



让晋剧艺术焕发新活力

——访国家一级演员李蕊

本报记者 冯桢 赵永宏



“大同美，数不尽……三名四品唱大同，一名城，气势雄，楼牌环宇气如虹；二名窟，云冈行，露天大佛傲苍穹；论名山，北岳峰，道教圣地遗仙踪。唱罢三名道四品……石刻极品石窟群，五万佛陀个个神；琉璃珍品数九龙，腾云驾雾有威风；霞光普照合掌笑，辽塑绝品叹神功；更有翠屏丹崖下，海内孤品寺悬空。三名四品唱大同，文化名城不虚名，你若有意来大同，蓝天白云伴君行……”近日，在位于御东新区文兴路的大同市晋剧艺术研究中心小剧场内，国家一级演员、小旦名角李蕊以玉润珠圆的唱腔和近乎完美的表演，生动演绎了由大同地方史研究专家予瑾创作的晋剧《三名四品唱大同》，赢得现场嘉宾的热烈掌声。

余音绕梁，技压群芳。李蕊的精彩表演为现场嘉宾带来一股清新的春风。一曲唱罢，观众似乎还沉浸“大同蓝”映衬下的美丽情境之中。李蕊对晋剧情有独钟。二十几年来她一腔真情，爱戏如命，全身心倾注在所热爱并愿为之奋斗一生的晋剧事业上。

2017年，组建成立大同市晋剧艺术研究中心，通过举办研讨会、公益活动、下乡汇演、走进校园等活动，进一步弘扬、传播优秀晋剧传统文化。近几年来，艺术研究中心聘请老艺术家

回中心传授技艺，充分发挥老艺术家的传帮带作用，带领青年晋剧人才复排一些优秀的、有代表性的传统剧目，创排弘扬大同历史文化的新剧目。同时坚持送戏到基层，为群众演出，让晋剧艺术绽放光彩。

戏曲进校园，滋润少年心。2017年《关于戏曲进校园的实施意见》出台后，文化和旅游部、教育部等部门要求开展以戏曲为代表的中华优秀传统文化教育，将戏曲教育作为学校教育的重要内容，全方位融入课堂教学、课外活动、校园文化建设等各环节。大同市晋剧艺术研究中心走进平城区43所学校，以“戏曲演出+戏曲知识讲解+现场互动+戏曲脸谱文创”展示戏曲的独有魅力，受到学生的青睐。面对不同年龄、不同学段的学生，研究中心精心遴选不同剧目，每个剧目都包含一个晋剧的绝技绝活，翎子功、帽翅功、水袖功等晋剧绝活绝技赢得学生的纷纷点赞。

举办公益活动、下乡汇演，李蕊以戏台演绎历史，以形象释放情感，以执着表现人生，向基层群众诠释了晋剧作为非物质文化遗产的博大内涵。

李蕊对大同晋剧艺术研究倾注了大量心血。在大同市晋剧艺术研究中心，李蕊领着记者欣赏墙上悬挂的一张张照片，每介绍一张，她都饱含热

情，仿佛当年的情景历历在目。“这是我收藏的一盘盘磁带，这可是我的‘启蒙老师’，我跟着它学会了不少晋剧唱段。”橱窗内展示了许多晋剧名家和李蕊个人的磁带和光盘。1976年，李蕊出生于左云县一个普通的矿工家庭。她的父亲也是一位晋剧迷，6岁时，李蕊跟随父亲去矿上看文艺宣传队排演晋剧。当时，晋剧那动听的音乐，悠扬的旋律，婉转的唱腔，铿锵的锣鼓把年幼的李蕊深深地迷住了。回到家，她迫不及待地找来收音机，从广播里收听晋剧名家唱段。听得时间久了，她便跟着收音机一起唱。为了方便学习，她硬是磨着父亲买回了录音机。一听一遍学不会，就听两遍、三遍。通过磁带学唱晋剧名段，成了她生活中最大的乐趣。李蕊告诉记者：“通过磁带我‘认识’了王爱爱、杜玉梅、宋转转等晋剧名家，也就是从那时起，我有了成为晋剧演员的念头。”幼时对晋剧的痴迷，为她后来投身晋剧艺术打下了很好的基础。

