



首都北京，中轴线北延长线的东侧，一座雍容大度、气势磅礴的地标建筑巍然矗立，这就是中国共产党历史展览馆。这座中国共产党永久性、综合性的党史展览馆，第一次全方位、全过程、全景式、史诗般展现了中国共产党波澜壮阔的百年历史，浓墨重彩地反映了党的不懈奋斗史、不怕牺牲史、理论探索史、为民造福史、自身建设史，成为展示中国共产党奋斗历史的精神殿堂。

高瞻远瞩——以习近平同志为核心的党中央作出建设中国共产党历史展览馆、举办中国共产党历史展览重大决策

习近平总书记高度重视党的历史的总结、学习、教育、宣传，党的十八大以来，习近平总书记一直在思索谋划如何更好地把党的历史学习好、总结好，把党的成功经验传承好、发扬好，让党的历史成为最鲜活、最有说服力的教科书，引领全党全社会以史为鉴、开创未来。党的十九大闭幕后不久，以习近平同志为核心的党中央作出重大决策：建设中国共产党历史展览馆！习近平总书记明确指示，党史馆要筹办“不忘初心、牢记使命”中国共产党百年历史主题展，作为长期基本陈列展览。

习近平总书记对建好中国共产党历史展览馆、办好中国共产党历史展览高度重视，亲自谋划、亲自决策、亲自部署。2018年4月、2020年9月和2021年2月，习近平总书记先后三次亲自主持会议，专门听取中国共产党历史展览馆工程建设和中国共产党历史展览馆筹备工作的情况汇报。

习近平总书记对建好党史馆，重点是办好“不忘初心、牢记使命”党史展，发挥好党史展览的重大作用作出重要指示，提出明确要求。强调党史展览馆建设要同中国共产党的精神相吻合，充分体现中国共产党百年奋斗的历史和其中蕴含的伟大奋斗精神，反映中国共产党人筚路蓝缕、顽强奋斗的伟大历程；强调展览内容是全景式的，充分展示我们党的全部历史，特别是要把中国共产党的性质、宗旨和奋斗精神展示出来；强调要突出主题主线，把“不忘初心、牢记使命”作为一条红线，展示中国共产党如何为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴；强调要通过有代表性、说服力的展览元素，讲清楚中国共产党诞生的历史背景、中国人民选择中国共产党领导的历史必然性，讲清楚党的守正创新、与时俱进；强调党史展讲的是革命传统，但手法要创新，不能只是放一些展品了事，而是发挥展示、纪念、宣传、教育、研究等综合功能，要声光电结合，有互动式的体验；强调要把党史展览馆建设成为一个神圣殿堂，成为共产党员受教育受洗礼的精神家园，成为引导人民群众听党话跟党走的教育基地，成为党史研究和宣传的权威阵地。

习近平总书记的这些重要指示，深刻阐明了建设中国共产党历史展览馆、举办中国共产党历史展览的重大意义、基本要求、功能定位，为高质量建好中国共产党历史展览馆、高水平办好中国共产党历史展览指明了努力方向、提供了根本遵循。

光耀千秋——全景式史诗般反映党的百年辉煌

中国共产党历史展览，以习近平总书记关于党的历史的重要论述，特别是总书记关于组织好百年党史主题展的重

壮丽的史诗 精神的殿堂

——中国共产党历史展览纪实

新华社记者

要指示为遵循，紧扣“不忘初心、牢记使命”主题，突出党的不懈奋斗历史主线，展现中国共产党波澜壮阔的百年历程。

(一)精心筹展布展，确保党史展览成为精品工程

2018年1月，中国共产党历史展览馆建设正式启动，同时党史展的筹备工作也开始推进。

党史展陈布展的一项重要工作就是革命文物、实物的征集。2018年7月和2019年3月，先后两次组织开展了全国馆藏革命文物数据筛选工作。从全国49.1万件/套革命文物数据中，最终筛选保留了831家收藏单位的革命文物数据共76934件/套，其中，一级文物2733件/套、二级文物4783件/套、三级文物36368件/套。文物征集工作得到各文物现藏单位的大力支持，马克思《布鲁塞尔笔记》第四笔记本、第一个中译本的《共产党宣言》、“李大钊绞刑架”，毛泽东同志调查研究的系列文物、毛泽东同志在开国大典时穿的呢衣呢裤以及使用的话筒、刚刚取回的月球土壤等一大批珍贵的文物实物移交党史馆，为实现党史展览展出效果和丰富党史馆藏奠定了很好的基础。

