



薛建兵：坚持梦想的音乐人

本报记者 冯桢 赵永宏

■个人档案

薛建兵：音乐人，山西省音乐家协会会员，大同市音乐家协会理事，大同市打击乐学会会长、大同市现代音乐学会副会长。毕业于蒙古国音乐舞蹈学院，曾任部队文工团队长兼吉他演奏员、音乐编曲制作等。1998年于中央音乐学院进修，主修打击乐、键盘乐器、作曲、编曲、MIDI等。2000年任“游牧人”乐队鼓手，2001年获亚洲音

乐节“新人奖”，2002年被评为优秀鼓手。2003年创办大同市电声音乐学校，期间曾任大同大学音乐系打击乐讲师。2009年创办大同市打击乐学会，同时成立录音棚工作室。2014年与蒙古国乌兰巴托鼓乐坊合作，成立大同市鼓乐坊。除音乐制作外，还悉心开展音乐教育，近年来为全国各大音乐院校培养输送了多名音乐人才。



薛建兵在工作

每个行业总有一些幕后英雄，比如媒体的编辑、影视剧的剪辑，再比如音乐制作的编配。拿一首歌来说，舞台上的歌手是最风光的，其次是作曲，到了词作者已经少有人知，而编配恐怕更是无人过问无人知晓。

幕后英雄，无人知晓。可是，少了这些幕后英雄，往往事情就干不成。比如，一首歌的制作，有了词曲、有了演唱、录音还不够，还得做编配，将不同乐器、音色加以合理的编排，营造出一个听感交融、平衡的艺术，就像厨师给菜品配伍，使其外观更搭配、营养更均衡、味道更鲜美。少了这个环节，出来的东西往往显得生涩。

薛建兵就是这样做一个音乐编配的幕后英雄。

薛建兵很小的时候就和音乐结缘。在他上小学三年级时，爱好弹吉他的叔叔经常教小朋友弹琴，耳濡目染，他受到最初的启蒙，幼小的心里从此种下音乐的种子。那时候，为了练琴，他经常一个人跑到郊外的菜地里，一练就是几个小时。参军后，他的特长被发掘出来，成为部队一名优秀的文艺兵，组建电声乐队更为他提供了展示自我的机会。

从部队转业后，薛建兵与几个志同道合的朋友组建起一个名为“橄榄”的电声乐队，专门演出自己创作的作品。为

了提高演奏水平，薛建兵进入原太原师专深造，学打架子鼓。架子鼓最难的是手脚分用，薛建兵即使在睡觉时也在揣摩，后来技艺竟超过老师。

那是一个摇滚的时代，是一个音乐滚烫的时代。薛建兵们尽情地享受着音乐带来的快乐。他说，只要沉浸在乐声之中，就会感到内心的快乐与充实。可是，艺术的道路从来就是崎岖曲折的，哪有什么一帆风顺。不管是搞乐队还是后来开办电声音乐学校，薛建兵备尝酸甜苦辣，从中感知着音乐人生的诸多不易。随着时代的变迁，摇滚转入低迷，乐队的弟兄各奔东西，他最要好的朋友张亚东要到北京闯荡，希望他同行，他不忍抛妻别子，坚持留守大同。开办了几年的电声音乐学校转手他人之后，经过一番沉淀，他喜欢上音乐编配，他要做事后英雄了。

2020年，薛建兵原计划回内蒙老家过年，因新冠疫情爆发，不得不改变计划，继续留在大同。这期间，著名艺术家柴京云正忙于他和女儿柴帅的作品音乐会，因为有些作品编配的活儿便找到了薛建兵，想不到，这偶然的一次合作奠基成就了他们之间深厚的友谊。两人都是习惯于开夜车的“夜猫子”，又都是做事的完美主义者，无数个夜晚，他们宅在薛建兵的工作室，一遍又一遍耐心、细心

