

粽香悠悠诗韵长

钟芳

吃粽子、插艾草、赛龙舟、喝雄黄酒……又是一年端午到，它不仅仅是一个民俗丰富多彩的节日，也是一年一度的粽子盛宴。历代众多文人雅士对粽子都有偏爱，在品棕赏粽之余，多有吟咏，留下了许多有关粽子的名词佳句。

有关粽子的最早记载见于西晋周处的《风土记》：“仲夏端午，烹鹺角黍。端，始也，谓五月初五日也。俗以菰叶裹黍米，以厚浓灰汁煮之，令烂熟，于五月五日及夏至啖之。黏黍，一名棕，一名角黍，盖取阴阳尚相裹未分散之时象也。”而关于粽子源于百姓祭奠屈原的说法，是从南北朝以后开始的。南朝梁文学家吴均在《续齐谐记》中说：“屈原五月五日投汨罗水，楚人哀之，至此日，以竹筒贮米，投水以祭之……”爱国诗人屈原投江自沉后，百姓出于对他的崇敬和热爱，纷纷以竹筒装米投入水中祭吊，于是相沿成俗，发展成为美味的传

统节令食品。

“五月符天数，五音调夏钧。旧来传五日，无事不称神。穴枕通灵气，长丝续命人。四时花竞巧，九子粽争新。”从唐玄宗李隆基的《端午三殿宴群臣探得神字》诗中可知，当时京城长安流行一种名为“九子粽”的美食，即为九个粽子连成一串，用九种不同颜色的丝线捆扎，看起来五彩缤纷，吃起来咸甜软糯口味各异。唐玄宗品尝后，遂赋诗对其大加赞赏。唐朝诗人温庭筠的“盘斗九子棕，瓠擎五云浆”，说的也是这种粽子。

“重五山村好，榴花忽已繁。粽包分两髻，艾束著危冠。旧俗方储药，赢躯亦点丹。日斜吾事毕，一笑向杯盘。”这是南宋诗人陆游《乙卯重五诗》中所描述的端午情景。这一天，诗人吃着直角尖尖的粽子，帽子上插着艾叶，然后又忙着储药、配药方，为的是祛病保平安，忙完了这些，已是太阳西斜时分，就

坐下来高兴地喝起酒来。

北宋欧阳修有一阕词《渔家傲》：“五月榴花妖艳烘，绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。金盘送，生销画扇盘双凤。正是浴兰时节动，菖蒲酒美清尊共。叶里黄鹂时一弄。犹莺松，等闲惊破纱窗梦。”词句清逸，意境高雅，把端午时节粽子飘香，人们共饮菖蒲酒、沐兰浴的生动场景写得栩栩如生。

“吾爱儋州粽，嫩香椰味浓。东坡传佐料，四海夺峥嵘。”作为美食家的大文豪苏东坡当年谪居海南儋州，把中原的粽子制作技术与海南的天然原材料相结合，创制了“东坡粽”。他教当地人用咸蛋黄加猪肉制作粽子，并把虾米、鱿鱼加入豆类包成粽子，经过煮熟熟透后，以糯而不烂、肥而不膩、肉嫩味香、咸甜适中而著称，令人大快朵颐。东坡先生品味了以杨梅为馅的粽子，留下了“不独盘中见卢橘，时于粽里得杨梅”的诗句。

清代出现“火腿粽子”。袁枚在他的《随园食单》中记载：“洪府制粽，取顶高糯米，捡其完善长白者，去其半颗敲碎者，淘之极熟，用大箬叶裹之，中放好火腿一大块，封锅闷煨一日一夜，柴薪不断。食之滑膩温柔，肉与米化。”寥寥数语，把火腿粽子的美味写得清香四溢，令人垂涎欲滴。

