



良辰又到元宵节

徐新

“庭前犹积残年雪，良辰又到元宵节。”元宵节是中华民族的传统佳节，是人们对美好时光渴望与感怀的节日。

元宵节是每年的农历正月十五，又称上元节、元夜、灯节。据传，西汉文帝为庆祝周勃等人于正月十五戡平吕后之乱，每逢此夜，必出宫游玩，与民同乐，并将正月十五定为元宵节。司马迁创建《太初历》，将元宵节列为重大节日。这个已经传承了两千多年传统节日，以热烈喜庆的民俗意蕴和团圆浪漫的文化内涵，成为我国影响最为广泛的节日之一。

俗语云：“小初一，大十五”。春节期间，人们新衣美食，阖家团圆，走亲访友，拜年贺年，而元宵节则将春节的欢庆活动推向了高潮。正月十五闹元宵，花灯自然少不了。记得童年时，每

逢元宵节下午，我们便缠着大人们扎兔子灯。据说兔子灯里的兔子代表着月亮里的玉兔，正月十五既是佳节又是月圆之时，兔子灯寄托了人们期盼来年五谷丰登的美好愿望。到了晚上，一家人围坐在一起吃罢元宵，我们就忙不迭地拉着兔子灯出去玩了，由于都是手工制作，每只兔子灯色彩各异，“长相”“个头”也各有不同，小伙伴们结伴同行，都觉得自己兔子灯很有范儿，很拉风。

猜灯谜也是元宵节的一个重要项目。谜语悬之于灯始于南宋，开始时是有人把谜语写在纸条上，贴在五光十色的彩灯下供游人来猜，因为谜语能启迪智慧又颇为有趣，所以这种活动深受喜欢，流传甚广、至今不衰。元宵节的晚上，大型的超市、商场或者文化娱乐活动场所，早早地搭起“灯谜街”，

数百条灯谜悬挂起来，题材广泛、生动活泼、妙趣横生，引得人们驻足围观、摩拳擦掌，冥思苦想、绞尽脑汁，真是“一时欢乐一时愁，想起千般不对头。如果想得千般到，自解忧来自解愁”。

元宵节作为重要的传统节日，也是历代文人墨客创作吟咏的重要节令题材，为这个节日增添了不少雅兴和文化意蕴。隋炀帝杨广的《元夕》诗通衢建灯夜升南楼》：“法轮天上转，梵声天上来。灯树千光照，花焰七枝开。月影疑流水，春风含夜梅。燔动黄金地，钟发琉璃台”，生动记录了当时元宵节的盛况。唐人张祜的《正月十五夜灯》：“千门开锁万灯明，正月中旬动京。三百内人连袖舞，一进天上著词声”，描绘了京城元宵夜处处欢声笑语、热闹非凡的景象。家家户户灯火辉煌，人们载歌载舞，大街小巷游人如

织，读来极具现场感。南宋词人辛弃疾的《青玉案·元夕》，“众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”，细细品味，真是别有一份诗情画意，猝不及防的柔情扑面而来。而明代才子唐寅的《元宵》诗则是另一番韵味，铺开了一幅江南乡村过元宵节的生动画卷：“有灯无月不娱人，有月无灯不算春。春到人间人似玉，灯烧月下如银。满街珠翠游村女，沸地笙歌赛社神。不展芳尊开口笑，如何消得此良辰。”

“今夕知何夕？团圆事事同。”元宵节勾起的是人们对幸福生活的憧憬和赞美，承载着的是人们在荏苒岁月中美好的祈盼和向往。元宵节过后，惊蛰很快到来，万物开始复苏，人们又将开启新的奋斗征程，把丰收的梦想描绘成一幅幅绚丽的画卷。

