



活态传承 国宝“破圈”

——我国文化遗产活化利用观察

悠长壮阔的中华文明,为我们留下了灿若星辰的历史文化遗产和自信包容的基因。我们寻根溯源、唤醒共同的记忆与情感;我们触摸未来,用文明之钥开启美好生活之门。

在“活着的古城”触摸历史,用科技新突破讲述古老的故事,让文化遗产与城市文明共生,以文化之韵赋能青山绿水……人类文明的瑰宝,在不断推陈出新中赓续发展,熠熠生辉。

在“活着的古城”触摸历史

寻迹古城,一砖一瓦总关情。

1月27日上午,习近平总书记来到山西平遥古城,在这座“活着的古城”中触摸历史、寻访传统,传递出守护中华民族文化根脉的历史自觉和文化自信。习近平总书记在此次考察调研中指出:“历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,不仅属于我们这一代人,也属于子孙万代。”

10多年前,平遥居民范东山曾经“逃离”古城。他家位于西湖景街24号,小院里的古建筑一度“破得不能看”。2012年,平遥县对古城内私有产权居住性质的传统民居出台了保护修缮补助办法,即财政补助工程费用总额的三分之二,产权人承担三分之一。

2012年这一政策刚公布,范东山就报了名,成为第一位享受到该政策补贴的居民。修缮花了约26万元,其中政府补贴17万元。2018年,这处清代民居挂上了“历史建筑”的标识牌。

在平遥古城,密密麻麻分布着约3800处传统民居。项目实施以来,已修缮1000余间民居,补助资金1200余万元,900余居民受益。2015年,该项目获得联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护“优秀项目奖”。

红窗、红门、红灯笼,修缮后的四合院亮丽喜庆。如今,55岁的范东山喜欢坐在院里喝茶,而他90多岁的老母亲常常坐在门口和邻居们聊天晒太阳。

一座有古意的城市,不仅要有自己独特的景致,还应有文脉的赓续。城市中的文物遗迹,是中华文明绵延的见证,也是历史为我们留下的“我从哪里来”的珍贵线索。

同样生活在古城,西安市张培林仍记得40年前西安城墙的样子,“墙头是杂草,墙根堆垃圾,墙体千疮百孔,破败不堪。”始建于隋唐、扩建于明代的西安城墙是中国现存历史最悠久、规模最宏大、保存最完整的古代城垣建筑。然而在上个世纪,西安城墙曾经几度面临拆除的危险。

近年来,通过不断修缮和探索“预防性保护”模式,西安城墙既保持了完整性,又建立起全区域监测体系。“我们设置8000多个监测点位,能及时发现病害及发展趋势,并进行原因和险情评估,通过采取相应的工程措施,消除或遏制病害的发展。”西安城管委主任杨进说。

山东省今年内将建设不少于1500个基层应急救援站,今明两年还将配备大口径钻机、全数字千米深井救援绞车、应急救援机器人等应急物资装备,以建强应急救援力量。

在山东省政府新闻办23日举行的新闻发布会上,山东省应急管理厅厅长秦传滨介绍,山东省将投入大量资金,推动救灾救援能力实现质的飞跃。山东省森林火灾、危化品事故灾害、自然灾害、矿山和地质灾害、海洋灾害五个应急救援中心将加快建设,招录配齐550名专职消防员,购置专业装备和物资,确保8月份形成战斗力。

他说,山东将建立全省统一的应急救援力量调度指挥平台,将847支救援队、4748个救援站全部纳入,统筹各类救援力量联调联战、联合救援;建设现代化航空应急救援平台,完善区域航空救援空域保障机制,依托现有15架直升机和283个起降点,实现全省30分钟飞行时间全覆盖。

在基层应急救援能力提升方面,山东省今年内建设不少于1500个基层应急救援站,打通基层应急救援的“最末梢”;选取部分县(市、区)开展应急物资储备试点,在镇、街、园区设置应急物资储备站,重点村居、老旧社区、重要国企民生单位设储备点,配备防汛、防火、医疗等应急物资,提升社会公众的灾害事故自救互救能力,并逐步向全省推广。