后来，李蕊考上了艺术类院校，唱、念、做、打等基本功有了进一步的提升，学习与深造让她苦在身上，乐在心中。空闲时，她仍然坚持一遍遍地跟着磁带学唱段，晋剧名家王爱爱、杜玉梅、栗桂莲、宋转转的经典唱段常常脱口而出。2019年，李蕊拜中国戏曲梅花奖获得者宋转转为师。宋转转老师的亲传亲授，使得李蕊在晋剧艺术上再一次得到了升华。之后，李蕊荣膺大同市学术带头人、省级非遗项目“晋剧”传承人、山西省学术技术带头人、山西省“五个一工程”优秀演员、山西省劳动竞赛一等功、国家一级演员、大同市第十六届人大代表等荣誉。

2017年春节期间，李蕊来到“2017中国大同古都灯会”南城墙瓮城“王府升钢宴”活动现场，为前来观灯的游客献上一曲晋剧经典名段，细颤圆润的嗓音，字正腔圆的唱段，俏丽可人的扮相，让人们在朔风凛冽的日子里，感受到了春天的暖意。在带给人们暖意的同时，也面临着处境尴尬、发展困难的局面。如何更好地保护传承晋剧艺术，成了当下晋剧院团的当务之急。作为文艺战线的一名“老兵”，作为文艺界的人大代表，李蕊一

大同市文旅产业联盟筹建正式启动

为充分发挥我市文化资源优势和旅游市场优势，提升全市文旅产业的整体实力和核心竞争力，在更大范围、更广领域推进文旅产业的高质量发展，大同市文旅产业联盟筹建工作于近日正式启动。

大同市文旅产业联盟是由大同市文化和旅游局总牵头，大同市旅游集散中心运营，协调全市文旅公共服务机构、景区景点、酒店民宿、餐饮美食、旅行社、自驾游俱乐部、房车协会、研学企业、农特文创产品商家等单位自愿参与，是我市文旅产业发展联合体和利益共同体，旨在整合产业资源、构建营销平台、共享合作渠道、提升服务标准，为提升我市文化旅游企业整体竞争力注入新的动力。

我市各文旅经营者通过统一的资源整合行为加入联盟，进入由政府统一搭建的城市智慧文旅平台，在联盟制订的行业服务标准下，立足市场需求进行产品和服务质量提升，构成城市文旅资源优势。在政府发起的客源地城市营销及其他营销推广活动中，每个联盟成员均可

享有相应的品牌宣传和客流红利。

大同市文旅产业联盟是在探索一条文旅产业资源配置和生产要素最佳组合的创新路径，开拓文旅赋能的新思路，通过资源整合、信息互通、游客共享、行业共建的形式，打造大同城市营销的“第一方队”，游客落地服务的“第一窗口”和大同文旅产业的“第一阵营”。

大同市文旅产业联盟将努力打响“文化大同、文明大同、微笑大同”的城市新名片，奋力谱写大同文旅全方位高质量发展新篇章，为国际知名文化旅游目的地建设争做示范区，贡献新力量。
(李尧)

大同市旅游集散中心

旅游公共服务+农文旅融合

品牌赢天下 模式创未来

从孩子的视角看展览

本报记者 赵小霞



小朋友在市博物馆观展



小朋友在市美术馆观展

期恐龙的生活环境介绍等。小朋友们在观看恐龙之余，家长们同时在做讲解，“宝宝，恐龙曾是在地球上生活了亿年的动物，现在已经灭绝了”“这都是咱们大同以前的恐龙吗？妈妈你见过没？”在父母与孩子的互动中，分明能感受到大自然的神奇与文明进化的力量。对于市民来说，这是一次非常棒的亲子探秘体验。

