# 好好识字写字

杨刚

多少年后大家都还记得古文字课老师在课堂上的激情开讲，以及用白色粉笔在黑板上板书时发出的声响。那时候他在参加国家重点文化建设项目、收录汉字最多的大型工具书《汉语大字典》的编纂、审订工作。两相结合，老师的授课内容就更丰富、更有趣，同学们也能更有效地学习，认识汉字的价值、规范书写的意义等等。

伴随着课程，大家也会讲一些与汉字书写有关的故事、笑话。像明代冯梦龙《广笑府》中记载的一位县官写字一向很潦草，就闹出一个“买猪千口”的笑话。某日，这位县官准备请客，写了一张字条叫差役去买食材猪舌。当时文字是竖排的，由于他把“舌”字写得太长，上下两部分拉开了距离，差役就将“买猪舌”看成了“买猪千口”。可怜的差役跑遍全城，又到附近乡村去搜罗，好不容易才凑到五百口猪。回衙后，差役连请县官恕罪，说自己实在是买不够一千口了。县官一听大怒：我让你买的是猪舌，谁叫你买一千口猪了？拉下去打！差役十分委屈地说：老爷您以后如果要买鵝（“鹅”的异体字），求老爷千万写得上下距离近点，别写成买“我鸟”了。

“买猪千口”虽然有些夸张，但是在一笑之余我们也会看到汉字文化的丰富、独特，是其他拼音文字不具备的；同时也让人们意识到文字规范的重要性。其实，在中国古代，一直是很重视文字规范的，也正是因为在农业文明的漫长历程中重视文字的规范，才让中华文明得以延续，让汉字凝结成全民族最古老的基因。因此，我们才说，汉字是中华民族的伟大发明和智慧结晶，没有汉字，就没有中华文化。诚如有学者所言，“在中华民族的形成过程中，汉字作为汉语的最重要的交流手段，作为记录汉语信息的载体和传媒，在汉民族和以汉民族为中心的整个中华民族的政治、文化、经济生活中，一直起着无可替代的重要作用。”

我们常常讲仓颉造字的故事，其实这个造字的故事正是规范汉字的故事。鲁迅在《门外文谈》中说，“仓颉也不止一个，有的在刀柄上刻一点图，有的在门户上画一些画，心心相印，口口相传，文字就多起来，史官一采集，便可以敷衍记事了。”这就是说，汉字是由许许多多像仓颉这样的人慢慢积累丰富起来的。既然汉字是由不同时间、不同地域的人分别创造的，当时人们对于同一个字的写法就不可能一开始就完全统一的。

随着早期人类的交际空间逐渐扩大，形态各异的文字形体无法得到广泛认同，给大范围的交际活动带来障碍。这时，对字形进行规范整理就迫在眉睫。作为文字的主要使用者，史官们便将散见各地的字形搜集整理，确定相对统一的规范，从而达到“敷衍记事”的目的。这些仓颉们就成了历史上对汉字进行规范的先驱者，在汉字发展史上功绩卓著。正是由于他们的规范工作，汉字体系才可能最终形成。《荀子·解蔽篇》说：“故好书者众矣，而仓颉独传者，一也。”也就是说，到了造字的兴盛时期，大家纷纷造字，字越来越多且混乱。仓颉的工作就是“一也”，即整理统一文字工作。章太炎的《检论·造字缘起说》也说：“字各异形，则不足以合契。仓颉者，盖始整齐划一，下笔不容增损。由是率尔著之符号，始为约定俗成之契。”

当然，那个时代的汉字规范工作还难以达到“下笔不容增损”的地步，距离后世所说的“汉字字形规范”更远。这从后来的甲骨文、春秋各国文字都可以得到证明。甲骨文虽然是成体系的文字，但象形性仍然很强，有的还带有原始图画的特征；形体的稳定性也很差，异体很多，字形的繁简程度、部件的位置及摆放方向还有相当的随意性。

及至西周，天下一统，社会局势较为稳定，汉字发展进入金文时期，金文字形在规范程度上大大提高。周宣王时的太史籀还专门对当时的文字字形进行整理，编成《史籀篇》，作为教贵族子弟识字的教材，同时也是当时社会用字的规范。战国时代，诸侯为政，社会局势动荡，“车涂异轨，律令异法，言语异声，文字异形”。秦始皇统一天下后，丞相李斯马上建议秦始皇统一文字，实施“书同文”的政策。