新华社记者 陈灏

文化遗产与城市文明共生

历史文化是城市的灵魂,城市的历史遗迹、人文底蕴,是城市生命的一部分。这些文化遗产穿越时光,成为过去与今天的桥梁,为城市文明增添丰厚的文化底色。

在成都天府广场和天府立交,都可以看到太阳神鸟的形象——四周喷射出十二道光芒的太阳,围绕着太阳翱翔的,是四只展翅的神鸟。金沙太阳神鸟金饰,珍藏于成都金沙遗址博物馆,对于成都人都有特殊的意义。太阳神鸟生长于成都、深埋于成都、发掘于成都,已经印刻进这座城市的记忆里。

2005年8月,太阳神鸟金饰从两千多件文物中脱颖而出,被选定为中国文化遗产标志,10月,它搭载“神六”飞船遨游太空。2021年8月31日,成都第31届世界大学生夏季运动会火炬发布活动在成都金沙遗址博物馆举办,首次亮相的大运会火炬“蓉火”,将太阳神鸟图案置于火炬顶部,迎来世界关注的目光。

位于中国西南一隅的云南丽江古城,被朋友们称为“阿六叔”的李君兴,也在多年的坚守中感受到了文化传承的力量。建于1875年的古宅“恒裕公”,是阿六叔一家四代人的家。尽管多次有外地商人登门求购,这座古宅却从未易手,阿六叔还把它打造成恒裕公民居博物馆免费开放。2016年,阿六叔的坚守得到了丽江古城保护管理局的支持,来自政府的拨款资助和保护修缮让这座百年古宅获得了新生与希望。

如今在这座古城里,带有丽江元素的文化院落越来越多,曾经因过度商业化而受到诟病的丽江古城提升了文化内涵。“我们要用文化厚度稀释商业浓度。”丽江古城保护管理局副局长张育根说。

85岁的薛生金,是国家级非遗平遥推光漆器髹饰技艺的代表性传承人。车间推磨,纹样勾勒、反复推光,在他手下,一件件漆器流光溢彩。我国非物质文化遗产资源丰富,古老技艺世代相传,不仅生动讲述过去的故事,也一丝一缕影响着当下和未来。薛生金的孙女薛梦瑶在高校教美术,她正尝试将漆艺与现代艺术、环境艺术相结合,探索更多的可能性。在平遥,除了常见的漆器家具、挂屏,还有融入现代元素的女士手提包、酒盒、面膜盒。“其实每代人都在变,都在适应时代发展。”薛梦瑶说,“只有真正走进人们生活,非遗才能走得更远。”

以文化之韵赋能青山绿水

从发现、修复,到展陈、利用,历史文化遗产的面目逐渐清晰,它如同一块“拼图”,不是生硬地“嵌入”社会生活版图之中,而是不断参与地方发展、

融入百姓生活。全新的命题与古老的文物正在碰撞出耀眼的火花。

有200多年历史的凤堰古梯田,是目前秦巴山区发现面积最大、保存最完整的清代梯田。陕西省尝试将文物保护、提升当地群众生活水平和展示地方民俗相结合,建设了凤堰古梯田生态博物馆。

如今,梯田层叠而上,古民居、古村落分布其间。村民们平日采桑种稻,旅游旺季,他们放下农具,或在自家办起农家乐,或成为民俗展演项目演员。以自然风光当“展厅”,梯田民居为“展品”,当地群众在青山秀水之间实现了脱贫致富。

同在田间劳作,种粮大户梁仁明更带着一份自豪感。距离他脚下这片农田不远,就是良渚古城遗址。梁仁明家在浙江省杭州市余杭区瓶窑镇长命村,从2015年起,他承包了良渚古城遗址公园的800多亩农田,按照园方安排,去年晚稻收获后,他又播种了油菜。

