



“让人民群众奔着更好的日子去”——习近平总书记考察四川纪实

新华社记者 张晓松 朱基钗 人民日报记者 杜尚泽 张音

“四川我来过多次，不少地方都走过。天府之国，真是一个好地方。在当前统筹疫情防控和经济社会发展的背景下，我再来这里看看。”

6月8日，仲夏时节，习近平总书记赴四川考察。

这是党的十九大以来总书记第二次到四川考察调研。

一天时间，自眉山至宜宾，步入稻田看秧苗长势，走进乡村话接续振兴，考察三苏祠谈文化自信，眺望三江口察长江生态保护，走进高校调研就业问题，深入企业鼓励自主创新……一路调研，一路思索，指明方向，坚定信心。

习近平总书记指出：“我们走到今

天这一步不容易，都是拼来的。同时，我们不能满足于于此，还要勇往直前，更上一层楼。”

“新的征程上，我们遇到的困难还会很多。我一直讲前途是光明的，道路是曲折的，要准备迎接挑战、接受考验。中国共产党带领中华民族就是这样推着国家往前走，让人民群众奔着更好的日子去。”

希望田野 美丽乡村——“老百姓的事，要实实在在干，干一件成一件”

芒种刚过，正值水稻拔节生长之时，“天府之国”成都平原的沃野上，孕

育着丰收的希望。

“刚好是农忙时节，这次到南方看看水稻田。”8日上午，四川考察第一站，习近平总书记来到岷江之畔的眉山市东坡区太和镇永丰村。

总书记高度关注粮食安全这一“国之大者”。两个月前，赴海南考察，第一站就看了三亚崖州湾的种子实验室。

这一次，从实验室走到田间地头，从育种环节来到试种阶段。

眼前的高标准农田，是四川省规模最大的水稻新品种新技术中试基地。100多种水稻在这里试种、比较、筛选、推广，以良种为丰产打下坚实基础。

顶着烈日，总书记走进稻田深处，

俯身察看秧苗长势。

“现在苗情怎么样？”

“从单株分蘖数来看，已经表现出高产的特征。”农业专家、四川农业大学教授马均告诉总书记。

“高产能达到多少？”总书记问。

“这里最高亩产900多公斤，平均680公斤。”

马均告诉总书记，近年来村里通过流转耕地集中起来，把村民组织动员起来，培养了200多个种粮大户，调动了他们推广新品种新技术的积极性。

“这很好！你们提供优良品种、先进技术，粮食增产主要还得靠他们。”总书记称赞道。

积达7.06万平方公里。

“这些遗产有效保护了中华大地上最具代表性的地质遗迹，最优美的山岳、森林、湖泊，最珍稀濒危的动植物物种。”这位负责人说，18项遗产地还保护了200多个文物保护单位、非物质文化遗产、众多的历史文化名城名镇名村和传统村落，平均每年为当地带来超过140亿元的旅游收入。

他还说，今年是我国首批世界遗产列入《世界遗产名录》35周年。35年来，中国的世界遗产事业从无到有、

从小到大，特别是党的十八大以来，我国加快构建以国家公园为主体的自然保护地体系，形成了依托自然保护地体系保护管理世界遗产的有效机制，有力推进了自然保护地与自然遗产协同保护。根据世界自然保护联盟(IUCN)《2020年世界遗产展望》评估报告显示：世界自然遗产和双遗产中，全球整体状况处于“好”和“较好”的比例为63%，中国比例为89%。18处世界自然遗产和双遗产总体保护状况良好，优于国际平均水平。

塘、一座座白墙黛瓦的民居。

总书记步入村庄，一边走一边察看村容村貌。

4月底，习近平总书记主持召开中央财经委员会会议，研究全面加强基础设施建设，其中一项明确要求正是“加强农村污水和垃圾收集处理设施建设”。

眼前的荷塘内，蕴藏着美丽乡村建设的巧思。

驻村第一书记刘超告诉总书记，村里进行了厕所改造，建设了化粪池和污水管网，生活污水经净化处理后进入荷塘，既美化了村民生活环境，又通过莲藕种植增加了集体收入。(下转第二版)

奋进新征程 建功新时代——走进县城看发展

左云:做足绿色文章 绘就生态画卷

□ 本报记者 苑捷 通讯员 亚日吉磊

清晨，朝阳初起，左云县城内树绿花红，东山森林公园、文化广场、市民广场上人们欢快晨练，迎来美好的一天；傍晚，夕照红霞，十里河碧波荡漾，人们漫步两岸，享受着悠然自在的闲悦时光……

环境就是民生，青山就是美丽，蓝天也是幸福。近年来，左云县全面践行习近平生态文明思想，牢固树立“绿水青山就是金山银山”的发展理念，以改善环境质量为核心，以解决突出问题为抓手，加强环境污染治理，强化环境执法监管，为全县经济社会高质量发展提供了良好的生态环境保障。

到“十三五”期末，该县累计造林86.6万亩，林草覆盖率达到45.03%，国土绿化力度进一步加大，森林覆盖率进一步提高，生态文明建设成果进一步显现。

县委、县政府主要领导多次强调，要把生态文明建设作为重大政治任务

抓紧抓好，重拳出击、全力攻坚，确保生态环境质量持续改善，不断增强人民群众的获得感和幸福感。

各级各部门真正把生态环境质量改善作为一项硬任务，坚决扛起生态文明建设政治责任；县乡村三级联动实施散煤管控，最大限度减排控污；排查入河排污口54个，全部规范化整治，4个国考断面水质达到或优于Ⅲ类比例达75%以上，达标率100%……