“玉粒量米水次淘，裹将箬叶芒丝韬。炊炊胀满峻螯角，剥出凝成细纤膏。土俗清明供祀暮，诗家端午吊离骚。年年令节春徂夏，丙舍南瞻念母劳。”清代文学家谢墉的《粽子》诗，则将人们洗米、裹粽、煮粽、吃粽子的过程描写得惟妙惟肖，不仅让人感受舌尖上的诱惑，更让人享受裹粽的快乐，同时还寄托了思亲的浓厚情怀。

千百年来，飘逸在端午节、流淌在诗韵里的粽香，不仅成为文化传承的符号，也让这一节日多了一份迷人的馨香。

端午记忆

杨丽丽

总觉得儿时的端午节都是提前开始的，在孩子们的翘首以盼里，也在若有若无的艾香里。吃香甜的粽子，系五彩绳，戴好看的香囊，在孩子们眼里，无不充满趣味。

犹记儿时，在离端午节还有四五天的时候，奶奶就开始了节前的准备。赶集买五彩线、买花布、买糯米红枣，安排我们去割艾草、割粽叶。奶奶像一个演奏家，在盛大节日开始前就演奏出高低起伏的前奏。

包粽子的粽叶要求比较高，要求鲜嫩翠绿没有残次的，都是父亲母亲去割，割艾草没有那么讲究，就交给我们这些小捣蛋了。老家的房前屋后、田间地头到处都能看到艾草的踪迹，成片成片，散发出淡淡的清香。我们最喜欢去村头河边那片地里去割艾草，由于艾草本身的味道，那里很少有蚊虫靠近。我们先去河里摸鱼逮虾，再去那片艾草丛里打滚、摔跤，玩累了才带着一身艾草的芬芳回到家里，再用艾草烧水泡个澡，那艾香能留在身上好几天。

包粽子是大人的活儿，我们干不了，但是爱凑热闹，几个人叽叽喳喳地蹲在那里看奶奶她们变魔术，两张粽叶、几勺糯米、一粒红枣、一根细线，在奶奶手里翻来覆去地转几圈儿，一个沉甸甸、绿莹莹的粽子就

包好了。有时候要包的粽子比较多，就会邀请邻居婶婶嫂嫂来帮忙，蹲在那里不但能听到她们讲的关于端午节的有趣传说，还能时不时捏起一颗枣子塞到嘴里过过嘴瘾，总觉得那些被节日氛围烘托以后的枣子多了更多的香甜。等粽子包好了，往锅里一放，添上水，大火翻煮一个多小时，那香气就飘满了整个院子。端午那几天，整个村庄都是煮粽子的香气，从东家飘到西家，从村头飘到村尾。

采回来的艾草，奶奶会结成捆挂在门框窗棂上驱避蚊虫，还会包在花布里面给我们做香囊。奶奶是村里有名的巧手，她做的香囊样式多，存味久。村里的婶婶嫂嫂们也都喜欢来我家找奶奶一起做香囊，就在庭院的枣树下放一张方桌，桌子上摆着几个簸箩，簸箩里装着五彩丝线和各式各样的花布，在她们嘻嘻哈哈的谈笑中，一个个玲珑精致的香囊就成型了。各种形状，五颜六色，漂亮极了。放在鼻端轻轻一嗅，那香味真是沁人心脾，让人舒坦。

又到了粽子飘香的时节，那些关于端午的记忆如潮水一般涌上了回忆的堤岸，是艾草的芬芳，是粽子的清甜，也是香囊的美丽，温暖了似水流年。

风和角粽香

耿艳菊

静谧的初夏傍晚，我在南窗下读到唐代诗人姚合的一首诗《夏夜宿江驿》：“竹屋临江岸，清宵兴自长。夜深倾北斗，叶落映横塘。渚闹渔歌响，风和角粽香。却愁南去棹，早晚到潇湘。”

诗人夜宿江边，正是端午时节，家家户户都在包粽子，幽静的夜晚，和风轻拂，到处弥漫着粽子的甜香，那是家的味道。此时，诗人的心里因为这清美幽静的夜晚和甜蜜的粽香，并没有旅途的疲累孤寂之感，反而是安定清恬的，以轻松乐观的心情欣赏途中的风景。

