

古城新韵

——丽江古城的文化新表达

时光不老，岁月如歌。始建于宋末元初，已有800多年历史的丽江古城，犹如一颗绚丽的宝石，镶嵌在滇西北大地上。

历史的烟云拂过古城，积累起厚重的文化底蕴。如今，丽江古城集世界文化遗产、国家历史文化名城、国家5A级景区、全国文明风景旅游区四张“金名片”于一身，享誉中外。

以水润城 古老之城韵悠长

万象眼山之西南麓，居庐群集，紫坡带谷……数百年前，徐霞客抵达丽江古城，用诗意的笔触描绘了古城的风貌景象。在他眼中，这是个民族和睦相处、多元文化和谐共生的人文荟萃之都。

以玉龙雪山为屏，伴龙潭清泉而居，因马帮文化而名，借发展旅游而兴。丽江古城地处滇川藏交汇的核心地区，历史上是滇西北政治经济文化的中心，是汉唐时代通往印度、尼泊尔等地的南方丝绸之路和茶马古道上的重镇。

走在这座没有城墙的古城里，幽深的院落、潺潺的溪流、光滑的石板路、古老的石桥……这里的草木、砖瓦、屋脊都散发着浓厚的文化韵味。

“你把手放在这些雕花上，就能触摸到1875年的时光。”面带笑容的阿六叔如数家珍，话语声回荡在这个“四合五天井”格局的纳西民居院落里。

飞檐翘角、黛瓦白墙。“恒裕公”院落是阿六叔的家，始建于1875年，为其家世代居住和经商所用。四方形院子，中间是大天井，周围四个小天井。“宅院保持80%以上的原貌，木雕堪称一绝。”阿六叔说。

2010年，阿六叔家老宅被打造成恒裕民居博物馆免费向社会开放，2016年纳入古城文化院落项目扶持。“我们生活在这里，院落就是活的，历史就可触摸。”让担任馆长和讲解人的阿六叔自豪的是，宅院已成为各地游客体验古城活态民居文化的打卡地。

像“恒裕公”一样，古城里一个个饱含历史文化元素的老院落“活”了起来。丽江古城保护管理局加强对古城民族文化的挖掘、整理和弘扬，实施好名人故居遗迹修复、人文景观建设和民俗文化展示等项目建设。截至目前，已打造万国图故居、纳西象形文字绘画体验馆、徐霞客纪念馆、同心阜马帮博物馆等27个文化院落。

“加减法”让丽江古城商业与文化逐渐趋向平衡。自2019年开始，古城逐渐压缩商铺数量和规模，将经营项目划分为扶持类、倡导类、限制类和禁止类，取缔与古城“气质”不符的经营项目，对文化传承人、手工艺人开设技艺等展示弘扬传统文化特色的店铺给予扶持。

丽江古城保护管理局常务副局长木丽说，文化院落传承和特色文化传播，让文化活起来，满足游客深度体验文化的需求。

拥抱创新 “新古城”也很时尚

着金色长褂的东巴(智者)摇动铜铃，背景飘过东巴象形文字，而后，激昂的音乐响起，演员们舞步铿锵……这是日日上演的大型民族风情舞蹈诗画《丽水金沙》中的场景。领略完古城魅力，再来感受文化演出，是很多游客的选择。

运用现代艺术手段，融合10多个少数民族传统文化元素和涵盖10个国家非物质文化遗产项目的《丽水金沙》自2002年5月首演以来，长演不衰。其优美曼妙的舞蹈、扣人心弦的音乐、丰富多彩的服饰、神奇梦幻的灯效，为游客呈现绚丽多姿的视听盛宴。

“20年，演出1.86万余场，观众1500万人次。”丽水金沙演艺有限责任公司董事长王化新说，演出立足传统民族文化的挖掘提升，演员是少数民族群众，服饰、乐器等都原汁原味，保持原真性；定期修改和新编节目，目前是4.0版；演员传承接续，文化内涵不断提升。

只有不断谋求求变，文化产业才能保持生命力。《纳西古乐》《丽江千古情》等演艺剧目同样受欢迎，演艺产业已成为丽江文化旅游重要组成部分和展示形象的窗口。

看山看水看演出成为许多游客的保留项目，探索时尚动感的“新古城”也是游客的选择。沉浸式剧场迎来许多解锁古城新玩法的年轻人，剧场推出“剧本杀”游戏，内容设定和人物刻画参照古城历史文化，游客李阳体验完剧本游戏后说，通过游戏认识丽江，很新鲜。

