

# 劳动是最美的旋律

喜雨潇潇，鲜花簇簇，葱郁的五月吟咏出蓬勃的诗句。春五月，万物生，嫩蕊摇黄，花木盛放。布谷的啼叫清脆又嘹亮，泥土散发出朴实的芬芳。劳动的号子在四野回荡，勃发的乐曲在心间奏响。美好生活，劳动创造。致敬，每一个努力奋斗的人！

“田家少闲月，五月人倍忙。”那一座座青山，那一块块禾田，那一条条小溪，那一声声鸟鸣，那一个个耕者，勾勒出一幅朴素鲜活的生活图景。这不，攒足了劲儿的人们，携着花香，带着梦想，走向田野，挥汗抡锄，去耕耘希望。

劳动最美丽，劳动最光荣。耕耘，让贫瘠的土地变得肥沃；耕耘，使苍茫的大地生机无限。“日出而作，日入而息”，“晨兴理荒秽，带月荷锄归”，忙碌有序的农事生活，来不得一丝怠慢。回

看历史，千年古韵里从来不乏对劳动的礼赞：“乡村四月闲人少，才了桑蚕又插田。”“昼出耕田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”“笑歌声里轻雷动，一夜连枷响到明。”“晓夕采桑多苦辛，好花时节不闲身。”……育苗、播种、犁地、锄草、收割、归仓，陈述着收获的不易；滴落的汗水、黝黑的皮肤、疲惫的身影，映照出劳动的艰辛。“田夫抛秧田妇接，小儿拔秧大儿插”，大人孩子，你抛我接，你拔我插，协调的动作，明快的节奏，热火朝天的劳动场面，怎不叫人由衷地赞美！“笠是兜鍪蓑是甲，雨从头上湿到脚”，急雨之下抢抓稻苗，无疑是一场和天气较量的紧张战斗，那心急火燎的情状，怎不叫人感叹劳动者的辛苦付出？千百年来，朴实的农民就是这

样面朝黄土背朝天辛勤劳作，用汗水浇灌脚下的土地，换来了收获满仓，满足了万众口粮。

劳动让我们衣食无忧，劳动让我们充满自信，劳动的光辉闪耀人间。你瞧！一条条铁路贯穿东西南北，绵延万里，给苍茫辽阔的大地增添了别样的景致；一座座高楼拔地而起，鳞次栉比，为现代文明的发展描绘出崭新的图画；高峡飞彩虹，天堑变通途，越来越多的“中国桥”成为一张张向世界展现中国建设的靓丽名片；深海探奥秘，海底能捞针，“蛟龙”号、“深海勇士”号、“奋斗者”号一次次勇攀科技高峰。仰望星空，北斗璀璨；遥看江洋，巨舰驰骋；超级计算，突破封锁；量子通信，领先世界……中国速度、中国力度、中国精度，脚踏实地的奋斗者们，用不懈的劳动诠释了伟大

的中国精神。

劳动是永恒的旋律，劳动守护岁月静好，劳动开创美好未来。环卫工人，风霜雨雪从不缺席；矿工师傅，环境艰苦埋头实干；快递小哥，大街小巷传递温暖；钻井工人，戈壁荒滩无怨无悔；社区人员，暖心服务不言辛苦；人民教师，呕心沥血甘为人梯；消防队员，赴汤蹈火不畏危险；戍边战士，坚守国门捍卫尊严；白衣天使，危难之际逆行而行，守护生命守护健康；航天追梦人，探寻九天的梦想从未停歇，逐梦的铿锵足音响彻天宇……勤勉务实的劳动者，用智慧编织出五彩斑斓的奇幻世界，用奋斗谱写出天地间美妙的音符。

辛勤的蜜蜂唱响了丰收的歌谣，奋斗的人们酿造出美好的生活。陶行知说：“一切靠劳动，生活才美好。”各行各业的人们，让我们高奏“崇尚劳动”的主旋律，传承劳动美德，续写劳动精神，为劳动而荣光，为劳动而喝彩。肩扛责任，心系家国，以奋斗的姿态，不惧风雨，勇挑重担，努力奔向更美好的未来！

