



## 曲曲弯弯故乡路

袁秀兰

故乡的路，曲曲弯弯，深深浅浅，高高低低，沙细泥黄，松软绵长。故乡的路，起起伏伏，凹凸不平，蜿蜒如画。在山林里，在沙棘丛，在小河边，故乡的路像一条条瀑布静静地流淌在土地上，滋润着庄稼人的岁月。

故乡的路，安详宁静，守护着鸡鸣狗叫羊咩牛哞，守护着孩子们的欢声笑语，守护着飘洒在村庄上空的柴草味和淡淡的饭香味。几许宽阔，几分斯文，几多厚重，包容而深沉，故乡的路，始终有最动人的风景。

清晨，故乡的路，携着小草上的露珠一起迎接朝阳。太阳长长的脚步，踏过万水千山照亮大地。露珠里折射出五彩缤纷的光亮，阳光的大手抚摸着田埂地头，抚摸着山峦小溪，继而转身亲昵地抚慰着乡村，抚慰着乡村的街道菜园篱笆，抚慰着庄稼人努力劳作的心。早起的小路，颈项上戴满各种颜色的草呀花呀，一副“清水出芙蓉，天然去雕饰”的样子。远处的山

像一个硕大的烟斗，喷吐着古老的气息。近处河水淙淙，澎湃着银色涟漪。树叶轻轻摇曳，好像在打着欢快的节拍。故乡的路散发着淡淡的迷人气息，草香花香麦香豆香混杂在一起，大地的芬芳让人沉醉痴迷。

故乡的路，多数在山村周围环绕，也有的伸向远处的村庄和县城。偶有纵横交错也多数是在田地之间。仔细端详，土路上有甲虫和蚂蚁们画的画，有喜鹊和麻雀们觅食的痕迹，有虫子蝼蚁爬过的小弧线，有雨点或雪粒斧凿过的痕迹，或浅或深。刮风的时候，路上尘土飞扬。雨过天晴，路上又晾晒出泥泞的脚印。烈日炎炎，故乡的路不卑不亢，不躲不闪，不遮不挡，始终向着目标前行。

夕阳下的小路，到处是忙碌的镜头，暮霭中牛羊行色匆匆，庄稼人肩荷锄头，臂挟草捆，归心如风。往家赶的庄稼人急着去做饭，家里的孩子在等，老人在等，晚归的牛羊，以及院子里的

鸡鸭猫狗也在等，小路或欣慰或惆怅，留下庄稼人步履匆匆的脚印。

故乡的路，连接着生活百味，油盐酱醋。炊烟袅袅蒸煮着香甜的粗茶淡饭，蒸煮着平平淡淡的日子，蒸煮着庄稼人红红火火的八月十五和年三十，也蒸煮着庄稼人的希望和梦想。春种夏锄秋收冬藏，庄稼人的喜悦在每一个季节，每一条路上。翻好的地，等待春雨，长齐的苗，锄草培土，全心全意一株株侍弄，早出晚归，不敢懈怠。秋收时节更加忙碌，田地场院来回奔波，故乡的路上洒满劳动的欢乐丰收的喜悦。冬天雪花飘飘，故乡的路，盖上或厚或薄的棉被静静酣睡，田野充满祥和。故乡的路披星戴月，顶风冒雨，像一条条游动的船，承载着“捕捞”丰收的主人们。故乡的路充满诗情画意，充满灿烂的阳光。

一年又一年，故乡的路守着田地，守着故乡的日月，守着庄稼人的喜乐愁烦，守着庄稼人祖祖辈辈或高亢悠长，或乐观豁达，或苍凉伤感，或苦或甜的歌声，故乡的路啊，深情满满。

憨厚老实的庄稼人，守着故乡的路，守着贫瘠风沙，守着酷暑严寒。守着生活的苦辣酸甜，守着劳作的沉甸甸的幸福与温暖，守着故乡的简单，守着故乡的神秘和传说，几乎从早到晚，徜徉在故乡的路上。

故乡的路，联结着一代代故乡人的情怀：故乡的路，在不断拓宽，不断向前延伸。穿过条条弯，绕过道道山，不畏严寒坎坷险阻与艰难，微风细雨中，百折不挠的故乡路明媚美好，缓缓流淌。记忆的沧桑都化作眼眸里的花香，所有艰辛过往，所有跌宕旋律，都被淡淡遗忘。

