



打开童年的时光机

李仙云

雨后初霁，闲坐林间，静听虫吟鸟鸣，清风逶迤，空气中飘逸着草木的盈盈香气，一大片在黄昏里皎然绽放的月见草，清纯稚嫩如一群穿着粉色衣裙的孩童，在晚风中欢快地载歌载舞。“抖音”里，一组70后童年照片蓦然跳入眼帘，如儿时那瞬间接通天线的黑白电视机，一下子将我接回童年。

一次，与远在千里之外的少年时代的伙伴叙旧，印象里她橡皮筋跳得极好。那时，下课铃一响，我们便像一群欢快的鸟儿，从课桌里拎起橡皮筋，就飞奔着跑出教室，满校园都飘荡着我们的欢唱声：“小皮球，香蕉

梨，马兰开花二十一；二五六，二五七，二八二九三十一……”小伙伴们脚底生花般勾着橡皮筋，舞着蹦着，脚下的橡皮筋时而菱形时而扇形或波浪形变换着形状，可腿抽脚笨的我，总是跳不了几个回合就被淘汰出局了，懊恼落寞只怨自己技不如人。那时每到放学或周末，我就把橡皮筋绑在家属院门前的树上，像与自己较劲般，在绊住的地方反复重来。姐姐说，我痴到连梦中都在哼唱跳皮筋的口诀，若把这劲头用在数学上，也不至于偏科到成绩严重“两极分化”。

我们的童年更多的是亲近自然，

刚刚掏洞学会了骑笨重的二八自行车，便三五成群地把自己“放牧”郊野，在野花丛中看彩蝶飞舞，于路畔茵茵碧草间探寻野味，看到紫黛色的野葡萄或艳如玛瑙的蛇莓，会呼啦一下子尖叫着上前擒摘，如品咂人间至味般能吃出一脸幸福。

童年的我们席地而坐，用一把杏仁“抓子儿”，都能让光阴在指尖蓄满欢畅。有时采一束狗尾巴花，用它的细软绒毛轻抚脸颊，酥痒舒畅如怀抱我的萌宠花花(宠物狗的名字)。童年的我们如天地间的“小精灵”，与自然万物做着最深的情感连接，信手拈来一物似乎都有无穷趣味，都能给心间

半个童年

朱雅芳

颗甜美的糖果，一句长辈的夸奖，路边的野花，河里的小鱼，蓝天白云，飞禽走兽，在他眼里无不是趣！

遇见慷慨。孩子可不会计较利益得失。看到好玩的东西要买上几份，送给幼儿园的小伙伴们，讨了骂吵了架转头一笑泯“恩仇”，烦恼常常像一阵轻烟一吹即散，吃到好吃的食物总想第一时间与朋友分享，将自己新买的玩具易了对方的旧物也再平常不过。有次儿子拿了最喜爱的两册绘本送给新来的同学，我于是随口问他：

“你希望对方送你什么礼物呀？”他理所当然地答道：“他不需要送我什么礼物啊！”是的，孩童之间的你来我往，从不讲求什么“等价交换”，在他们眼里，物质永远排在快乐的后头。

遇见浪漫。儿子一年当中有几件“大事”，家人的生日，各类的节日，夏天的海边，冬天的雪地。一年中那些特别的时节他都寄托了厚重的情感，仪式感是一定要有的。春花秋月，四时而往，我诧异，孩童的浪漫真是与生俱来！他还有天马行空的想象力：遥

注满快乐。

有时趁着母亲去赶集或走亲戚，悄悄地翻开母亲的杂布包袱，把母亲视为宝物的各色花布，这里剪一块，那里裁一条，还找出母亲平日里剪头发换来的绣花丝线，专挑亮泽艳丽的用来缝沙包，常常是我在院子里踢着五彩斑斓的新沙包，母亲气得拿着笤帚疙瘩满院子追，惊起窝在草垛里的老母鸡，把憋着的蛋下到猪食槽里，那鸡飞狗跳的一幕，隔着悠长的岁月，都让人嘴角莞尔。

在浓荫如盖的林子边，看到一群孩童，他们乐此不疲地爬上溜下玩滑滑梯，有的则欢快尖叫着荡秋千。丝丝凉风中飘逸着草木的清香，我犹如打开了童年的时光机，思绪在漫漶岁月的那头翩飞，那颗未泯的童心在修复和灌洗着蒙尘之心，它一点点让生命返璞归真，复归于至真至纯。

远的森林里住着天使与精灵，卫生间的木门能带他去彩虹的国度冒险，任意门打开后身披铠甲的勇士就会逆光而来……手中的画笔成就着他无边无际的想象世界，成年人用物质堆砌出来的浪漫可没有这么有趣。

每个人都曾是纯真的孩童，“可慨年既长，物欲蔽天真”。成人的世界里，得失会计，名利也会去争取，财富总想多多益善，爱憎或许已在心里偷偷打了结，思想固化限制了想象，浪漫在柴米油盐中渐渐乏善可陈，至于童真，似乎早已难觅了踪影。