品读着诗句，不禁想起一些有关粽子的旧事。南窗的窗子半开着，夏日傍晚的微风清清爽朗，吹来片片往事，带着甜甜的味道。那是十多年前了，也是这样幽静清恬的夏日傍晚，我在公园里散步，月季花开得热热闹闹的，一位阿姨正在红红的月季花旁整理一堆细细长长的绿叶子。

我看着她好奇，就向她打听做什么用。阿姨笑着告诉我，热水里烫一下，用来缠粽子。说着拿起一大把要分我一些。

粽子是我喜欢的食物，但我从来没包过粽子，薄薄的粽叶包裹住很多小小的米粒，又要放入蜜枣葡萄干等配料，还要包得有棱有角，在我看来，简直在变魔法，总觉得那是很难的事情，心灵手巧的人才做得来。我只好多谢阿姨的好意，抱歉地说自己不会包粽子。阿姨依旧浅笑盈盈，说现在生活便利，年轻人不会这些手工活儿，她能理解。

就这样和阿姨相识了，聊起来才知道，我们住得很近，她来这里刚几个月，给女儿带孩子。阿姨不仅亲切随和，还特别热情善良，她知道我每天傍晚都会来公园散步后，在端午节那天，特意带了一兜自己包的粽子在公园的月季花旁等着送给我。

我一时竟愣住了，感动得不知说什么好。那时我刚来这座城市半年，下了班，一个人孤孤单单的，就到公园里散步打发时光。手提着萍水相逢的阿姨送给我的热乎乎的一兜粽子，心里充满了暖意。瞬间，冲淡了半年来这座城市给我的陌生感，心底有一股温情的暖流缓缓地流淌着。

其实，那天和阿姨聊天，我告诉她，我不会包粽子但很喜欢吃粽子，阿姨便笑着说等到端午节请我尝尝她包的粽子。我并没有放在心上，觉得不过是人与人之间很自然的礼貌客套之语罢了。没想到阿姨却放在了心上，惦记着我一个人过节，没有家人在身边的孤单冷清。

我在那里住了好几年，自从认识了热心肠又厚道善良的阿姨，每下班回到那里，总有一种温暖的温情扑面而来，像和风一样温柔。常见她带着外孙在玩耍，看见她，亲切感油然而生，她总是像亲人一样嘘寒问暖。那几年的端午节，我没有买过粽子，她每年都会送给我一大兜。