良渚遗址是实证中华五千年文明史的“圣地”,而在五千年前,良渚文明能够一度辉煌,离不开发达的稻作农业作为经济支撑,在古城中的池中寺遗址,约20万公斤的炭化稻谷就是重要见证。而发达的史前稻作农业,也是良渚古城2019年成功入选世界文化遗产的重要因素。

“在良渚古城种水稻,我确实有一种自豪感,这里的耕作象征着文化传承。”梁仁明说。

在河南省郑州市,“地下气象万千,地上绿树葱茏”的遗址生态文化公园,正逐渐成为市民休闲娱乐的优选。2017年至今,郑州市全面开展生态保遗工程,推进古遗址保护利用与城市发展共荣共享。“生态保遗最核心的理念,就是将文物保护和市民生活结合起来,使文物保护成果惠及于民、服务于民。”郑州市文物局局长任伟说。

苑陵故城遗址公园,是生态保遗工程实施后第一个落成的项目。历经两千多年风雨,秦汉时期苑陵故城古城墙仍存当年恢宏雄姿,每到周末,前来公园的游客络绎不绝。

珍爱,是因为你我所共同拥有;守护,是因为历史时光的重托。保护传承好前人留给我们的国宝,赓续文脉,让历史文化遗产在新时代焕发新生、绽放光彩,成为增进全民族历史自信与历史认知的重要源泉,让优秀传统文化更好地服务经济社会发展和人民高品质生活。

让文物“活”起来!
新华社记者 孙波 刘书云 杨一苗 王菲菲 王学涛 任卓如 袁月明 冯源 童芳 陈冬书

XINHUA SHIJIAN
新华 魏

视觉

用科技新突破讲述古老的故事

历史文化遗产,饱经沧桑,遍布各地。是科技与创意,缩短了我们与其之间的时光,拉近了山水相隔的距离。

在山西省太原市天龙山石窟博物馆的一座展厅中,一尊佛首双目微闭,笑意盈盈,背后是用数字技术3D打印的模拟天龙山石窟第8窟局部。始凿于北朝东魏时期的山西太原天龙山石窟历经北齐、隋、唐等时期,留下了洞窟25个、造像500余尊。在20世纪上半叶那段风雨如晦的日子里,这里的240余尊造像被盗,多数成为国外博物馆和私人的收藏。

2014年底,太原市天龙山石窟博物馆、美国芝加哥大学东亚艺术研究中心、太原理工大学艺术学院共同合作实施天龙山石窟数字化复原项目。他们在10个国家的30多座博物馆,采集到100余件天龙山流失造像的三维数据,完成了11个主要洞窟的专业数字复原,实现了大部分流失海外造像的数字化复原。实体与数字相结合的展览方式,让观众获得了更为完整的文化体验。

“我凝望着它们,仿佛见到了久别的亲人。”在太原市天龙山石窟博物馆工作了25年的原馆长于灏说。

科技为文物保护与修复注入新能量。秦始皇的地下兵团——兵马俑,本是通体彩绘的,但两千多年的埋藏和出土时的环境变化,让它们华彩尽失。

为留住兵马俑的“真彩”,秦始皇帝陵博物院与德国合作开展秦俑彩绘颜料分析保护合作研究,现已基本解决了这个难题。对于那些色彩最为丰富的兵马俑,则与周围的土块一起被移送到现场的实验室,进行更为科学精细的处理。“新的色彩保护技术至少能将文物出土时的颜色保存10年以上。”秦始皇帝陵博物院文物保护部主任夏寅说。

文创绽放出无数奇思妙想,让高冷的文物变得时尚有温度。“失传的宝物”系列考古盲盒、“妇好鸮尊”宝物巧克力、“青玉人首蛇身饰”为原型的玉佩棒棒糖……近年来,河南博物院的一系列文创产品个个是爆款,风靡全网,博得众多年轻人的喜爱。这里推出的“AR弹幕”服务,让游客在博物院观赏文物的同时,用手机扫描文物打卡,并发送“弹幕”留下感想,实现了与其他打卡游客隔空交流。

