈醋系列》获首届华北大奖赛包装设计优秀奖;插图作品《中国神话故事》获山西省首届实用美术设计大赛鼓励奖,并参加第三届全国书籍装帧艺术展;漫画作品《不出门的日子》入选第三届全国漫画大赛。国画作品《塞北牡丹香》以精湛的技法和精美的造型,塑造了生动美好的艺术形象,入展首届中国苏州国际书画邀请展,并获“十杰书画家奖”。

画家张侠多才多艺,绘画、摄影、商标设计样样精通。他的国画

以人物见长,一笔落纸,既状物传神,又抒情达意,通过深厚的笔墨功力,表达出内心蕴含的深情,其作品曾在多地参展。2021年,由深圳市青年美术家协会、深圳市青年书法家协会为指导单位,子非鱼艺术馆主办的全国书画名家“牛”主题系列展览中,张侠的漫画作品《牛气冲天》系列作品《牛到福到》《牛爷来了》《牛气冲天》《牛年直播》在深圳展出。作品《家书》入选《庆祝中国共产党成立100周年全国水墨漫画大赛作品集》。此次参展的《得福图》以多方面呈现的立体情趣与情怀打动观者:传神生动之趣,体现画家个人心性与对象的相合;细节呼应之趣,展示画家构图诸元素间格尽心意;表达笔墨舞之趣,描绘画家对传统技法的倾情演绎。



虎年新春有奖征联作品选登

原上联:魏都迎春晖阳和铺大道龙腾虎跃新时代

应征下联:

警营沐朝露热血铸人生气壮胆豪
好男儿 ——王海蛟
古郡逢盛世永泰颂华年瑞德门
苍生福 ——李峰
古郡添秀色瑞气罩平城燕舞莺歌

艳阳天 ——邸文新
永固结秋硕晨曦露恒宗风鸣马嘶
旧尘埃 ——杨芬
大同擎宏图实干成伟业月异日新
向未来 ——常占库

原下联:人人撸袖 虎步追春携梦飞

应征上联:

时时疾步 马蹄争分带跑
岁岁登高 牛毫点缀千秋业
岁岁丰年 牛铃摇景载硕果
村村织景 牛耕垄亩谱新曲

户户欢腾 龙鳞铺锦普天庆
个个轻装 牛铃飞雪筑天路
个个摩拳 龙门跃鱼登金榜
处处争先 牛气冲天开新业

自拟联:

创文明城齐奋进缔造灿烂
建幸福家共跨越谱写辉煌
 ——刘康迪
凤舞古都长喜乐
龙腾华夏增祥和
 ——刘康特
金牛奔四蹄神州大地同庆百年华诞
玉虎添双翼华夏儿女共谱时代新篇
 ——魏军
御河口泉河十里河条条辞旧迎风去

恒山七峰山采凉山座座迎新眼来
 ——张海东

虎年新春有奖征联

大同日报社
市楹联研究会
大同书城
合办

投稿邮箱:fz80008@163.com



大同市京次文化创意传播中心(清远门内圆通寺东边)
联系人:张先生(手机1511076652 微信号zyn269375)

大同市歌舞剧院

文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址:经济开发区柳莺路樊庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话:0352-5375933

大同书城

为书香大同助力
为爱书人士尽心
地址:魏都大道商医岗西侧
电话:2992388

大同市图书馆

爱书者的家园