记者在丽江古城历史文化展示馆内看到，体感互动、360度全息投影、多通道融合沉浸式空间等现代科技“大显身手”，游客身临其境般领略历史文化和民风民俗。“游云南”App建成丽江古城智慧小镇专区，开设文化院落、诚信购物等板块，为游客提供智能化、个性化的服务；智能设备对酒吧声音实时监测，超过规定分贝实时预警；客流量大数据平台与人流疏导系统衔接，实时监测人流量……智慧化运用遍布古城。

丽江古城保护管理局副局长张育根说，丽江古城依托5G、物联网、大数据、人工智能、区块链等技术，实施智慧小镇项目，构建智慧管理、服务、旅游、创新体系，科技赋能让“新古城”“嗨”起来。

薪火相传 文化之城春常在

东巴舞、洞经音乐……在名为天地院的院落里，民族歌舞、乐曲吸引游客驻足观赏，迄今已逾5万人品过这里的“文化宴”。

这里有演员20多名，大都是附近村镇唱歌、跳舞、演奏能手。22岁的纳西族小伙子向江朋来此跟班学习和演出。他说，先辈创造灿烂的民族文化，自己有责任把它传承下去。

“古城管理局给予扶持，我们免费对公众开放。坚持演出是让文化传播得更远。”天地院负责人和学光说，我们还开展文化传习工作，吸引年轻人前来学习传统文化。

这种表演者与观众近距离接触互动的“小园子”式表演，每天都在古城免费上演。类似20多个文化大院在政府扶持下，专心向游客展示文化。

古城里，各民族共唱一首歌、同跳一支舞的场景寻常可见。“保护不是守着遗产不变，要守正创新。”云南省社会科学院二级研究员杨福泉认为，文化传承和发展需要一代代努力，让古城保持生机，文化不断脉。

近年来，在雪山书院举办的“丽江讲坛”等活动兴起，许多学者、文化名人前来讲授丽江历史、民族文化等知识。“丽江讲坛”自2012年开办以来，举办讲座280多场次，增强了群众保护文化遗产的主人翁意识和自信心。丽江市委书记浦虹说，古城不断推动传统文化创造性转化和创新性发展，打造“文学、美术、音乐”新名片。

年逾九旬的民族音乐家宣科坚持到场，揭开纳西古乐演奏序幕；东巴造纸技艺传承人、秀昌亲手制作抗虫、防蛀的东巴纸，立志将这项文化遗产传承下去……古城文化传承的故事每天都在发生。和闰元是纳西族东巴画传承人，在古城开设纳西象形文字绘画体验馆，为游客免费讲解东巴文字、绘画、历史，教游客写东巴文字。“年轻人也感兴趣，往往一待就是半天。”和闰元说。

木丽说，古城在文化遗产要素挖掘和厘清、文化遗产展示与阐释等方面发力，实施各种文化项目，建立“新老丽江人”共建、共管、共享机制，引导居民和经营户将自身经营项目与古城文化等融合创新。

“文化是古城的生命线。”浦虹说，丽江古城要推进传统文化现代表达，民族文化世界表达，以文化品位塑造古城形象，让这座古老之城向世界展示开放、创新、自信的文化气度，奏响文化新韵律。 新华社记者 王长山 李强



车购税减半征收首月减征71亿元

自6月1日起实施的部分乘用车减半征收车购税政策已经“满月”。国家税务总局最新数据显示，政策实施首月，全国共减征车购税71亿元，减征车辆109.7万辆。从排气量来看，1.6升及以下排量乘用车减征税款34亿元，占比约48%；1.6升至2.0升排量乘用车减征税款37亿元，占比约52%。

作为国民经济重要支柱产业，汽车产业链条长、涉及就业面广、拉动消费作用大。稳定和扩大汽车消费，对稳经济、稳就业具有重要意义。

5月下旬，国务院常务会议进一步部署稳经济一揽子措施，提出阶段性减征部分乘用车购置税600亿元。5月31日，财政部、国家税务总局发布公告，对购置日期在2022年6月1日至2022年12月31日期间内且单车价格(不含增值税)不超过30万元的2.0升及以下排量乘用车，减半征收车辆购置税。