3月23日拍摄的杭州市临安区龙岗镇数千亩通过“非粮化”整治的土地,都已种上了油菜或小麦(无人机照片)。

近年来,浙江省杭州市临安区龙岗镇围绕耕地保障、农民增收、产业延伸、生态赋能等方面全力推进粮食生产功能区“非粮化”整治,积极打好“连片流转、直接清退、优化调整”组合拳,稳定粮食生产、保障粮食安全,为村集体增收提供保障的同时,也为乡村文旅融合发展打下良好基础。

新华社记者 徐显摄

西藏跨省异地就医直接结算惠及30余万人次

记者22日从西藏自治区医疗保障局了解到,西藏已实现跨省异地就医直接结算全覆盖,截至3月20日,直接结算服务惠及30余万人次。

国家医疗保障信息平台西藏平台自2021年7月31日正式上线运行以来,已实现西藏参保人员全覆盖以及全部74个县区全覆盖,目前已达123

慢特病,目前已有多家联网定点医疗机构将包含高血压、糖尿病、恶性肿瘤门诊放疗等5类门诊慢特病费用纳入跨省异地就医直接结算范围。直接结算流程也从线下手工结算拓展到线上,只需一部手机,医保参保人员就能直接结算住院、门诊、购药费用。

新华社记者 刘颖 李健

同时,西藏跨省异地就医直接结算已从住院、普通门诊、购药扩大到门诊

“化石村”留住“传家宝”

一场春雪过后,随着挖掘机、运输车引擎轰鸣,沉寂了14年的天津市蓟州区铁岭子村村北矿区又热闹起来。不过这一次,不是毁山采矿,而是修复治理。

“筹备了3年多,这次我们要让‘矿疤’重新‘披绿生金’,绝不再走‘毁山求财’的老路了。”望着眼前这片20多万平方米的废弃矿山,铁岭子村党支部书记丁利有些感慨。

蓟州多山,有“天津后花园”的美誉。罗庄子镇铁岭子村四面环山,以叠层化石闻名,是京津冀首个“化石村”。但从20世纪70年代末开始,小山村的宁静被“靠山吃山”的炮声打破,鼓了腰包,却毁了生态。

“过去全村几乎家家户户开山采石,晴天一身土,雨天一身泥。”丁利说。2008年,为保护生态环境,矿场陆续被关停。

砸了“金饭碗”,没了支柱产业,日子怎么办?靠村民打零工,不是办法!2014年,丁利开始带领全村依托珍贵的叠层石资源,谋划发展旅游业。

跟着丁利往村里走,脚下的路已变了模样。过去一头小毛驴驮着垛子勉强通过的山路,如今已被改造成旅游休闲的景观路。

进了村,各具特色的民宿错落有致。路边约百米长的石墙上,一块块展板向游客讲述当地叠层石化的故

事。吴二海告诉记者,“化石村”名头越来越响,三分之一的家庭经营中高端民宿,一半以上的村民实现家门口就业。

今年53岁的村民周争艳,如今做起了民宿管家。她说:“游客可喜欢这里的风景和山间小院,都愿意来。现在村民们尝到了甜头,把这片山,这些石头看得可金贵着呢。”

“过去全村几乎家家户户开山采石,晴天一身土,雨天一身泥。”丁利说。2008年,为保护生态环境,矿场陆续被关停。

“在铁岭子矿山,我们将因地制宜打造航模培训基地,开发四季冰雪运动体验园等。”项目投资建设方之一的天津中莹置业有限公司项目副总经理韩丹说。

2014年起,蓟州开展“矿山复绿”工程,为矿山创面“疗伤”。同时,蓟州通过招商引资,引进文旅产业,让废弃矿山“披绿生金”。

“化石就是我们的‘传家宝’,绿水青山就是我们的‘聚宝盆’。守好了这些,我们的日子就会越过越红火。”铁岭子村村民吴海明说。

新华社记者 刘润芝 张宇琪

“俺们在城里有了新家”