薛建兵与张校同（右）、柴京云（左）两位老师在一起



地打磨作品，直到没有一点儿瑕疵为止。常常是，一熬一个东方既白，一熬一个霞光满天。柴京云柴帅作品音乐会共十几个节目，其中绝大部分歌曲的编配都是由薛建兵制作完成。薛建兵说，和柴京云老师合作，学到了许多东西，两人也形成了默契，所以，现在他们之间的合作更紧密了，柴老师一有新歌首先想到找他。

最近，由张校同作词，柴京云、柴帅作曲的《金沙滩的风》进入后期制作，还是找的薛建兵来做。这个作品风格粗犷、豪放，融合传统戏曲元素耍孩儿与现代农村生活场景于一体，颇有特色。为了将这曲曲做到极致，5月24日晚上11时，柴京云又在微信里与薛建兵对话，柴京云在对话里反复试唱，他那一招一式、一板一眼的表情动作，给了薛建兵不小的启迪。“柴老师在生活上从不挑剔，但对艺术却是精益求精，他的文化情怀深深激励着我。”

薛建兵的艺术才情也受到另一位音乐大家张校同的认可。张校同是我国著名的词作家，他的《年轻的朋友来相会》《二十年后再相会》等作品风靡大江南北。张校同以前对薛建兵并不熟悉，是通过作品编配认识和了解他的，他很喜欢这个年轻人的一些想法，有了新作总是不忘请“兵兵”先看看，薛建兵也大胆地向老师提出自己的建议想法。近年，张校同的一些作品如《种花姑娘》《四牌楼》《古都夏夜的微笑》等都是由薛建兵作曲并做编配。“云中两棵树”是张校同的个人音乐公众号，集纳了张校同和他的夫人程琪的众多原创作品，薛建兵很喜欢这个公号，它已成为他的一大学习平台。

薛建兵说，两位德艺双馨的老师就像两棵常青的大树，他们的言传身教让他受益匪浅，从他们身上看到，音乐创作如同做人，只有具有良好的品德，才能创作出好的作品。

音乐有着神奇的魔力。薛建兵沉浸在音乐的天地，有时连着好几天都不下楼，在他的工作室加班加点编配。去年一天晚上，可能由于好几个晚上休息不好，他在下楼时突然摔倒不省人事。他的一位好友每天都要给他打电话，正好这天打了好几个电话都没人接。于是马上开车赶到工作室，发现薛建兵一个人蜷缩在楼梯口。好友赶紧把薛建兵送到了医院，经过检查没有大碍。第二天，众好友赶到医院看望薛建兵，看到他在纸上一边勾勾划划着什么，一边拿着笔打着节拍。此情此景，好友看在眼里，既是心疼，又是高兴。“为了他热爱的音乐艺术，薛建兵有一种拼命三郎的劲头。”众好友都说。而薛建兵也喜欢这样的感觉，有朋友在，有音乐在，真好！

薛建兵为大同写歌，为大同抒怀，他早已把大同当成他的第二故乡了，他希望越来越多的大同艺术家不断成长。2022年，由青年音乐人戴安帅创作，林妙可领衔演唱的冬奥公益歌曲《冰雪同梦》唱响世界。戴安帅是土生土长的大同人，薛建兵力推这首金曲。他希望大同音乐人能够搭建大同原创音乐平台，推介大同本地歌手，唱响“大同好声音”。

【记者感言】每一个努力生活的大同音乐人，都是最美的奋斗者。正是因为有了这些音乐人，才有了今日的大同乐坛。致敬每一个奋斗的大同音乐人，让我们一起，踔厉奋发新时代，笃行不怠向未来。

阳和坡知青大院火了

本报记者 冯桢 特约通讯员 王庆

近日，在我市马军营社区阳和坡村，一处“阳和坡知青大院”突然爆红，成为当地群众旅游的热门话题，更成为网络直播的打卡之所。

知青大院的发起人戎强说，该大院从今年年初试运行，没想到“五一”长假那几天，来这里体验旅游者摩肩接踵，人们对知青大院充满感情，流连忘返，许多人来一次感觉不过瘾，再次约上同学或好友前来，寻回曾经的青春记忆。