庆幸，孩子让我们找回半个童年，找回少年心性。儿童节不只是儿童的节日，成年人也可以过一过儿童节，让心底留一份未泯的童心！

童年(外一首)

刘治军

故乡的梧桐树下，孩子们像一群自由自在的小鸟，欢乐地奔跑着、追逐着，没有忧愁，没有心事，没有烦恼。
过家家、捉迷藏、跳皮筋、丢沙包，简单的游戏，把一张张纯真的脸，绽放在春天的太阳，那些天真的微笑里藏着幸福，藏着童年最美的记忆。

夕阳下，忘了回家，红扑扑的脸颊上，点点滴滴的汗珠里，裹着幸福、天真、快乐，远远地，在母亲的呼喊声中，像炊烟一样，四处散去……

旧时光

清晨，我听见远处的教室里传来朗朗的读书声，那声音清脆、响亮，抑扬顿挫。
午后，我看油绿的草地上，一群孩子在阳光下跳舞、歌唱，舞动的步伐里荡起涟漪一样的美丽。

傍晚，我在楼顶，望着远处放学回家的孩子们，长长的队列像蜿蜒的乡路一样，缓缓地，伸向远方。
渐行渐远的背影里，我想起我的老师，我的小伙伴们，此刻，你们都在哪里，是否和我一样，想起已经远去的童年。



童年印痕

李肖容摄

写给孩子

鲁文仁

那么多新奇等待你探索
那么多奥秘等待你破译
那么多领域
等着你留下或深或浅的足迹
那么多目光聚焦在
你成长的道路上

世界是你的
未来是你的
你有大把大把时光
一天天成长
你有太多的愿望
一次次打开翅膀

你可以毫无顾忌地哭
你可以放声开怀大笑
世间因为你
一切都变得美好

追着风奔跑
和童话故事里的人物
在一起
那么多欢乐陪伴你
那么多关爱在你身边
那么多玩具摆满
成长的空间
心灵像一张白纸纯净
给你一支画笔
把天空和大地
都交给你

细腻笔触抒写壮阔时代伟大灵魂

——读李文媛和她笔下的《孝文帝元宏》

史涌涛

感真情动人。

李文媛成名甚早，据知她十四岁开始发表作品，十七岁就完成长篇小说，这对当年内心也怀有文学梦的笔者来说，是值得羡慕的心中偶像人物，后来在报端也常见她的文章，多是散文、杂记、诗歌等，感觉其文风洒脱，信笔自如，有一种清爽之气和潇洒之风。多年以后，才因工作交往有缘结识，所见李文媛正如当年想象的样子，秀丽典雅而有书卷气，安静文弱且有巾帼气，谈吐大方，待人真诚，做事磊落，总是微笑可人的样子，很有亲和力，于是便引为朋类。相处多了，更觉李文媛秀致深蕴，艺术涉猎较广，因其独特的女性魅力，展现出非常的团结力与凝聚力，她在任市作协副主席、市摄影家协会副主席的同时，还担任市女作家协会副主席、女摄影家协会主席，并是市妇联执委、省巾帼建功标兵等，堪称女界楷模。经常在朋友圈见她与一帮志同道

合、气质相通的女性友人相聚一起品文论艺，端的是文化古城里的一道秀美文化风景。

在《北魏历史文化名人传记丛书》付梓之际，最早读到的即是李文媛的《孝文帝元宏》，心下大喜，一来孝文帝元宏亦是我内心格外钦敬的一位杰出历史人物，很想深入了解他的故事与内心世界。孝文帝元宏在位的28年中，北魏实行了一系列政治、经济改革，其中一些是冯太后执政时实行的，还有一些是元宏亲政后实行的，如改鲜卑姓为汉姓、改革服饰、迁都洛阳、分明姓族等等，这些改革被后世称为文治，评价其堪称文治的楷模。作为拓跋鲜卑族的北魏皇帝，他承继了祖上统一中华北方的丰功伟业，但他并未因循守成裹足不前，而是锐意革新，作为统治者，面对博大精深的汉文化，他并不是以征服者的傲慢去杀伐压服，而是主动去融入，生性善良又胸怀大志的孝文帝放弃了狭隘与追求，更显血肉鲜活，情感丰满，读来更

全书有细节的生动，有历史的真实，有抒情的唯美，有叙述的睿智，让人在阅读中真正走入元宏的精彩人生与丰富内心。

在李文媛优美动人的笔触下，元宏的一生从一声清亮有力的啼哭声中展开，她以第三人称视角按时间顺序叙事，从魏国风云、天降大任的天选使命，长风破浪的利剑出鞘，平城梵音的春风少年，冠盖京华的雄才伟略，迁都洛阳的毅然决然，静水深流的勇毅革新，直到日落江河的壮志未酬，展现在读者面前。李文媛像描绘一幅宏大的历史长卷，既有纵览风云的高远布局，又有细节刻画的工笔描绘，众多历史人物各安其位，打开每一章节，都是一段风起云涌的历史片断，值得细细品味。尤为令人赞叹的是，李文媛对史料掌握的丰富程度与翔实内容，让其笔下的史实很有深度、广度，读罢全书，对北魏时代的政