当时为了制定统一的字形标准，丞相李斯作了《仓颉篇》，中车府令赵高作了《爰历篇》，太史令胡毋敬作了《博学篇》。三人以《史籀篇》中的字形为主要来源，对其中较为繁复的字形稍加省改，在此基础上形成一种新的标准字体——小篆，而三本书亦成为秦时标准文字的范本。这是中国历史上第一次有组织的大规模的字形规范与整理运动。为了使统一后的文字在全国推广，秦始皇巡行天下之际所到之处都要刻石铭功。著名的《泰山刻石》《峄山刻石》等相传均出自李斯之手，为典范的小篆字形。之外，秦代将标准小篆字形运用于兵器、虎符、玺印、货币、简册等社会化载体上，全面推动汉字字形的规范统一。

秦朝以后，太平盛世都会采取一些规范字形的措施。从两汉到隋唐，统治者多次立石刻经，选派书法家或文化官员用标准字形书写，作为当时文字的字形规范。科举盛行后，历代都有规范字形的书籍出版，唐颜元孙的《干禄字书》、宋张有的《复古编》、清龙启瑞的《字学举隅》等都影响广泛。尤其是在科举考试中，对字形的要求很严格，只要主考官在考卷里发现一个错别字或不规范的字形，应考文章写得再好，名次也会大受影响。朝廷对于官吏的文书在字形规范上同样要求严格，如果奏章上写了错字，轻则打板子，重则治罪。这些措施都在一定程度上促进了汉字的规范，客观上也造就了一批书法家并为今人留下巨大的书法财富。

不过，从古到今总有一些违背汉字识别、书写等规范的问题存在。有人凭主观臆想解释汉字的结构、意义，形成以讹传讹；有人追求文字书写的简便快捷，随意简化文字；有人迷恋传统字形，坚持写不规范的异体字、繁体字；有人随心所欲，甚至生造字符。尤其是进入移动互联时代，一些人、单位应用汉字时受网络语言的影响，不注意文字规范、语言修养，乱象迭出，不仅影响了个人形象，而且影响集体、城市等形象，还对语言健康、文明传承造成损害。

有些人在传播汉字文化的旗帜下随意拆解汉字、乱讲字理。“饿”是形声字，其中的“我”是表音部件，但有人天花乱坠地讲成“我要吃（食物），因为我饿”，生硬地把“我”曲解为表意部件。没有弄清“需”是形声字“儒”的声符，而是荒唐地把“儒”讲成“人的需要”。看到“武”字从“止”从“戈”，就想象性地曲解为“制止”“战争”；而这个在甲骨文里已出现了的汉字中，“止”表示人在走路，“戈”表示武器，意即人扛着武器走路，会意出“出征打仗”。更有异想天开者将“碧”字解读为：“王大娘，白大娘，坐在石上拉家常。”这些充斥着迷惑性的“说文解字”貌似助人学好汉字，实则是破坏汉字、误导公众，贻害匪浅。

汉字是一个符号系统，错讲了一个字，就会连锁反应错解了若干字，经过传播还会影响无数人。因此，敬畏汉字、严肃对待汉字，是公民的基本素养；热爱汉字、正确释读汉字，是语言文字工作者的基础养成。东汉《说文解字》的作者许慎就已认识到：“盖文字者，经艺之本，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古。”今世著名学者饶宗颐先生说，“造成中华文化核心的是汉字，而且成为中国精神文明的旗帜。”

面对须臾不离的汉字，我们作为普通人纵然没有语言文字学者的认知高度，但理应认识到汉字跨越数千年，已是世界财富；学好汉字、用好汉字，充盈的不仅是知识，更在充实精神世界、提升文化自信——至少我们会因此开口更有魅力、下笔更有文采。

# 复兴号像初升的太阳（歌词）

刘文杰

我们沐浴新时代的美好春光
复兴号飞驰中成长
知识海洋荡起了奋进波浪
时代的步伐引领了前行方向
我们很幸运，赶上了全面复兴的好时光
我们有责任，祖国未来勇敢担当
用我们远大的抱负和理想
为复兴号插上腾飞的翅膀

我们成为新时代的有生力量
复兴号带我们飞扬
科技创新赢得了百花齐放
绽放的青春锻造成坚实栋梁
我们很自信，挺起了中华民族的硬脊梁
我们有决心，前行路上不可阻挡
用我们踏实的脚步和刚强
让复兴号驶向更加的辉煌

复兴号像初升的太阳
在希望的田野上永放光芒

# 京杏之歌

袁秀兰

春风刚刚刮过
你用花香摇醒了四月
阳光是你跳动的脉搏
欣欣向荣的五月
你不顾一切
长成稠稠密密的硕果
在热情的六月成熟着色
十月底的落叶
又在积蓄下一个
丰硕的承诺
三百多年的历史
培育出你不凡的气节
一筐筐金黄的京杏果
甜蜜着万家灯火
灯光下，你是皎洁的月
亮丽着庄稼人沧桑的歌
阳光有约
为了那份无怨无悔的执着