国家税务总局货物和劳务税司副司长刘运毛告诉记者，此次车购税优惠政策具有三个特点：一是惠及范围“再扩大”，能够享受减征政策的乘用车排量限制从1.6升提高到2.0升；二是政策发力“更及时”，明确2022年6月1日至2022年12月31日期间内购置的符合条件的乘用车均可享受减征政策；三是政策调控“更精准”，提出了单车价格(不含增值税)不超过30万元的限制条件，以充分发挥减征政策精准调控的作用，惠及大众消费。

在一系列政策支持下，乘用车产销逐步向好。数据显示，6月1日至26日，乘用车市场零售142.2万辆，同比增长27%，较上月同期增长37%。

国家税务总局税收科研所副所长李平介绍，车购税所征收的税款具有专门用途，专款专用于国家交通基础设施建设。其使用服务于国家战略安排，向中西部地区倾斜，对于脱贫攻坚、乡村振兴、区域协调发展等具有积极作用。

新华社记者 王雨萧 严斌燎



浙江慈溪

暑期公益夏令营开课

7月4日，小学生在青年志愿者的指导下搭建建筑模型。当日，由浙江省慈溪市钱海军志愿服务中心和宁波大学科学技术学院的大学生志愿者共同举办的“星星点灯”暑期公益夏令营开课。在首期一周的公益夏令营中，志愿者们为参加夏令营的小学生开设了剪纸、建筑搭建、茶道文化、绘画、科学实验等内容多样的趣味课程，丰富孩子们的暑期生活。 新华社记者 徐昱摄

湖南安化

山区种粮大户的增收秘诀

夏收即将来临，张庚保叮嘱村民，做好晚稻育秧的同时养精蓄锐，为这一轮收割做好准备。

烈日下，61岁的张庚保熟练地驾驶农机在地里劳作。他是湖南省安化县雪峰山下梅城镇龙安村的家庭农场主，在山区种植了200多亩双季稻。

近期天气炎热，张庚保的皮肤被日头晒得黧黑，身材略显干瘦。看向一望无际的水稻田时，他的脸上藏不住笑意。张庚保说：“今年稻子长势好，是近几年中最好的一年。收成肯定好，早稻亩产能达到900斤以上。”

龙安村党总支副书记张开国介绍，为了提升村民种粮的积极性，村里建立了育秧工厂，能一次性育秧200亩。村里还安排统一翻耕土地和种子采购等，降低农民支出。

此外，镇上会派出农业专家，下田传授播种、病虫害防治等农业生产

经验。

张庚保说，有了政策帮扶、资金补贴和参加农业保险以后，感觉“有了依靠”，可以放手去干。农忙时节，他还主动吸纳周边10多个农民来帮工，同时给他们传授种粮经验。“我想带动村民一起种好田，一起致富。”

正值壮年的“80后”种粮大户阮时珍“吃透”传统种植技术后，积极思考、革新技术，在职业农民的道路上越走越稳。

2012年，他拿出家里30多万元的盖房款，购买大型收割机、旋耕机和拖拉机，共流转1800多亩土地用于种植水稻。

如今，随着种植规模的扩大，阮时珍的合作社里农机设备齐全，从耕到收采取全程机械化作业。与此同时，他还积极带动周边农户种植水稻，为他们提供农机使用与技术指导。对于脱贫户，

他只收取燃油成本和磨损费，作业费只收取一半。

与传统育秧方式不同，阮时珍研究出旱育秧方式，育出的秧苗耐寒性、耐旱性强，发育速度快，且出芽率高、质量好，在安化县得到推广。

在合作社基地里，阮时珍会定期组织农业技术的小型讨论会。他善于思考，也乐于为村民排忧解难。在农忙时节，他有时一天要接10来个求助电话。阮时珍说：“如果能帮到大家，我感到很自豪。”

阮时珍居住的仙溪镇地处安化县山区，连片土地少、田块小。仙溪镇农业综合服务中心副主任肖辉辉介绍，大家克服困难，因地制宜种粮，热情较高，全镇有20多个种粮大户。

“今年雨水充沛，丰收在望。”阮时珍说，“现在种粮政策福利多，我们感到有劲头，也有盼头。”