“半烟半雨江桥畔，映杏映桃山路中。”无数个脚印从故乡走出来，走进去。朴实敦厚的故乡路，充满诗情画意，充满无限期待，充满久远眷念。

故乡的路永远是心里最美的风景。

## 春风就在屋东头

米丽宏

春风来不远，就在屋东头。

她像一个轻手轻脚的姑娘，摇曳走来。许是从百里以外，许是从千里以外，许是从小寒开始，许是从大雪开始，她一直走，不停脚地走，带着微笑，不慌张，不局促，不毛躁，文文静静。

她一来，土地被松绑了，细细漾出纵横的笑纹来；拿手指一捅，酥软酥软的，像一种名字叫“到口酥”的糕点。背阴处的残雪，由清莹变成了碱白，周边洇一圈水渍。春风过来，雪面小了一圈，又小了一圈，直至在风里无声消逝。

阳光浓了，好似其中加入了油彩。山，树，水，田野，连泥石老房子都披了一层绯红的光泽。铠甲般严苛暗淡的神色，被春风的手一层层揭去。

万物都露出一种踌躇满志的神色。这样的时光和氛围，好像就是让人来酝酿“重新开始”的心情的。

树还瘦着，健硕，清朗，还淘气，时而把风拦住，来一番饶舌的盘问。

风抚人面，不尖锐，有点凉，是那种温柔的初春凉。一点点、一点点的凉，只在你外皮上，肉虫一样爬过，再也钻不进肌肤里了，更别说侵入骨骼。

熟悉的触感，泛上心头。那种凉，多像儿时伙伴搂在脖子间的小手臂的细凉啊。那时，我们亲亲密密、搭着肩膀往学校走，单薄的袖笼里，网着初春的风；前面，是一片明亮的霞色。

一晃，我们走过这么多年，遇到过那么多春风。有的，引我们花开见喜；有的，拗不过我们的脚步，只能看我们在泥淖里跋涉，跋涉成各自说不尽的命运。

风里有鸟儿来了，在蓬蓬的大树冠上空叫了一声。像一滴饱满的雨水，滴溜溜滚动了几圈，笔直落下。

所有的生命，都在春风里，流转腾挪，波澜不惊。

田野上，草芽在往外拱，有的攥着

小绿拳头，为自己加油鼓劲儿；有的尖尖的，像一枚针，楔入春风里；有的新芽根儿部，一墩儿老绿从去年绿过来，根本不曾被冬日的大北风剥走，现在正老皮老脸推送着自己的孩子芽芽，往更高处走。一片片草芽，恍惚中，成了书法家的小楷，有骨有肉，有血气，有风神。字迹都立着，伸胳膊踢腿儿。

田野的骚动，就是从春风经过的时候开始的。旧年枯草和刚刚软起来的泥土已经包裹不住它们，一点点，一点点，它们钻进脚心，你感觉到了泥土的松动。

刚刚记得大雪的夜，跟着父亲去柴草屋里捉麻雀。长棍子一捅，扑啦啦，灰尘并鸟影四散，一只只灰黑的雀子入了张开的网子。掏出一只放在手里，它吱吱叫着，细脚爪用力弹挣，凉丝丝地划过手心，一下，又一下。

它划在手心上的那种酥麻，就像眼下，望春风引起的微小震动。

然而，一转身的功夫，母亲去了，父亲老了，春风又到屋东头。父亲，一个人在老屋剥花生，拣黄豆，称量种子。他蹲坐着，手脚粗笨，样子诚恳。窗外冒出的葡萄芽子，尖尖的，像鸟嘴，相濡以沫的样子。

这时候，跟父亲一样粗朴的田野，也悄悄忙起来了。

它的怀抱里有正苏醒的种子，有正蓬勃的花朵，有数不清的梦想和愿望。

春风里，田野呈现的，只是幽微的一小部分。

我想去田野里帮父亲耘一次田，携着春风，点下一窝窝花生豆子。累了，就席地坐下。我知道，坐下去的地方，说不定有种子正萌生发芽之心。而我，也正以种子的方式待在春风里。

风里有鸟儿来了，在蓬蓬的大树冠上空叫了一声。像一滴饱满的雨水，滴溜溜滚动了几圈，笔直落下。

所有的生命，都在春风里，流转腾挪，波澜不惊。

田野上，草芽在往外拱，有的攥着

## 春雨

李登峰

从今融雪色，来日艳花梢。  
温润犹如酒，清新可就肴。

## 浣溪沙·边城春愁

溪山清远

柳叶黄黄白草香，青山绿水曲回廊，花枝落去湿衣裳。

桐木焦琴江上客，风声横笛月中笙，诗书漫卷闭芸窗。

## 春曲

杨树林

打开春天的门窗  
迎迓初升的太阳  
让鸟语激荡心潮  
让花香溢满胸腔

于案头铺开稿纸  
让诗情激情流淌

饱蘸落花的情韵  
写下赞春的诗章

然后带上梦想  
站上春天的枝头  
做一只黄鹂鸟  
把春之曲奏响

傳湖一鳥文水拂蒙  
說中歲雲明碧座垢  
此落天蔽父天大明  
地鴈天日化藍佛珠  
鳳偕多驚常城通久  
來新好面微亮真不  
儀友日首笑眼境明  
欲樹四却不樓驅誰  
抬上時負高霧除污  
神歸處明辛寺名古  
鳥鶯處星勞古都站  
桓憲有綠十市復舊  
梧舊佳色載華本晶  
桐營興城功容形葉