元宵帖

罗裳

彩灯璀璨点亮夜空
映照乐融融的团聚
把年的味道延伸

锣鼓喧天响彻云霄
唱响红火火的日子
将喜庆推向高潮

龙灯舞出春风浩荡
旱船划出江河奔流
高跷踩出前程锦绣

月色在灯火里荡漾
心花在欢歌中怒放
情感在笑语间升华

氤氲的热气里
父母对儿女的牵挂与不舍
随一锅汤圆熟悉

声声叮咛，句句祝福
暖了岁月里的乡愁
铺就游子走向花开的道路

从元宵出发

王晓阳

今夜
街灯与花灯不眠
天上的圆盘也来凑热闹
元宵锅里翻滚
水汽袅袅
润湿了我的心
母亲把行囊一次次打开检阅
又一次次塞满压实
她喊着我的乳名

春风在屋外回应
今夜
元宵将为年画上一个句号
而我
将远离故乡
开启又一次旅途
礼花撑开夜色
映红了岁月的清欢

墙上的钟声响起
我的心钟跟着响起
时光
请你走慢一些吧
让我多看一看母亲的白发
父亲的额头和故乡的风景
怀揣一颗感恩之心
带着新年的梦想
踏上奋斗的列车



正月十五闹元宵(剪纸) 徐淑荣作

年的味道

彭富强

精心准备一道年夜饭的主打菜——压猪头肉，一个柴火灶、一口大铁锅，添水、生火、开炖。伴随着咕噜咕噜的声音，最初添的水不断蒸发减少，当肉融于汤，汤也成了肉，冷却、捞出、压制……

在左云管家堡，有人家正在忙着分割羊肉，当地大面积覆盖着中草药的丰美草场，为羊肉的品质提供了保障。颈肉做馅、肩肉切块、肋排肉连骨带肉……当然羊杂割也是过年必备的美味。

在广灵宜兴，腊月里几乎家家户户都会磨豆腐。水神堂的好水孕育出好豆，好豆磨出好豆腐，他们磨出的豆腐大部分都送给了远方的亲戚朋友。以前的石磨豆腐是以人或者动物为动力带动石磨转动，而现在的制作工艺是由机器产生动力带动石磨，既省时又省力。

在云州坊城新村，几位送文化下乡的书法爱好者正为村民书写着春联，过去“米面如山、酒通缸坊、牛羊满圈”的内容已不多见，村民们更多书写的是“脱贫致富共产党，致富永远感党恩”。

不管是城市还是乡村，琳琅满目的商品让人应接不暇，老百姓都说可供选择的商品太多太多，现在都不知道买什么好了。

在灵丘花塔，一户农家小院正在

的异乡人的回归，直到年夜饭前最后一趟航班和列车到达大同，准备了一个腊月的年夜饭就要闪亮登场了。这个一年才会有一次的“高光时刻”，终于可以揭开其神秘的面纱了。

说到年夜饭，不得不讲到老大同“八大碗”。提起“八大碗”，如今城市里的“80后”“90后”们，大多从知晓。而对于中年乃至老年的大同人来讲，“八大碗”也已渐渐成为脑海中的斑驳记忆。因其构成有扒肉条、黄焖丸子、黄焖鸡块、糊肘子、酱骨头、过油肉、红烧鱼、八宝饭等等，总之是由八道菜肴组合而成，由八只大海碗装盛，故称“八大碗”。大家可能会问，为什么都是肉，这是因为过去我们吃肉少、油水少，一年一顿的年夜饭想望的就是多肉、多油。

老大同的“八大碗”，据传清朝中期已开始盛行，当时集中了扒、焖、酱、烧、炖、炒、蒸、熘等多种烹饪手法。大同有发达的餐饮文化，虽没有自己的菜系，却集各个菜系之大成。或许是处于农耕文化与游牧文化的交汇地，五方杂居，民族融合，造就了大同人海纳百川、包容豁达的品性，也衍生了包罗万象、简约实用的餐饮文化。

过去的年夜饭都是在家里吃，如今去饭店吃年夜饭也成了不少人家的新时尚。过去大多数人家的年夜饭从

春晚开播前一直吃到春晚结束，因为这期间要东家串、西家走，美其名曰“跑大年”。到谁家也是热情待，好酒好菜，酣畅淋漓地喝起来。年三十晚上要熬个通宵，大同人叫熬年，也叫守岁。熬年守岁，既是留恋似水流年的旧时光，也是憧憬美好未来的新期待。

一桌讲不完、品不够、常念想的年夜饭寄托着多少人的家国情，承载着多少人的幸福梦。由过去的想复杂却复杂不了，到后来的想吃什么就吃什么，再到今天的想简单却简单不了，年夜饭的内涵和外延已远远超越了年夜饭本身。也有人说现在的年味越来越淡了，这绝不是“年文化”的衰落，相反恰恰正是人们对“年文化”越来越高涨的新期待！