党史展作为长期基本陈列的主题展，不仅需要有丰富史料和文物，还需要有紧贴时代、吸引参观驻足的展陈设计。在深入调研、广泛听取各方面意见基础上，层层评审，从全国优秀的展陈设计公司中确定展陈设计单位。设计单位根据展览内容大纲脚本，研究提出党史展陈设计方案。

赴全国有影响的革命纪念馆、展览馆、博物馆等地实地参观考察，积极借鉴近几年全国各类大展中最新的成熟展览手段与方法，学习吸收现有展览馆博物馆文物展出的理念方式，参与互动的科技项目等，精心设计布展。布展的每个环节，每一道工序，每一件展品、每一处摆放、每一张图片、每一段视频、每一个场景都体现工匠精神，精心打磨、严丝合缝，力求经得起受众的评判、行家的鉴定、历史的检验。

——围绕主题主线，精益求精展示党的波澜壮阔百年奋斗史。

中国共产党历史展览，命名为“不忘初心、牢记使命”，把实现中华民族伟大复兴作为党的百年奋斗的全部主题。紧紧围绕主题主线突出展示我们党团结带领人民在百年奋斗中开辟的伟大道路、建立的伟大功业、铸就的伟大精神、积累的宝贵经验，致力于传承红色基因，赓续红色血脉，让广大党员干部群众从中汲取不懈奋斗的强大精神力量。

将中国共产党百年历史按照“站起来、富起来、强起来”的历史脉络划分为四个部分，“建立中国共产党、夺取新民主主义革命伟大胜利”，“成立中华人民共和国、进行社会主义革命和建设”，“实行改革开放、开创和发展中国特色社会主义”，“推进中国特色社会主义进入新时代、全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程”，充分体现中华民族伟大复兴进程的步步推进、稳步推进、从胜利走向新的胜利。

利的显著特点。展览通过2500余幅图片和4500多件套文物实物，第一次全景式反映中国共产党波澜壮阔百年历史，充分体现我们党的一百年，是矢志践行初心使命的一百年，是筚路蓝缕奠基立业的一百年，是创造辉煌开辟未来的一百年。

——聚焦百年辉煌，系统全面展示党“敢教日月换新天”的精气神。

“不忘初心、牢记使命”是百年党史展览的“纲”和“魂”。围绕着这条红线，展览自始至终突出了五条线索，即党的不懈奋斗史、不怕牺牲史、理论探索史、为民造福史、自身建设史，系统全面展示我党“敢教日月换新天”的精气神。

全面展示矢志奋斗的初心使命。从开国大典上毛泽东同志使用的话筒、穿戴的军帽和庆典活动的珍贵视频，到邓小平同志在中央工作会议上所作的《解放思想、实事求是，团结一致向前看》的讲话提纲手稿，再到党的十八大以来习近平总书记作出的40余份重要批示和信件……展览重点展示以毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛、习近平同志为主要代表的中国共产党人，团结带领中国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的光辉历程。

全面展示人民至上的性质宗旨。展览展出文物实物共4500多件套，具有代表性的国家一级文物原件420件。众多展板和实物生动地证明，党的百年历史，就是一部党与人民心连心、同呼吸、共命运的历史。在整个展览中，人们看到党领导人民创造美好生活历程的真实记录，让干部群众深切感受到，江山就是人民、人民就是江山，共产党打江山、守江山，守的是人民的心，从而不断坚定人们感党恩、听党话、跟党走的信心决心。