走进市博物馆，无需看指引牌，小朋友多的地方准是有大同恐龙的展厅。记者看到，刚才还撒欢儿跑的小朋友在进入展厅瞬间就倒了回来，拉起父母的手小心翼翼地再次进入，小朋友们虽然有点害怕但抵挡不住对恐龙的好奇，走进展厅，首先映入眼帘的是一片茂盛的植被，还时不时伴随着恐龙的嘶吼声，左手边的展架上摆放着恐龙的骨架，右手边是恐龙乐园的实景再现，体型庞大且肩胛骨发达的天镇甲龙一直向每个参观者点头，有些胆子大的小朋友试图把手伸到恐龙跟前，想要触摸；有些家长让小朋友站在恐龙前面摆个威武的姿势，想要拍照留念；有些小朋友用手指点着恐龙骨架，想要数清多少块骨头。这里还有肉食性跃龙、不寻常华北龙、白垩纪鸭嘴龙等恐龙群体，都给观众以很强烈的视觉冲击。展厅墙上挂着关于大同恐龙化石的发掘记录、远古时

代生活的各种情况。

这是属于小朋友们的观展感受，

恐龙展和老虎展都极具视觉冲击力

和艺术感染力，带着好奇心而来，带着

满满的收获而归，兴趣是最好的老师，相信在市博物馆和市美术馆的不同展览中，会给大家带来更多的乐趣。



浑源县妇联为“美丽庭院”示范户送奖上门

本报讯（记者 李炯）为进一步推进“美丽庭院”创建工作，3月11日，浑源县妇联深入东坊城乡水磨疃、东尾毛等村，为荣获2021年度大同市妇联“美丽庭院”示范户和“乡风文明户”的家庭送奖上门。

是日，一行人走进农户家，看到干净整洁的居住环境，感受到主人热情周到的待人礼仪，处处渗透着“美丽庭院”的气息。街坊邻居们闻讯而来，参观着美丽庭院，不时发出赞美之声。大家纷纷表示，要向身边的模范家庭看齐，从改变生活习惯入手，做好家庭卫生的清洁和庭院绿化

讲好大同故事的“网上教科书”

——导游眼中的《大同文旅在线微课堂》

本报记者 赵永宏



平台，也是传播大同文化、讲好大同故事的“网上教科书”。

李迎东说，今后该栏目还将在形式多样性和增加互动性方面做更多探索，同时要增加推广平台、扩大传播渠道，让其走出大同，让更多的人通过节目认识大同。

“旅游专业讲解是旅游市场升级的必然结果。旅游业已经从单纯的观光转变为休闲、体验、个性化的活动，与之相匹配的旅游服务也需要不断深入细化，特别是一线导游的工作。随着文化旅游、研学旅游、康养旅游、会展旅游等细分市场的逐步成熟，都对其讲解服务提出了新的要求。大同文旅在线是导游自我提升的一个好平台。”李迎东说。

《大同文旅在线微课堂》自2020年4月开播以来，邀请我市文、旅、游、史学、艺术等各领域的嘉宾，深入浅出地从多个维度与视角讲述大同的文化和历史，使众多导游受益。李迎东说，《大同文旅在线微课堂》是一档以内容输出为核心的文旅栏目，新颖独特、立意高远，是我市文旅品牌的代表作，是导游获得自我提升的新

平台，也是传播大同文化、讲好大同故事的“网上教科书”。

采访中，我市不少旅游界人士坦言。

国家高级导游朱孟麟说：“因为热爱这个工作，导游员在接待过程中会热情地关心每一位旅游者，经常嘘寒问暖，提供富有人情味的服务，使旅游者产生一种宾至如归的感觉。有了工作的热情，就会爱岗敬业，发挥自己的聪明才智和主观能动性，做优秀传统文化的传承者，让旅游者高兴而来，满意而归。”

做好大同旅游服务，就要发自内心地热爱这份职业。只有这样，你才可能主动学习，才可能花费八年和十年的时间完成知识储备。朱孟麟说。

大同书城
为读者找好书
为好书找读者
大同市博物馆
一日阅尽千年

民间视听
抖音号：76804949657
大同今昔对比
让城市留下记忆 让人们记住乡愁 抖音

大同市歌舞剧院
文艺创作表演 文艺交流策划
舞台造型策划 舞台设备租赁
地址：经济开发区柳莺路樊庄文化产业园
QQ:345014025@qq.com
电话：0352—5375933

大同书城
为读者找好书
为好书找读者
地址：魏都大道商医岗西侧
电话：2992388