——黑龙江一煤城沉陷村搬迁见闻

一遍遍擦拭着每一块玻璃直到“透亮儿”,新买来的家具精心摆放好位置,掉在地面上的泥渣、甚至头发丝都要仔细地拾起来……这个春天,鸡东县荣华村村民杨振佳忙得不亦乐乎。

“人勤春来早”。春分时节,东北大地上依然春寒料峭,黑龙江省鸡东县“荣华新村”小区却是一派热火朝天的景象,有的在装修,有的在搬家。

黄棕色的暖色调外墙别致美观,室内空间宽敞透亮,屋里的温度让人感到舒适。楼道内,“嗡嗡嗡”“叮叮当”的装修声音与人声交杂,各家各户正忙着装修新房。

位于鸡东县城区内的“荣华新村”小区,是煤炭采沉区鸡东县荣华村整村搬迁后的新址。小区作为当地重要民生改善项目在2021年底前如期竣工。

荣华村位于沈阳焦煤鸡西盛隆矿业有限责任公司鸡东煤矿井田范围内,经过60多年的地下掘进开采,荣华村一些村民房屋近十几年来陆续出现开裂、倾斜等情况。2019年开始出现整村大面积沉陷,房屋、农田等受到不同程度损坏,因采煤造成的沉陷多年来令荣华村村民苦恼不已。

“这么多年可闹心了,前几年房子朝一边斜得厉害。”荣华村村民宋学华说,老房子墙上还有几道长长的裂缝。为了保暖,每到冬季都要将房子的所有窗户用塑料布严密地包裹住。

荣华村于2014年完成整体搬迁,我们将对荣华村沉陷区进行生态修复与环境治理,遏止采沉区环境的进一步恶化。”陈伟说,通过对受损土地整治和宅基地复垦,在当地因地制宜发展生产。

此外,依托鸡东经济开发区工业园区对搬迁居民提供就业岗位,加快完善小区环境,解决村民搬迁后的“最后一公里”。

新华社记者 韩宇 梁冬 侯鸣

乡村振兴

种粮促增收 农民有奔头

——内蒙古河套地区春耕见闻

春耕时节,内蒙古河套地区农田连畴接陇、机声隆隆,广大农户抢抓节令播种小麦,种粮增收信心满满。

连日来,在巴彦淖尔市临河区干召庙镇黄羊村小麦套玉米农业标准化种植示范园内,村民驾驶着小型播种机在田间穿梭,饱满的麦种和高效的肥料一起均匀播撒到地里。

村民温永军告诉记者,今年他抓住村里打造农业示范园区的机会,把108亩耕地全部种植小麦等粮食作物。他说:“我们种的小麦品种好、产量高,每亩还能享受到450元的种植补贴。我们已经与企业签订种植订单,价格为3.6元/公斤。初步估算,每亩小麦的综合纯收入能达到1000元以上。”

据干召庙镇长乔晓庆介绍,今年全镇小麦种植面积约5万亩,采取集中连片、规模化种植,预计每亩小麦化肥用量减少5公斤左右,农药用量减少20%左右,耗水量减少15%,产量比过去增加5%以上、增收幅度超过8%。

记者在临河区新华镇新乐村万亩高产高效粮食生产综合示范园看到,农机手驾驶拖拉机进行耕作,依次完成播种、掩种等工序。正在检查播种效果的村民吴二海告诉记者,在全市推广使用绿色种植技术的引导下,他们正在控肥增效、控药减害、控水降耗、控膜提效方面下功夫,进一步提高小麦品质。吴二海告诉记者,今年他家395亩

地全部种小麦,综合种植补贴、订单销售等收益,“每亩地纯收入1000元以上是没有问题的”。

由于日照充足、昼夜温差大、土壤