全面展示创新理论的思想伟力。“真理的味道非常甜”的《共产党宣言》首译本，中国共产党第一个纲领等重要文件，集中展示着马克思主义的真理力量。这里有《星星之火，可以燎原》《新民主主义论》的最早版本，有反映了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的形成过程的重要著作文献。展出的反映习近平总书记成长经历的照片、使用过的物品，各语种版本的《习近平谈治国理政》等习近平总书记的著作，党的十八大以来习近平总书记就各方面工作作出的重要指示、重要论述，集中反映习近平新时代中国特色社会主义思想是立足中国、引领时代的当代中国马克思主义、21世纪马克思主义。

全面展示牺牲奉献的伟大精神。展览重点展示了一代又一代中国共产党人不畏艰难险阻，不惧流血牺牲，构建起中国共产党人的精神谱系。一件件展品、一段段史实，仿佛让人们回到了那段激情燃烧的岁月。黄文秀、黄大年、李保国等使用的物品，祁发宝、陈红军、陈祥榕等执行任务时使用的器物，还有七一勋章、八一勋章、共和国勋章等实物，展现着新时代优秀共产党员的精神风采。

全面展示自我革命的宝贵品质。沿着主题展览3500延米的展线行进，可以强烈感受到自我革命精神在百年党史中一以贯之。新时代的展品中，有习近平总书记强调，展陈风格要简洁朴实、庄重典雅、大气耐看，用新技术创造新体验，确保展览效果。按照总书记重要指示，展览把握住“守正”和“创新”的关系，既突出简洁朴实、庄重大方、大气耐看，同时立足新时代，运用新技术，创造新体验，做到政治性、思想性、艺术性相统一。

——把运用好现有成果与党史国史学术研究的新进展新材料结合起来。

比如，“遵义会议伟大历史转折”，展示了这一伟大历史转折的实现，并不是一次完成的。既体现了遵义会议伟大历史转折来之不易，也真实地还原了当年一边指挥中央红军打破国民党重

兵集团围追堵截、一边从容不迫地解决党内问题的历史过程，使观众对以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人以极大政治勇气奋力开启独立自主解决中国革命实际问题新阶段有了新认识。比如，“中国共产党百年奋斗带来的历史巨变”，专门设计了一组景观，题为“百年跨越”。本着用事实说话、用数据说话的原则，选取1921年、1949年、1978年、2020年四个时间节点，通过强烈的今昔对比，深刻展示百年大党党员总数变化，国家综合实力、中国经济社会发生的历史性巨变，人民生活出现的翻天覆地变化。

——把时间与空间结合起来。展览通过空间浓缩时间，在开篇设置“中华文明五千年”滚动视频，以画轴形式通过典型的器物、格言直观展示中华优秀传统文化。在“三大战役”专题场景中，运用视频、图片、雕塑、文物等元素，集中展示人民战争的伟大胜利。展览还通过二维码、触摸屏、观影室等，让观众能够检索、查询和观看相关资料，有效扩大展示空间，获得更多的信息和资讯。

——把呈现与再现结合起来。展览充分运用党史学习上珍贵的文献、文物、批示、手稿、电报等文物和实物，选取人们耳熟能详的照片图片、文物实物、音视频资料等，让观众唤起集体记忆，引发情感共鸣，收获温暖与感动。同时，对于党史上的重要事件、重要活动，还通过场景复原、油画雕塑等形式进行情景再现。比如，运用照片、图表、文物、油画、雕塑、视频等综合手段，把湘江战役、遵义会议、飞夺泸定桥、爬雪山过草地、三大主力会师等重点内容进行重现，生动展示党和红军谱写的壮丽史诗。