师爱，当静水流深

魏晓琦

“水善利万物而有静。”古人用静水流深来形容为人处世的道理。我想说：为人如此，师爱亦当如此。师爱不应该只是停留在表面上的好言好语，而应该是激发美好德行落实在细节之中的春风化雨，应该是滋养每一颗心灵的静水深流。二十多年的班主任生涯中，我也正是如此把师爱流淌……

给孤独的心一个家

每次接手新班，我都要在黑板上写一句话：“从今天起，我们是一家人！”然后我会给学生讲“一家人”的含义，就是要互相关心，互相尊重，共享欢乐，分担忧愁。

小鹏是单亲家庭，他跟着爸爸生活，爸爸工作非常忙，有些地方照顾不周，家庭教育的缺失让小鹏养成了各种不好的习惯，成绩也是一塌糊涂。

因为他的不良表现，他们小组经常被扣分，小组成员对他很有意见，几次找我要求把他调出去。我找他谈过几次话，但是收效甚微，我没有放弃，一直在寻找新的机会。那是初冬的一天，风呼呼地刮着，人们行色匆匆走在回家的路上，见小鹏独自一人站在昏黄的路灯下，我连忙走上前去问道：“怎么还不回家？爸爸没有来吗？”小鹏含着眼泪答道：“爸爸说他有任务，晚一点来接我。”看着小鹏楚楚可怜的样子，我连忙牵起他冰凉的小手，“没关系，先和老师一起回家吧，等爸爸下班去我家接你。”小鹏看着我，眼里充满犹豫，我鼓励他：“没关系，先回我家吧……”回到家后，我连忙准备晚饭，当香喷喷的咖喱饭出锅时，小鹏的爸爸赶来了，要接他回去。我看小鹏的不情愿，匆匆打包了一盒咖喱饭递到他的手中，说：“你喜欢吃就把它带回家去吃吧。”那一刻，我看到小鹏脸上露出幸福的微笑。从那以后，固执而淘气的小鹏变得乖巧多了，不但能和小组的成员和睦相处，作业的完成情况也好转了。小鹏的爸爸告诉我，小鹏那天回去后一边吃咖喱饭，一边说老师像妈妈……从一个母亲的角度去看孩子，我们就会原谅他身上的许多不足，真正走进他的内心，有了老师的关心和鼓励，他也能感受到班级的温暖。

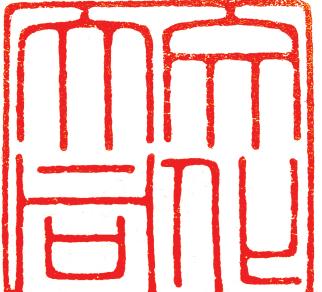
给脆弱的心一缕阳光

作为班主任，一定要明确一点：每一颗心灵都渴望得到关注，哪怕成绩再糟糕的学生也期待他人的尊重。自从担任5(11)班的班主任以来，子轩的成绩一直亮着红灯，成为老师和家长为之头疼的事情。在最近一次的月考中，子轩终于摆脱了倒数第一，成绩前进了两名。大家都为他感到高兴，而这一切的变化还原于此：

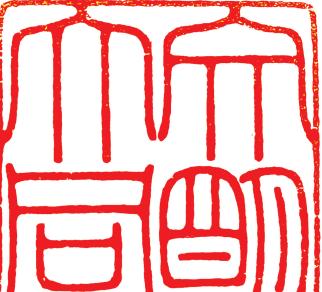
一个课间，我正拿着书本回办公室，看到窗前发呆的子轩，我轻声说：“子轩，来帮老师把书本送到办公室。”他愣了一下，有些不敢相信地看着我，直到我再次微笑点头，他才神情激动地迅速跑到我面前，双手接过书本，弯腰给我敬了一个礼。看到他如此“意外”的表现，我为自己的“偶然”之举感到庆幸。午检时间，我大声说：“同学们，在午读前，老师今天要特别表扬一位同学——”说到这儿，我故意停顿了一下，直到大家都抬起头，露出期待的表情，我才再次扬声道：“他是李子轩！为什么呢？因为他是一个懂礼貌的好孩子。今天老师安排他送作业本时，他双手接过本子，并且给老师敬礼，这是‘知礼仪、敬师长’的表现，希望大家以后向他学习！”说完，在我的带领下，教室里响起了热烈的掌声。整个午读时间子轩表现特别认真……

从那以后，我总会寻找一些合适的“偶然”时机，让他帮我做一些力所能及的事情。

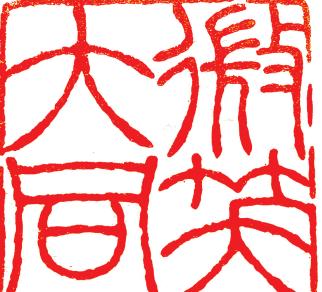
本版投稿邮箱 Email:dtyunqiang@126.com



文化大同



文明大同



微笑大同

王建华刻