## 五月的诗情（外一首）

钱国宏	
鹅黄的枝头 为五月报道了春天的行踪 起伏的麦浪 为五月舞蹈着日子的丰盈 在翩翩起舞的五月序列中 劳动的号子已将整个季节激活	阳光孵化着五月  刚刚把手探进五月的深处 阳光就把它解成 一垄垄绿色的音符 在翱翔于空中的鸟影中 荡漾涟漪
唱醒	
风在岗坡品读 属于五月的葱茏 鸭在河中品读 属于五月的清澄 人在垄间品读 属于五月的歌声	劳动的号子响彻云霄 那一声声鞭哨正是季节的宣言 让沉静的乡村亢奋起来 坚实的足迹和粗糙的茧手 播种着希望
阵阵号子中 萌发的是阳春对金秋的期盼 串串足迹中 诠释的是汗水对收获的憧憬	河一样流淌的阳光啊 拂起了五月的刘海 依稀的鸽哨如丝丝缕 装点着沉甸甸的金黄梦想
亲和的五月以节日的形式 提醒世人—— 从不虚度分秒的人 收获的将是丰满的人生	从梦中醒来的五月啊 已经阔步行走在 布满鸟鸣的乡村 听那穿透雾霭的牛铃啊 正把丰收的预言播报

## 五一

魏益君	
谷雨的锤点 敲开了热情奔放的五月 把五月之首的那个最美节日 尽情张扬成热烈的风景	还有那钢铁般的身影和傲骨 “五一”让我听到纺织的声音 机杼嘤嘤嗡嗡 唱的是木兰闺阁机杼的延续与创新
“五一” 一个热气腾腾的字眼 以劳动的姿势 明媚在五月广袤的大地	织入千丝万缕憧憬 “五一”让我听到粉笔的声音 三尺讲台作园地 用心耕耘 用爱浇灌 只为换得桃李满园香 ……
“五一”让我听到耕耘的声音 农家用锃亮的犁铧 洞穿大地的心事 尽情掘取土地的馈赠 “五一”让我听到冶炼的声音 火红的液体在熔炉里脉动 炉火锻造的不仅仅是钢铁	“五一”的光辉 在多情暮春热烈绽放 一切美妙的声音，优美的姿势 皆因劳动而精彩 皆因劳动而美丽

## 劳动号子（外一首）

方华	
在田野 在厂房 在建筑工地 这些简短有力的语言 从劳动者的胸腔里发出	一双无形的翅膀 在简短有力的节奏中扶摇直上
劳动	
一呼百应 一唱百和 让单调的工作有了韵律 让松散的力量有了凝聚 让疲惫的身躯有了激情 让平凡的劳动有了活力	劳动是贫瘠的荒野上开拓者的足迹  劳动是耕耘的土地上洒下的汗水 劳动是催开花朵的阳光 劳动是滋润万物生长的雨露
嗨哟 嗨哟 有时就这么简单 却让辛勤的劳动者热血沸腾 嗨哟 嗨哟 有时就这么短促 却让艰苦的劳动变得热火朝天	劳动是梦想到达彼岸的风帆 劳动是鸟儿腾飞的羽翼 劳动是创造财富的力量 劳动是奔向未来的动力
在田野 在厂房 在建筑工地 每当劳动的号子响起 我们就会看见	劳动最伟大 它让人类社会不断进步与发展 劳动最光荣 它让生活日新月异 让梦想成为现实

## 五月的父亲

——致劳动者

左世海	
我看见绷紧的耕绳 牵着犁铧牵着驼背的父亲 往返于五月的田畴 面颊的汗珠 滚落成一粒粒饱满的种子 躬耕的造型 在天地间 伫立成一座朴素的雕塑	是的 父亲是个农民 一个地地道道的庄稼汉 耕累了的时候 他坐在地畔抽烟的眼神 总爱打量黑黝黝的土地 嘴角露出的微笑 似乎在五月的风信中 看到了萌生的种子 拔节的禾苗 在秋天低垂着头颅的稻谷
父亲是个农民 他常说 是农民就该爱惜土地 是农民就该踏踏实实劳动 他的日子很简单 简单得就像一粒粮食 他的思想很单纯 只懂得人哄地皮 地皮就会哄肚皮的道理	如今，父亲走了 尽管绷紧的耕绳 不再牵着犁铧牵着它 往返在五月的田畴 但我始终坚信 他是田里那颗最饱满的种子 他是玉米地那株长势最好的禾苗

## 劳动者赞

郭继生	
五月鲜花盛，九州春意浓。 幸福耕耘者，劳动最光荣。	铁肩担重任，巧手精品工。 勤劳拓荒牛，国家主人翁！



一个人沉醉在劳动中的样子，很美。英国诗人奥登用自己的笔定格了劳动者的眼神：

你只需要看他的双眼：厨师配置酱汁，外科医生划下细微的切口，职员填写提货单，他们都有同样入迷的眼神，全身心投入一件事物。那种目中无他物的神情，是多么美妙啊！

是的，那种美妙，源于百分百专注，近乎虔诚；而那种美，是由内而外散发出来的明亮光芒，自然而纯粹。

出身农家的我，见得更多的是犁耕锄耙、各种劳作的情景。在田里，父亲是干活儿的主力，母亲和我们几个孩子打些下手。我和妹妹没有耐性，干一会儿就跑开去玩耍。我们一边看父亲举镐用力刨地的样子，一边蹦蹦跳跳去踩他活动的影子。他由直到弯，由弯到直的腰背间，偶尔会发出“咯叭”一声脆响，我们听得清清楚楚。