据村民们回忆，1973年年底，阳和坡村里迎来了第一批女知青，共21人。她们来自原大同矿务局，来到村里后，很快被编入村里三个生产大队，与村民同吃同劳动，很快与村民们打成一片。之后又有两批不同单位的知青先后来到村里，在广阔的天地里劳动锻炼，并且与村民结下了深厚的友谊。

2008年，阳和坡村委会邀请曾在该村插队锻炼过的部分知青回到村里欢聚。当知青们来到当年劳作过的环境，百感交集。尤其是

来到曾经住过的知青宿舍，虽然时隔四十多年，但这里基本保留原样。大家叙说着当年往事，青春的回忆令大家激动不已。当他们来到当年的供销社，没想到这里保存得这么完好，当年来这里买生活用品的场景一下子重现眼前。

阳和坡村委会决定重启“知青大院”，就是在现有条件的基础上，遵循“修旧如旧”的原则，恢复当年知青生活和劳动的场所，如男女宿舍、供销社、豆腐坊和磨面坊等，让当年的知青们来到这里，有一种身临其境的感觉。青砖小径、石桥流水，让人仿佛置身在那个令人难忘的岁月。

在阳和坡村史馆里，一组组真实反映当年知青劳动和生活的照片深深吸引着人们。当年，大同日报社一位摄影记者非常关注知青生活题材，经常来到村里或深入田间地头，融入知青们的生活中，用镜头记录下他们的青春岁月。这些照片都是当年知青们提供的，记录着阳和坡知青生活的真实场景。

用心服务 讲出精彩

本报记者 赵永宏

连日来，我市不少导游担当“主播”角色激情推介大同美景。在抖音或快手直播平台上，“一本正经的导游老靳”“大同市导游协会”“金牌导游张亮”“导游郭雄强”“导游郭健”每日不间断推送大同优秀旅游资源。

在省内综合文艺节目上，省旅游协会金牌导游专业委员会会员、市博物馆讲解员谢志文，山西金牌导游周智海通过太原广播电视台综合广播“金牌导游带你玩转山西”栏目以云连线的方式走进直播间向全省听众推介大同。

英语高级导游冷栗玮是一名勤奋的导游，多年来，她不断学习，整合资源，通过国内外多个渠道宣传推介大同经典线路。她曾多次带领国外游客畅游山西，冷栗玮的精彩讲解展示了大同导游的风采和魅力。5月26日，冷栗玮第四次在线上为澳大利亚旅游局做翻译，并再次向世界推

介大同。冷栗玮告诉记者：“导游是宣传大同文化旅游的使者，导游只有用心赢得客人，让客人爱上大同，才会让客人每每想起大同，想到大同导游的诚心服务。”

供职于大同市博物馆的谢志文是一名90后导游，从业五年。第一次带领客人走进云冈石窟，他就喜欢上了这份职业。向天南海北的游客分享古代工匠智慧，领略千年北魏文化，成就了他的职业荣誉感。每一次带团经历，又让他了解了山西的长城文化、黄河文化、太行文化，山西真是一座陈列在大地上的“博物馆”。谢志文告诉记者：“徜徉在山西历史文化长河，如果用一个个字形容，那就是‘纯’，山西有着纯厚的历史、纯朴的民风、醇香的美酒……”

十年援藏的高级德语导游杨蕴婧为大同多次文旅活动提供周到贴心的服务，不怕吃苦、任劳任怨，出色地完成各项接待任务，赢得嘉宾一致称赞。

大同市第一职业中学旅游专业教师、高级导游李佳佳每日认真梳理大同市区和各县区吃、住、行、游、购、娱等方面优秀旅游资源，她的信息库可谓简易版出行指南，深受市民青睐。她还要求学生要有一双善于发现身边好玩、可赏、可品的“心灵栖息地”，然后做一番调查研究，最终形成旅游线路。