——把技术与艺术结合起来。展览运用新技术新手段，研究设计体验式、沉浸式、互动式的项目，“4D+6面”全景影院立体直观还原长征场景，《飞越中国》项目让体验者在驾驶舱中飞越革命圣地。充分运用触摸、可视、互动等技术，大量展出油画、版画、雕塑等艺术作品。用多媒体技术点亮油画《不灭的明灯》中的灯光，闪亮的烛光寓意照亮前行的道路。通过炼钢炉造型艺术装置结合液晶屏幕上钢水流动的动画视频，展示新中国成立初期各项建设取得的若干个“第一”。铸造的“小康宝鼎”，让人们在观展中获得全方位的感受，丰富展览的观赏性和参与性，提高艺术水准和品位。

（三）注重创新创造，确保党史展览达到最佳展陈效果

习近平总书记强调，展陈风格要简洁朴实、庄重典雅、大气耐看，用新技术创造新体验，确保展览效果。按照总书记重要指示，展览把握住“守正”和“创新”的关系，既突出简洁朴实、庄重大方、大气耐看，同时立足新时代，运用新技术，创造新体验，做到政治性、思想性、艺术性相统一。

——把运用好现有成果与党史国史学术研究的新进展新材料结合起来。

比如，“遵义会议伟大历史转折”，展示了这一伟大历史转折的实现，并不是一次完成的。既体现了遵义会议伟大历史转折来之不易，也真实地还原了当年一边指挥中央红军打破国民党重

兵集团围追堵截、一边从容不迫地解决党内问题的历史过程，使观众对以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人以极大政治勇气奋力开启独立自主解决中国革命实际问题新阶段有了新认识。比如，“中国共产党百年奋斗带来的历史巨变”，专门设计了一组景观，题为“百年跨越”。本着用事实说话、用数据说话的原则，选取1921年、1949年、1978年、2020年四个时间节点，通过强烈的今昔对比，深刻展示百年大党党员总数变化，国家综合实力、中国经济社会发生的历史性巨变，人民生活出现的翻天覆地变化。

——把时间与空间结合起来。展览通过空间浓缩时间，在开篇设置“中华文明五千年”滚动视频，以画轴形式通过典型的器物、格言直观展示中华优秀传统文化。在“三大战役”专题场景中，运用视频、图片、雕塑、文物等元素，集中展示人民战争的伟大胜利。展览还通过二维码、触摸屏、观影室等，让观众能够检索、查询和观看相关资料，有效扩大展示空间，获得更多的信息和资讯。

——把呈现与再现结合起来。展览充分运用党史学习上珍贵的文献、文物、批示、手稿、电报等文物和实物，选取人们耳熟能详的照片图片、文物实物、音视频资料等，让观众唤起集体记忆，引发情感共鸣，收获温暖与感动。同时，对于党史上的重要事件、重要活动，还通过场景复原、油画雕塑等形式进行情景再现。比如，运用照片、图表、文物、油画、雕塑、视频等综合手段，把湘江战役、遵义会议、飞夺泸定桥、爬雪山过草地、三大主力会师等重点内容进行重现，生动展示党和红军谱写的壮丽史诗。

——把技术与艺术结合起来。展览运用新技术新手段，研究设计体验式、沉浸式、互动式的项目，“4D+6面”全景影院立体直观还原长征场景，《飞越中国》项目让体验者在驾驶舱中飞越革命圣地。充分运用触摸、可视、互动等技术，大量展出油画、版画、雕塑等艺术作品。用多媒体技术点亮油画《不灭的明灯》中的灯光，闪亮的烛光寓意照亮前行的道路。通过炼钢炉造型艺术装置结合液晶屏幕上钢水流动的动画视频，展示新中国成立初期各项建设取得的若干个“第一”。铸造的“小康宝鼎”，让人们在观展中获得全方位的感受，丰富展览的观赏性和参与性，提高艺术水准和品位。

（三）注重创新创造，确保党史展览达到最佳展陈效果

习近平总书记强调，展陈风格要简洁朴实、庄重典雅、大气耐看，用新技术创造新体验，确保展览效果。按照总书记重要指示，展览把握住“守正”和“创新”的关系，既突出简洁朴实、庄重大方、大气耐看，同时立足新时代，运用新技术，创造新体验，做到政治性、思想性、艺术性相统一。