## 桥

李志伟

天下所有的桥都有一个功能，就是越过水系，跨过山谷，把人或什么物体，从这一边渡到那一边。

桥上的风景四季变换，桥下的水流不息。当你走过千山万水，穿过人生的一期一会，有时会觉得像是谁用双手为你筑成前路，又有时像是自渡。有的桥在眼里，有的桥在心中。

我生于北国，儿时对于桥的记忆，来自于大同公园人工湖上的一座小石桥。那时我常常走过那座小石桥，由于桥面狭窄，走过时不免战战兢兢。后来，那座桥经常浮现在我的脑海里，时不时地变换着形态，有时幻化成玩具样小巧，有时变成了巨无霸，像彩虹一样悬挂在天空，渐渐地我竟觉出了它的一点禅意。

真正感觉有点禅意的桥，却是家乡大同文瀛湖那座通往湖心岛的“断桥”。彼时的断桥，四周寂寥，荒草萋萋，干涸的湖面上少有游人，而神秘的岛上更是无人问津。每次踏上那座摇摇欲坠的木桥，远处的丛林如一头打盹的野兽，呼噜的风声就像野兽在打呼噜，我躲在父母身后，拉着他们的衣角，露出一只眼睛，好奇而警觉地瞥向远处的神秘丛林，猜想那丛林里隐藏着什么呢？

桥，又或是无名小镇的亭台堤桥，总感觉那头黑色野兽也在桥的另一端，勾起我的好奇心，试探着我的勇气，神秘感始终存在，我却早已不再惧怕那未知的魔影。

人一生要经过许多桥，在这许多桥中，既有有形的桥，亦有无形的桥，有形的桥好过，无形的桥难越。

由孩童渡到少年，由少年渡到青年，再由青年渡到中老年，是在过着一座座的桥。由小学渡到初中，再由初中渡到高中以至于渡到大学，亦是在过着一座座的桥。其实，人从这边渡到那边，往往不知道那边到底是什么情形，但正是那些未知，才让我们不停地渴望和不断地追寻。

此时，我站在武汉长江大桥上，听闻桥下江水奔腾咆哮，眼望着辽阔的江面，情思飞越到遥远的地方。猛然，一颗晶莹的露珠“吧嗒”一下打在我的手上，我微微一颤，我这是在哪里？

哦，我站在了人生的又一座桥上。

## 孝顺的方式

夏学军

离开过父母，大学都是在本地读的，有一份普通的工作，工资不高不低，每月除去必要的开销，所剩无几，当我用大钱的时候，甚至还需要父母的资助，人到中年，无比汗颜。但是父母从来不“嫌弃”我，也从来不拿我和表哥比，如果比，父母比的也是我的好。特别是父母进入老年之后，因为有了我的陪伴和照顾而少有生活烦恼，感谢颇多。

我和父母的心态都挺好，不求其他，只求一家人在一起相互关心，其乐融融，我想这样的天伦之乐，也一定会有许多人羡慕的。

父母永远都希望儿女有出息、幸

福、快乐，我们也同样希望父母舒心、安适、健康。养心智和养口体，鱼和熊掌兼得当然好，如果不能，给父母合适的就好。我的一位同事，和我一样普通又平凡，却远离父母千里之外，两者都难以做到。他能做到的是，把年假都给了父母，每天一个电话问候，不时地买些东西快递给他们，以他能想到的各种方式尽孝心。

养心智也好，养口体也罢，都是孝顺，不必羡慕别人也不必妄自菲薄。不同情况的父母有不同的需要，有的父母怕孤单，做儿女的不妨多多陪伴；有的父母疾病缠身，儿女就拜访问药、床前尽孝；有的父母经济上不宽裕，那我们就努力挣钱让他们安心；有的父母爱唠叨，那就做一个倾听者；有的父母脾气不好，那就把他们当老小孩来哄着。只要找到适合的那条“道”，用心去做，父母与我们，皆会心安。