5月25日，文旅部公布2021年全国特级导游名单。采访中，记者发现，我市不少导游将评选出的16位特级导游的先进事迹进行了认真细致的整理，以期在今后的工作中对照、学习。市旅游协会也要求导游以16位特级导游为楷模，将大同故事讲得更加出彩。



周智海
国家金牌导游
山西省金牌导游
山西金牌导游专业委员会副主任

金牌导游
带你玩转山西

“微笑大同 最美笑脸” 有奖征集作品选登④



又是一个丰收季，摘黄花的农民喜上眉梢。

孙进军 摄



市供水排水集团有限责任公司注重在站组中培育良好的学习氛围，用微笑展示“供水人”最美形象。

马志飞 摄



手捧果实，笑得开心。

李文艺 摄



微笑大同 最美笑脸
有奖征集

主办单位
大同市委宣传统战部、大同市文明办
大同市直机关工委、大同市委网信办
大同市商务局、大同市城市管理局
大同市市场监督管理局、大同市文旅局
大同市行政审批服务管理局、大同市国资委

承办单位
大同日报社

协办单位
大同市摄影家协会、大同市新媒体协会
邮箱：fz800008@163.com

农耕体验：活化乡村的点睛之笔



大同市旅游集散中心
Datong Tourist Transportation Center

旅游公共服务+农文旅融合



品牌赢天下 模式创未来

近日，灵丘县下乡正值插秧时节。郁郁葱葱的田间，处处可见忙碌的身影，农人、稻田、山野，组成一幅多彩的插秧图，为游客再现“山水灵丘”农耕场景。

据大同市旅游集散中心负责人介绍，6月3日，灵丘县第六届塞上插秧节将在上关有机水稻产业园启动。以“户外+露营+插秧体验+美食+趣味活动”为特色的农耕体验活动，在这个端午假期向全市民发出一场乡村生活之约，来体验传统农耕，玩最嗨的乡野活动。在现场，游客可以带着家人下田体验

插秧，卷起裤腿来一场水田拔河，提上小桶浑水摸鱼，投喂无比可爱的萌宠，再吃上一顿稻田长桌宴。有小朋友的家庭还可以体验水枪涂鸦、草帽创意画、巧编五彩绳等研学课程。此外，打算小住灵丘几日的朋友还能体验徒步桃花山、梦幽谷户外拓展，沉浸式端午主题活动等项目，更多内容欢迎关注“大同旅游”微信公众号或拨打电话：4000352158进行咨询、预约。据悉，此次插秧节活动也是灵丘县今年夏天欢乐农耕文化季的系列活动之一。

通过创新节庆拉动乡村旅游，一直是文旅产业助推乡村振兴的有效路径，而农耕体验则是活化乡村的点睛之笔。近年来，灵丘县以乡村节庆为吸引点，以农耕文化为体验内容，以乡村产品为消费内容，以农文旅融合拉动乡村消费，打造乡村旅游品牌，促进乡村振兴，探索出了一条具有灵丘特色的文旅高质量发展之路。

李光

大同公路分局开展志愿服务活动

本报讯（记者 李炯）5月26日，省公路局大同分局组织机关志愿服务队在市新华书店和阳店帮助开展书籍整理上架活动。

活动前，在经过简短的培训后，志愿者在工作人员的指导下分组开展了图书整理、上架摆放等工作。他们在书架之间穿梭，仔细地对照

书籍上的编号，把它们归整到相应的书架上，并将桌椅摆放整齐。

本次活动不仅使志愿者们学习和掌握了图书分类知识，体验到书店图书管理工作的辛苦，增强了青年志愿者的服务意识，也为今后更好地做好志愿服务工作再添动力。