新华社记者 阮周周

河北易县

休闲农牧业助力乡村振兴

每到周末早晨，河北保定市民孙佳豪都会驱车1个多小时到易县良岗镇大兰村。他说，这里可以在草丛中捡拾鸡蛋，这种鸡蛋较卫生，老人孩子吃着放心，捡拾的过程还非常解压，不少情绪能在找寻中得到发泄。

良岗镇大兰村属于太行深山区，这个以前不太被人关注的地方，今年充分利用4万多亩山场进行林下散养鸡，推出了“捡拾野生鸡蛋”活动，近期，每到周末就会有不少人来到这儿。

大兰村村民张志明有多年养鸡经验，此前主要是圈养，鸡蛋销售多是通过小商贩收购。“现在每天早晨5点，我把这些鸡从鸡舍赶到山上，让它们吃草籽和地里的虫子，游客来了我就带人们去捡拾鸡蛋，不少人把这个过程发到朋友圈或抖音中，这段时间咨询电话特别多。”张志明说，现在2个月的收入就比前几年全年收入还多。

大兰村党支部书记龙文同说，当地林下散养鸡场有6家，散养柴鸡5万多只，不少游客捡鸡蛋后还会在附近转转，在农家乐吃午饭还会回来。鸡蛋在附近小有名气，不少北京、天津的经销商主动到村中订购。

距离良岗镇不远的牛岗乡，曾有“羊肠道、荒坡头，贫困的日子望不到头”的顺口溜，如今这里凭借着苹果

树吸引了不少游客。

牛岗乡党委书记李新说，当地山场面积超过10万亩，乡里利用这里昼夜温差大的小气候和没有被污染过的土壤、水等资源，发展苹果产业。为促进农民进一步增收，当地2020年初发起了“我在牛岗有棵苹果树”的认领活动，认领人可通过移动设备实时看到苹果树的生长情况，苹果收获时可自行采摘或包邮到家。

“本以为只会收获期吸引游客前来，没想到一些承包树的人会经常带孩子来浇水、除草，加上我们这里夏季相对凉爽的自然条件，使得果树生长期也成了“旅游旺季”。”牛岗乡台底村党支部书记牛全江说，游客的到来也开阔了村民思路，部分村民开始担当苹果园的讲解员、引导员，有的村民做起了直播，还有的村民研究起了苹果文创产品，“苹果+”成了当地发展的新动力。

类似的休闲农牧业在易县“遍地开花”。易县县委宣传部部长李静说，当地把绿色休闲农牧业作为推进乡村振兴的着力点，乡村体验游、休闲观光游等蓬勃发展，目前易县培育乡村旅游示范点58个，建设采摘园300余个，2万多群众通过土地流转、劳务务工等实现增收6亿元。

新华社记者 赵鸿宇

“喜羊羊”变身“摇钱树”

——一个山东乡村的产业致富之路

盛夏时节，天气炎热。在位于鲁西的山东省聊城市冠县烟庄街道后十里铺村，36岁的养殖户沙德华早上六点多就起床，跟几个工人一起搅拌中草药饲料。他家院子里，十个养殖棚整齐排列着，2000多只羊在离地半米高的高架上涨了饲料。

“我们喂羊的饲料里添加了发酵后的麦冬、地黄、茯苓等中草药，不仅羊生病少了，而且肉质细嫩、膻味小、口感好，价格也高。去年，我靠这些‘喜羊羊’纯收入100多万元。”沙德华自豪地说。

后十里铺村全村有509户、1489人，其中回族1280人。后十里铺网格党支部书记李正伟告诉记者，村里一直有养殖肉羊的传统，但过去家家屠宰的“散乱小”养殖模式，导致吨吨污水在村里横流，味道大不说，苍蝇多得连窗户玻璃都能糊上，而且增收效果差，是远近闻名的穷村。

为搬掉环境污染这个制约产业发展的“拦路虎”，后十里铺村组织全村养殖户规模经营，引领群众“抱团”致富。

李正伟说，2017年村集体流转53亩土地入股，群众每出资1万元为1股，共筹资501万元成立村集体企业，建成年屠宰量80万只的现代化屠宰线、日处理污水1000吨的污水处理厂以及大型冷库，上接养殖、下联销售，彻底改变以往家庭作坊式的生产模式，实现“羊”产业提档升级。