文化和生态是大同未来发展最大的优势。记忆中一朵朵满天流光溢彩的礼花被大街小巷璀璨夺目的彩灯替代；一座座熊熊燃烧的原煤旺火被环保型“电光旺火”替代；一种种因循守旧的陈规陋俗被守正创新的文明新风替代；一桌桌八大碗七小碟的年夜饭被绿色健康节约的时尚替代。年是变了，随着经济发展科技进步，年变得越来越简单；年并没有变，团圆、喜庆、祝福、憧憬依然是不变的主题，氤氲其中的浓浓年味就在我们的心里，从未走远。

又一个春天叩响了窗子

米丽宏

旧年在除夕夜归零，新时光从正月启程。

那初启程的新时光，如同一个过滤器，把平时浮泛在心头的那些杂七杂八的东西过滤掉，让心还原到当初的纯净。

一种光明的富足感，悄悄在心里弥漫。那是一种站在时间旷野上茫然四顾的短暂犹豫之后，再去展望徐徐舒卷的春夏秋冬，刹那生出的重新成长的豪情。是啊，这个节点，正是光阴以周而复始的神奇力量，作用于我们新一轮撞击。我们再一次获得了认真打量自己、重新雕刻自己的机会。

可以明显地感觉到，正月的时空一天比一天畅阔了，明亮了，欢快了。朝晖，夕光，都鲜艳沉稳起来，从容容铺展大地。我在室内读书，恍然间，西墙一灿，东墙一灿，让我惊喜地领略了春光变浓的过程，也让我感觉人世在悄悄延长似的。

也还是常有落雪的时候。雪在窗外，轻柔响着，簌簌簌，使膨胀、热闹的新年，慢慢松弛、安静下来。雪地里，一行行脚印都是新生的、欣喜的。雪使嫩生生的光阴，有了一种珍贵的意味，仿佛那是新年最初的蓝图。

更多时候，办公室里充满浓浓的阳光。是的，阳光越来越浓了，简直像温暖的蛋黄，将安宁吉祥的新春，含蕴其间，颤颤巍巍，漾漾晃晃。光又如金帛，轻轻裹住室内静物。花瓶，鱼缸，一小块墙壁，一棵树……微微的尘飞

扬在空气里。无比静谧，无比梦幻，甚至生出一种慵倦的氛围。

案上的书本报纸，被墙壁反射的阳光染黄，沉默着，仿佛时间逝水中一叶扁舟；书橱，像默立着的神秘岛屿；茶杯里袅袅而出的茶烟，像逸出洞穴的仙气。

旧年的奔波、打拼、夜夜伏案、天天早起；零碎散发、一点一簇的新冠肺炎疫情给人造成的思想上的惶惑和冲击……曾何忘记？而这蛋黄色的安宁，赋予了我新生的思考。我坐在春天里，以老农的身份，筹划新的一年播种耕耘，我仍会以努力的姿态奋进。我拿起笔，在本子上，制定新年的工作计划、个人写作的蓝图。我知道，一年之计在于春啊。

新的一年，循着自己制定的方向前行，还会陷于碌碌之中忘记自我吗？但有了这“一年之计”，便有了这一年的初心和理想，有了校理自己航程的准星，便不会潦草行走，浑然不辨方向，便不会忘记天地宇宙、万物星辰。

窗外，春天兴起了。

在正月，仍会有阴冷，有冰雪，你知道，春天来了也免不了出现一场倒春寒。但阳光终会照耀一切：照绿每一棵树，照红每一枝花，照亮每一河水，照白每一朵云。那就让我们学学那些风中慢慢变绿的树吧：有阳光的时候，晒着阳光；没阳光的时候，想着阳光。不悲，不喜，不怨，不嗔，留一颗初心，温柔生活，足矣。