民生问题无小事。该县高度重视、强力推进中央生态环境保护督察反馈问题整改，层层夯实责任，重拳出击、全力攻坚，确保生态环境质量持续改善。

“垃圾倒倒了，洒水车每天都过来，扬尘也少了，环境更好了！”说起家门前的环境改善，家住南关村的郭大娘连连赞叹。“以前一刮风，沙尘飞起来，屋里屋外落一层土面儿。现在环境整治好了，没了扬尘，空气也清新了，家里也干净了，整体环境比以前强多了。”村民们满意地说。(下转第二版)

奋进新征程 建功新时代——

“新大同人”朱文全的大同故事

创业云中 就业古都

□ 本报记者 韩云峰

城市因人聚集而生，因人驻留而兴。城市里的人穿梭往来，生活的动线交织缠绕，编织出一幅幅流动的都市图景，也带来了令人流连的烟火气。

大同作为曾经的边塞重镇，在漫长的发展变迁中历经了多元文化的碰撞、融合，在开放中集聚起创新创造的动力和乐观包容的气度。近年来，市委市政府更是在吸引人、留住人上下功夫，始终坚持就业优先政策导向，通过不断提升就业服务水平，完善就业政策，优化就业环境，让越来越多的“新大同人”扎根这片土地，施展才华、成就梦想。

来自甘肃的小伙子朱文全就是“新大同人”中的一员。2020年入职我市广盛原中医药有限公司以来，他已经在大同度过了将近两年的时光，从一个职场新人成长为公司综合管理部副部长。谈起为什么选择来到大同就业，朱文全表示，是对中医中药的热爱为他和大同“牵了线”。

2020年，突如其来的新冠肺炎疫情打破了人们平静的生活。在抗击疫情的过程中，中医药发挥出了独特优势和作用。这让一直对中医药感兴趣的朱文全认定了自己的从业方向。他说：“年轻的时候总会对自己的未来充满焦虑，但是随着工作经历的增加，对中医药这个行业的认知越来越多，也就越来越坚定自己的选择。”

经过一番慎重考虑，朱文全放弃外企工作的机会，选择来到大同这座医药产业强市，入职广盛原中医药有限公司。“广盛原”在大同久负盛名，拥有

440年历史。入职后的朱文全一头扎进了中医药的世界。“去年一整年，我几乎一直奔波在广盛原中医药文化园、中医药文化博览苑和野生恒山黄芪原生态培育基地之间，完成了约10000人的接待讲解工作。”在为大众普及中医药知识、讲解中药生产炮制过程中，朱文全也对中医药的传承创新有了更深入的理解。“让中医药回归为生活方式，让年轻人爱上中医药。”也成了挂在他嘴边的话语。看着很多人从最初的表面认知变成了内心真正的认可，朱文全内心充满了成就感。

“现在我们公司中大约有四分之一是90后，而且很多是像我一样的‘新大同人’。公司给我们提供了很好的工作环境，搭建了成长的平台，这些都让我能够安心在这里工作、发展。”朱文全说。6月3日是端午节，面对不断变化的疫情防控形势，他本来打算就地过节，没想到自己的领导却不同意。“我的领导一直催着我回家看看，还帮着查好了回家的车次。”说起这些“小事”，朱文全的心里暖暖的。

广盛原中医药文化博览苑位于鼓楼东街，距离关帝庙非常近。有时，朱文全来到这里工作，总能感受到一种特别的、充满古韵悠然的气息。他感慨地说：“大同不像一线城市那样，到处挤满了高楼大厦。这里反而能让你静下心来，好好生活、好好工作。”

两年来，朱文全走过了大同很多地方。在他眼中，大同是一个非常美丽宜居的城市。“巍峨的古城墙承载着的是厚重历史，千年的云冈石窟守护着这里的一山一水，峭壁之上的悬空寺也彰显着智慧的结晶，方特、水上乐园、国际滑雪场也为我们的生活增添了不少乐趣。还有各种美食，(下转第二版)



线上线下互动 现场技艺展示

市雕塑博物馆多重活动宣传我国文化和自然遗产日

本报讯(记者 任翔宇)今年6月11日是我国文化和自然遗产日。大同市雕塑博物馆开展线上线下活动宣传文化和自然遗产日，提高市民对文化遗产保护重要性的认识。

市雕塑博物馆工作人员当日上午在馆前广场为前来参观的市民朋友发放宣传册，讲解博物馆相关知识。通过线上直播的方式，讲解员带领网友一起赏析抗日战争浮雕、农奴愤、卫士等馆藏红色经典雕塑，给大家讲述红色革命历程及中华优秀传统文化故事，赓续红色血脉，弘扬爱国精神，将中华优秀传统文化在团结统一、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神中。

上午10时30分，传统铜瓷技艺展示活动在线上线下同步进行。铜瓷传承人芦圣杰为观众朋友介绍铜瓷传统工艺等，并现场进行铜补修复瓷器展示，通过对破损的瓷器进行修补、装饰，让镶入铜钉或花钉的瓷器复原再生，提升了瓷器本身的艺术性。线上观看直播的观众和线下参观市雕塑博物馆的游客与非遗项目“零距离”接触，直观感受非遗之美。

大同市12345市民服务热线

政策咨询
投诉建议
民生服务

事事有回音 件件有答复



今年6月11日是我国文化和自然遗产日。市辽金文化艺术博物院围绕“共享”主题，推出辽代西京社会历史风情展。在首次开放的展览现场，游客被24米巨幅长卷动画所吸引。展览借助现代多媒体技术，以数字化形式直观呈现辽代时期西京城市建设、市井生活、风土人情等，让游客穿越千年时光，感受厚重的历史文化。

本报记者 戎禹仁摄