隔着三十年光阴，再去看劳作中的父亲：他深深弯下腰，将镐头沉闷地扎入土里；他忽地直起身，镐尖儿扬到半空，几乎擦着了那轮大如簸箕的彤红夕

阳。他轻松铲一锹泥土，改畦引水，水里流着破碎的弯月，玉米地刹那享受畅意的吮吸；他一手挥动镰刀，一手揽起金黄的麦子或谷子，像揽着金黄的儿女；他肩上驮着山样的麦捆子、谷捆子，一步步走向地头……

文人说，能将潜能发挥到极致的姿态，都有美学的价值。是的，我总觉得父亲那弯向土地的腰身、绷紧的臂膀、脖颈和头上密密麻麻的汗珠，有一种难以言状的豪迈和悲壮之美。

我的母亲，同样是拥有一手“好活儿”的人。六口之家的一日三餐、打理清洁、四季衣服、鸡鸭猪狗小毛驴、琐琐碎碎，都由我娘来操持。娘为我们做衣服，都是随心所欲、自己裁剪。娘去集市上扯来花布，整整齐齐平铺在大方桌上，蹙着眉头思索一会儿，手里的剪刀便毫不迟疑地开始前行，剪刀“嚓嚓嚓”

唱着悦耳的歌。有时，剪刀停下，娘喊过我们，用手拊一拊我们肩头、腋窝的尺寸；去花布上比一比，手里的剪刀又开始前行。它行一步，退一退，左踟蹰，右停顿，这儿掏掏，那儿裁裁……一块平展展的花布，渐渐呈现上衣的粗略模样。我看出了袖子、前襟、圆领的轮廓。娘还用边角料剪出两个半圆，做兜兜。这个过程令我们心里充满了幸福的想象。

娘做活儿时的神态，那么沉静。她抿着嘴唇，时而蹙眉，时而眉头又舒展了。她的心思完全被手里的活计吸引进去；那样一种沉浸，像生命中一泓深沉澄净的湖。

在亲戚里面，我的四姑父是个匠人。我们家但凡有个木工活儿，比如安窗上门、做个箱柜啥的，四姑父就拉着他的工具来了。我常常见他骑在板凳

## 劳动之美

米丽宏	
唱着悦耳的歌。有时，剪刀停下，娘喊过我们，用手拊一拊我们肩头、腋窝的尺寸；去花布上比一比，手里的剪刀又开始前行。它行一步，退一退，左踟蹰，右停顿，这儿掏掏，那儿裁裁……一块平展展的花布，渐渐呈现上衣的粗略模样。我看出了袖子、前襟、圆领的轮廓。娘还用边角料剪出两个半圆，做兜兜。这个过程令我们心里充满了幸福的想象。	
娘做活儿时的神态，那么沉静。她抿着嘴唇，时而蹙眉，时而眉头又舒展了。她的心思完全被手里的活计吸引进去；那样一种沉浸，像生命中一泓深沉澄净的湖。	
在亲戚里面，我的四姑父是个匠人。我们家但凡有个木工活儿，比如安窗上门、做个箱柜啥的，四姑父就拉着他的工具来了。我常常见他骑在板凳	

## 致敬劳动者（组章）

蔡同伟	
中砥砺前行……	
劳动者礼赞	
从远古洪荒，走向现代文明，劳动者用双手播撒希望，成就梦想，辉煌了历史天空。	
劳动者的双手是神奇彩笔，饱蘸炽热激情，在时代的画板上，创作出一幅幅绝美画作。	
从劳动者的脊背上，滚落下一串串晶莹汗珠，洗去了日子的灰暗，浇灌出生活的茂盛。	
劳动者挥起信念的铁锤，铸就永无止境追求与憧憬，锻造出共和国的繁荣，锤炼出平凡而闪光的人生。	
如果把幸福比作蜂蜜，劳动者就是蜜蜂；如果把共和国比作大厦，劳动者就是建筑工。	
劳动者的脊梁	
骨肉结结实实，肤色黝黑闪亮，泛起岁月风霜，写满生活沧桑。	