雪啸冰寒

傅振坤

雪啸冰寒，
怎能不想红军长征险与险。
高原寒天炊断粮，
雪山高耸入云端。
相互帮扶跋涉行，
像蜗牛移动在崎岖山峦。
忽有雪夹冰雹从天降，
将无数红星埋在冰雪间。

雪啸冰寒，
怎能不想长津湖炮火硝烟。
将士们听令而行义无反顾，
雄赳赳奔赴极寒前线。
抗美援朝保家卫国，
用忠诚和意志拔得棋盘。
“北极熊”被歼世界震惊，“冰雕连”精神万古流传。

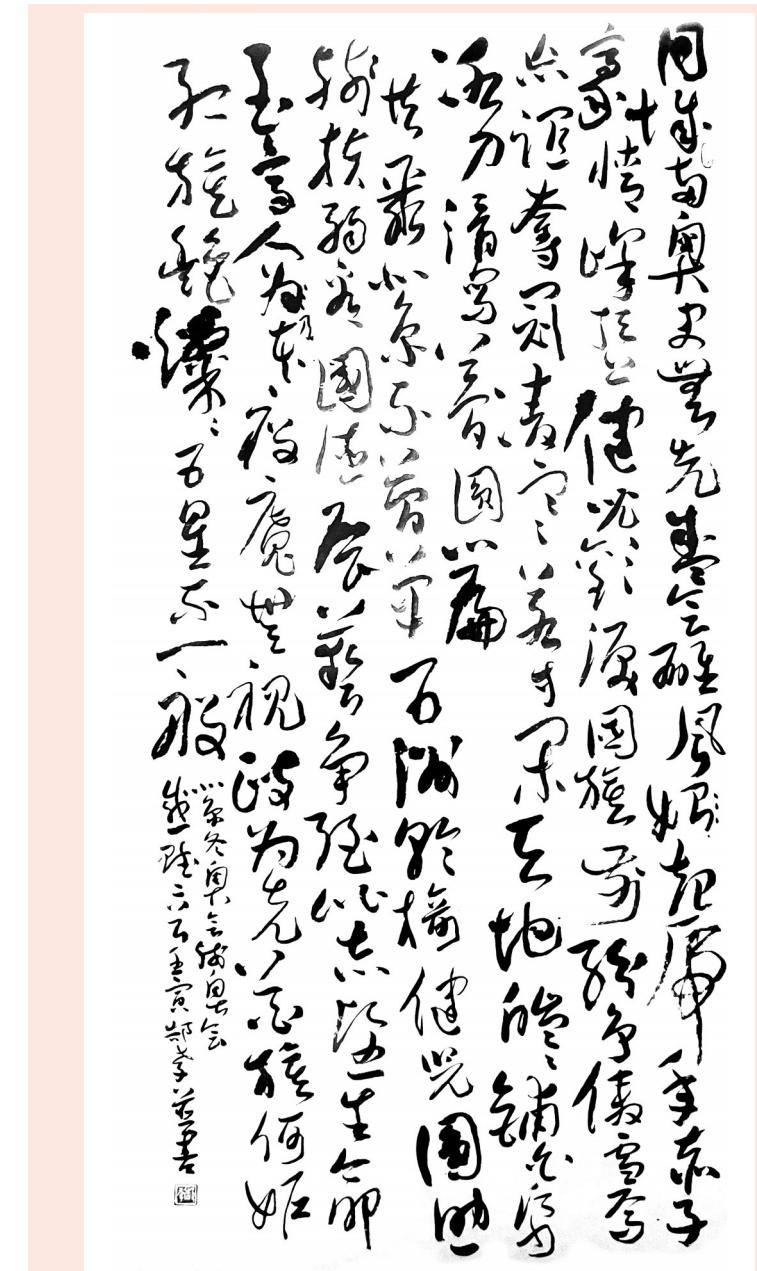
雪啸冰寒，
冬奥会在北京精彩上演。
我们尽情享受冰雪运动的快乐，
新时代怎不让人感慨万千。
雪山上开出朵朵莲花，
冰场上舞起段段彩练。
不同国度民族一起向未来，
团结携手创造美好明天。

贺北京冬奥会

心翔

双奥京城展红旗，
广场花坛春光溢。
不同肤色四海来，
冬奥健儿五环集。

龙虎凌空跃神州，
鸟巢流光耀彩丽。
东风浩荡聚北京，
同向未来大潮起。



咏北京冬奥会冬残奥会二首

邵孝诗并书