沙德华给记者算起了“生态账”和“经济账”：把羊养在架起来的镂空

水泥板上，羊粪掉在地上，羊不与粪便接触，减少了疾病发生率；养殖户在微信群里报上时间和屠宰数量，屠宰场就上门来拉羊，集中屠宰减少了环境污染，平均每只羊的屠宰成本还降低15元；当羊肉价格低时，可以放在冷库储存起来再择机销售，提高了抗市场风险能力。

后十里铺村还与山东省科学院生物研究所合作，探索中草药喂羊新技术。山东省科学院研究员王志胜说，通过在羊饲料中加入发酵中草药，提高羊的抗病性，平均每只羊用药成本节省近200元。由于实现无抗生素养殖，每只羊能长出10多斤高品质的“雪花羊肉”，每斤市场价达到100元，较传统养殖模式经济效益提高三分之一以上。

“村民只管养好羊，屠宰、销路啥的都不用操心。现在，我们村的羊销往河南、安徽、浙江等多个省份，很多客商都是慕名前来采购。”李正伟说。

烟庄街道党工委书记刘飞说，2021年，后十里铺村集体收入210万元，目前全村羊存栏量25万只，年出栏量80万只，实现年产值30亿元，村民人均可支配收入达到4万元。

产业兴旺激活了乡村振兴“一池春水”。如今，后十里铺村内道路全部扩宽硬化，路灯“户户通”“路路亮”，还建成3000多平方米的党建文体健身广场。一条条笔直的道路、一排排整齐的房屋、街道两旁绿树成荫……勾勒出一幅产业强、农民富、乡村美的美好画卷。 新华社记者 王志

乡村面貌换新颜

——广西玉林市乡村走访见闻

错落有致的古朴民居、青苔遍布的石板小路……走进广西玉林市北流市新圩镇河村，一派田园气息扑面而来。古村落里，一个个装着精美画作的展箱放置在小河畔、树荫下、屋檐旁，村民一边欣赏艺术，一边与自然相拥。

“这是我们河村的露天美术馆，目前总共安置40个灯箱、40幅作品。”北流籍青年艺术家、露天美术馆发起人陈星州说，为丰富村民的文化生活，带动河村文化旅游发展，他把一线村美术馆的绘画引进乡村振兴项目，让村民在家门口就能受到艺术的熏陶。

几年前，河村还是另一番景象。那时村里垃圾乱堆、污水横流、部分古民居年久失修、荒废破败。2018年河村聘请专业乡村设计团队，从村庄规划、建筑设计、施工管理、工艺培训等方面开展改造和修复工作，并依托传统古村落，走一条“文化+旅游”的新路。

行走在河村，不时可见游客在露天美术馆“打卡”。陈星州说，期待未来能将更多高质量的艺术和设计资源带到广大乡村，将河村的美术馆打造成可广泛复制的乡村振兴样板。

“露天美术馆吸引不少游客参观，我们后期把它作为一个固定的旅游项目，一直开放下去，希望进一步带动河村的乡村文化旅游，促进乡村振兴。”河村党委书记陈家平说。

近年来，随着乡村振兴深入推进，玉林市不少乡村因地制宜，在重

点保护古建筑的同时，不断挖掘乡村特色。在北流市西垌镇木棉村，原来臭气熏天的地方，成了村里竹林环绕的小公园。村民杨海萍说，曾经竹林里面有10多间废弃的猪圈、牛圈，平时是生活垃圾的聚集地。在设计师的指导下，村里进行修复改造，目前成了村民休闲娱乐的好地方。

走进玉林市玉州区仁东镇鹏垌村，青砖黛瓦的古朴民居错落有致。微风袭来，村口的池塘绿波荡漾。鹏垌村已有500多年的历史，现在仍有不少明清古建筑的留存村中。为延续乡村历史文化，推动文旅发展，鹏垌村通过“以修旧、修旧如旧”的方式对古民居进行修缮和保护。

鹏垌村党总支书记欧宁说，以前的老房子出现了不同程度的损坏，周边杂草丛生。2019年起，村里对88间古民居进行修复，目前已经对外出租20多间，涉及餐饮、书法、绘画等行业。

“现在村里越来越热闹，一到晚上大家就跳广场舞，周末和节假日期间，经常有身穿汉服的年轻人在村里拍照，不时有学生和作家过来写生。”村民陈武侃说，他开创了自己的工作室，把村里不同的景色画到明信片上，记录着乡村的历史，见证着乡村的变化。

新华社记者 黄庆刚 林凡诗

乡村振兴