后来，阿姨的外孙长大了，她就回自己家了，而我也从那里搬走了。有时候，偶尔路过那里，看着熟悉的地方，内心里有惆怅，但更多的是温情的回忆，萦绕着粽子甜甜的香味。

本版投稿邮箱 Email: dtyungang@126.com

端午

陈海金

一东阳光
静静凝视门楣的艾草
鼓点从遥远的河边传来
拍打清晨的门扉
雄黄酒的醇香
飘出院子
飘向千里之外

以一场雨的节奏
怀念一个楚国的诗人
以一沓汨罗的深度
触及真理的石头和疼痛
纵打捞起千年的诗句

艾草

马庆民

荷塘边
你站得比荷花挺直
叶片如张开的大手
握紧夏日的风
独一无二的芬芳
没人敢忽视你的存在

你像一个顽皮小子
桀骜不驯，野味十足
只有菖蒲，与你互为知己
彼此心知，惺惺相惜

滴不干爱国的泪水
莲朵的花期
年复一年
擎举破碎的月光

如果流淌
是岁月的姿态
如果问候
是节日的美好
别问，为何总有一丝粽香
黏住游子的思绪
那是母亲裹了又裹的心事
在日子里慢慢煎熟

母亲用最虔诚的仪式
把你或插于门楣，或悬于堂中
然后熏灸，蒸煮，泡足，沐浴
繁琐操作，不厌其烦

母亲说，艾就是爱
有爱就是平安，就是福
所以，我常常用敬畏的眼光
打量着你
也像母亲那样
把你传递



闲韵（中国画）

程贤钧作

端阳不了情

刘利清

承载浓浓的思念
以淡淡的幽香
融合江米蜜枣的糯香甘醇
与马兰草一道
抒写出碧绿的诗行
从厨房到厅堂
弥漫开来
挑逗着味蕾
唇齿间荡起
绝妙的音响
千古传唱

民间的端阳
没有人不提
怀石投江的屈原
赤胆忠心
上下求索

行吟泽畔
九死未悔
吟一曲《离骚》
言尽忠良

民间的端阳
江上的龙舟
发出爱的召唤
大力的汉子
竞渡争强
去演绎那年
寻觅的离伤

泪水悠悠诉离殇
馨香缕缕盈
清正高洁的屈原魂
总是
在这个有色有香的日子
激荡中华儿女
高奏出新时代
一曲曲蓬勃的乐章

在古城武定门外，有一座古朴小楼，为中西合璧建筑风格，这栋建筑曾是大同最早的西医院，名为首善医院。2019年，首善医院旧址被确定为“国际主义教育基地”，今年清明节，还在这里举行了“国际友人何明清缅怀追思会”。这究竟是怎么回事？何明清是何方人士，与首善医院又有着怎样的渊源？

保定初知何明清

我于2016年退休后，加入工合国际这个中国民间国际交流组织，在工合国际设在大同的华北联络处从事公益工作。2017年11月，我去河北省保定市参加何明清纪念馆落成仪式时了解到，抗战期间，新西兰女传教士凯瑟琳·霍尔（中文名何明清），利用自己持有英国护照的自由身份以及日军颁发的通行证为掩护，冒着生命危险，30多次到北平（今北京）购买了大量根据地奇缺的医药品和电台材料等军用物资，辗转送到晋察冀军区的八路军手中。1970年何明清去世后，聂荣臻题词“救死扶伤，支援抗战，忘我献身，青史永存”。我细看展板上的介绍，发现何明清曾经在大同莫斯医院工作过，可问及讲解员和在场的主办方人员，大家都不知道莫斯医院的具体情况。

回到大同后，我多方走访，了解到大同的第一座西式医院就是首善医院，创办者为英国圣公会教徒史蒂

礼，首善医院原来叫莫斯医院，有一位新西兰女传教士在首善医院工作过……2019年4月，在西柏坡召开的工合国际常委会上，我代表华北联络处提出将何明清在大同工作过的首善医院旧址列入“国际主义教育基地”备选名单的建议。常委会讨论认为：何明清当年创办开设的冀南河间圣公会医院、冀中安国博爱医院、曲阳县宋家庄的总诊所和唐县牛眼沟村教堂兼乡村医院均已不存，京外唯有大同首善医院旧址“硕果仅存”，可作为潜在的“国际主义教育基地”，继续调查了解情况。

在新西兰宣传首善医院

2019年11月12日至17日，我同大同市文物局、史志办等部门接洽后，与大同市古城保护研究会副会长马维平和从保定赶来的工合委员、何明清研究专家马保茹等一起，对首善医院旧址进行联合考察，并在市二医院的协助下，召开了包括6名离退休人员参加的座谈会。几位老者听说过有位新西兰女护士长在这里工作过，有的还从家里翻箱倒柜找出了摄于1926年、1950年和1953年的合影，

照片里有当年接受过何明清培训的护士，但已过世。

2019年11月24日至12月1日，正值“伟大的国际主义战士”路易·艾黎诞辰122周年之际，我被委派随工合国际代表团出访新西兰和澳大利亚。在新西兰奥克兰举行的纪念会上，我将何明清曾经工作过的首善医院旧址保护情况及历史照片和现状照片展示给国际友人和华侨，引起他们的极大兴趣。新西兰中新友好协会主席荣大伟发言说，何明清回到新西兰后，备受瞩目，被选为NZCFS（中新友协）的全国执行委员。随着以路易·艾黎为桥梁的新中友好关系不断升温，何明清也获得了越来越多的关注和尊重。这些年，新中友协每年资助数名中国医护专业的家庭相对贫困的大学生。