——把运用好现有成果与党史国史学术研究的新进展新材料结合起来。

比如，“遵义会议伟大历史转折”，展示了这一伟大历史转折的实现，并不是一次完成的。既体现了遵义会议伟大历史转折来之不易，也真实地还原了当年一边指挥中央红军打破国民党重

兵集团围追堵截、一边从容不迫地解决党内问题的历史过程，使观众对以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人以极大政治勇气奋力开启独立自主解决中国革命实际问题新阶段有了新认识。比如，“中国共产党百年奋斗带来的历史巨变”，专门设计了一组景观，题为“百年跨越”。本着用事实说话、用数据说话的原则，选取1921年、1949年、1978年、2020年四个时间节点，通过强烈的今昔对比，深刻展示百年大党党员总数变化，国家综合实力、中国经济社会发生的历史性巨变，人民生活出现的翻天覆地变化。

——把时间与空间结合起来。展览通过空间浓缩时间，在开篇设置“中华文明五千年”滚动视频，以画轴形式通过典型的器物、格言直观展示中华优秀传统文化。在“三大战役”专题场景中，运用视频、图片、雕塑、文物等元素，集中展示人民战争的伟大胜利。展览还通过二维码、触摸屏、观影室等，让观众能够检索、查询和观看相关资料，有效扩大展示空间，获得更多的信息和资讯。

——把呈现与再现结合起来。展览充分运用党史学习上珍贵的文献、文物、批示、手稿、电报等文物和实物，选取人们耳熟能详的照片图片、文物实物、音视频资料等，让观众唤起集体记忆，引发情感共鸣，收获温暖与感动。同时，对于党史上的重要事件、重要活动，还通过场景复原、油画雕塑等形式进行情景再现。比如，运用照片、图表、文物、油画、雕塑、视频等综合手段，把湘江战役、遵义会议、飞夺泸定桥、爬雪山过草地、三大主力会师等重点内容进行重现，生动展示党和红军谱写的壮丽史诗。

——把技术与艺术结合起来。展览运用新技术新手段，研究设计体验式、沉浸式、互动式的项目，“4D+6面”全景影院立体直观还原长征场景，《飞越中国》项目让体验者在驾驶舱中飞越革命圣地。充分运用触摸、可视、互动等技术，大量展出油画、版画、雕塑等艺术作品。用多媒体技术点亮油画《不灭的明灯》中的灯光，闪亮的烛光寓意照亮前行的道路。通过炼钢炉造型艺术装置结合液晶屏幕上钢水流动的动画视频，展示新中国成立初期各项建设取得的若干个“第一”。铸造的“小康宝鼎”，让人们在观展中获得全方位的感受，丰富展览的观赏性和参与性，提高艺术水准和品位。

（三）注重创新创造，确保党史展览达到最佳展陈效果

习近平总书记强调，展陈风格要简洁朴实、庄重典雅、大气耐看，用新技术创造新体验，确保展览效果。按照总书记重要指示，展览把握住“守正”和“创新”的关系，既突出简洁朴实、庄重大方、大气耐看，同时立足新时代，运用新技术，创造新体验，做到政治性、思想性、艺术性相统一。

——把运用好现有成果与党史国史学术研究的新进展新材料结合起来。

比如，“遵义会议伟大历史转折”，展示了这一伟大历史转折的实现，并不是一次完成的。既体现了遵义会议伟大历史转折来之不易，也真实地还原了当年一边指挥中央红军打破国民党重

火爆孕育魂魄 高寒铸就粮心

时令水果空投 活动来袭

上魏都惠购预订“杏”福吧!

魏都惠购精心挑选的阳高大接杏预计7月初开园，现摘现发，目前开始接受下单订购。每箱95元(约9斤左右)。数量有限欲购从速！

市区以内免费送货

开发区、县区、晋控同煤、恒安新区及省外定购以不同区域实际邮发价格为准

预订热线：0352-2503915(8小时工作时间)

扫描二维码进入小程序