2019年12月，在北京友协宾馆召开的工合国际常委会讨论审议了我代表华北联络处提交的报告，正式将大同首善医院旧址确定为“国际主义教育基地”，同时确定的还有山丹培黎学校，包括之前的白求恩国际和平医院等，全国共有18处。

一位伟大的国际主义战士

凯瑟琳·霍尔1896年出生于新西

李生明

兰。她先后在奥克兰家政学校和市公立医院、圣海伦医院接受教育培训，成为一名优秀护士。1922年初来到中国，取中文名为何明清。1923年，她到北京协和医院承担护理工作，同时在附属护士学校担任教学工作。

何明清于1924年来到大同。此前的1917年，绥远地区发生鼠疫，很快蔓延到大同。在北京协和医院工作的英国籍大夫史梅礼带队来大同做防疫工作。次年3月疫情扑灭后，史梅礼大夫回英国度假时经韩旋以伦敦圣公会拓展教务的名义，于1919年在大同创办西医院，初定名为莫斯医院，后名为首善医院。1924年首善医院从北京协和医院调来4名英国大夫和护士，何明清就是此时以英国女护士身份来到这家医院的，不久担任该院总护士长兼附属护士学校的校长，在大同工作一年多。

何明清的主要贡献是在抗战时期。1937年“七七事变”发生后，何明清随北京协和等几家医院的救护队赶赴卢沟桥。1938年日军扫荡曲阳、阜平，百姓流离失所，她再次申领到4万余元赈济灾民。她与白求恩密切合作，冒着

生命危险，克服重重困难，为八路军购买、运送急需的医药品和电台材料等军用物资，白求恩称她为“我们八路军中的战地天使”，两人在战火中结下了深厚情谊。每当日军大扫荡时，何明清就会在诊所挂起英国国旗，掩护来不及转移的八路军伤员和妇女儿童。后因被汉奸告发，何明清的诊所被毁，她被日军驱逐先后辗转数地，之后，无奈回到新西兰。

1958年，在中国福利基金会成立20周年前夕，何明清应宋庆龄之邀写下《对艰苦斗争日子的回忆》一文。1960年国庆期间，何明清作为国际友人应邀来华并登上了天安门观礼台，周恩来、聂荣臻、宋庆龄和路易·艾黎等老朋友与她热情会面。1964年，何明清再次来华访问，并最后一次来到大同，特别在首善医院旧址伫立许久才恋恋不舍地离去。1970年4月3日，何明清走完了人生最后的路程。根据她生前遗嘱，她的骨灰由她的亲友专程护送到曲阳县，一部分葬于烈士陵园，一部分撒在莲花山上。

满怀深情祭英雄

今年是中新建交50周年。何明清

与路易·艾黎都是新西兰人，都是中国的国际友人，是中新友谊的桥梁。友好城市交流合作是推动国家关系的重要力量。自1981年至今，中新已建立42对友好城市关系，为增进两国人民相互了解与友谊、深化地方交往与务实合作、夯实中新友好民意基础发挥了不可替代的作用。今年3月29日，中国人民对外友好协会和新西兰中国友好协会，共同启动中新民间友好系列活动。

在此背景下，工合国际于今年3月25日致函大同市委办公室，提出开展大同首善医院旧址“国际主义教育基地”建设的系列建议，得到大同各方面积极支持。4月5日正值清明节，工合国际采取线上线下相结合的方式，由华北联络处具体承办，在何明清曾经工作过的大同首善医院旧址会议室举行“国际友人何明清缅怀追思会”。我社会各界人士及在同工合国际委员在首善医院现场缅怀追思，来自新西兰、美国、加拿大等国际友人通过线上参与追思。

清明时节，雁门关外的平城大地，杏花、山桃花盛开，英灵在祭。14年抗日烽火，中国人民浴血奋战，无数国际友人伸出援助之手，冒着生命危险，有的付出了宝贵的生命。他们的感人事迹和高尚品格，将永远铭记在中国人民心中。