# 不盼假期

李文臣

小学时盼放假，家在农村，所以假日总是在与大自然的亲密接触中愉快地度过。夏天在河边逮鱼，或尽情戏水，冬日整天滑冰，真是玩儿得不亦乐乎。那时假期作业很少，总是很早就会完成。

中学时对假期的盼望尤其殷切，因为平时总是有写不完的作业和没完没了的考试，当感到特别累的时候就快放假了，可越是临近放假，老师们越爱拖堂，不是授课内容太多，而是对我们不放心，总是下课铃响过后，还在那里喋喋不休地讲。同学们往往心浮气躁，听课效果自然不好，记不住老师讲什么，因为心都飞到教室外面去了，巴不得假期马上到来，尽管会有很多作业。

初为人师才知道所谓措手不及往往并不是没有时间做准备，而是在有时间时没有准备好。比如上课、备课、接受各种检查，总想着做好，总是拖拖拉拉做不好。再加上各类学习、活动、会议，辅导学生，批改作业……忙得像一阵风，于是开始盼放假，真想休息一下，也计划着读几本书充充电，写几篇文章总结得失，可总会节外生枝，总会被琐事淹没，仔细想还是不够自律，一直到假期黯然结束。

现在已是三十多年教龄的教师了，突然觉得，从前那么多寻常的假期已变得不寻常，常常感叹时光易逝和自我贫乏，其实是自己不愿直视自卑。列夫·托尔斯泰说：“我们常说时光流逝，这并不对，流逝的不是时光，而是我们。”是的，时光是流不尽的，最终流逝的是我们，过去我们没有抓住，未来也难以补回。于是我认真地对学生们说：“最美好的时间，永远是现在。”可是他们好像听惯了类似的话，并不在意。望着清纯可爱的孩子们，我觉得自己就像一个已经抵达沙滩的前浪，用一种感慨的目光注视着必然推进的后浪。

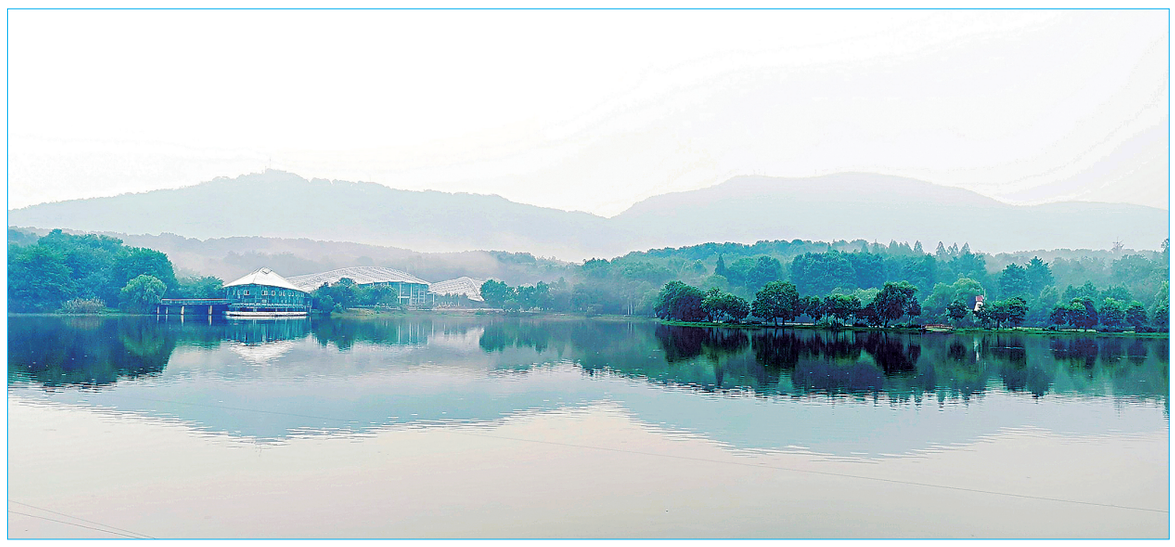
我现在不盼假期。不盼，是因为时间过得太快，要做的事太多，想做的事太多，要么未完成某个计划，要么觉得放不放假无甚分别。假期晚点到来，就能多一份从容，多一些可能。否则会像从前那样——总是急切地等待假期到来而又轻易地度过，总是期望假期能完成什么却什么也没做成。似乎从前每个假期都是我人生的缩影，它们总是温柔地出现，残忍地离去，以轻松的方式走近我，当我纵情地玩耍和消闲时，遗憾已成必然。

那天我对学生们说：“学习的路上不管有多少坎坷和不安，坚持一直在就有希望；不管人生路上有多少曲折或荆棘，努力一直在理想就能实现。”转念间想起暑假将至，心头升起一丝莫名的怅然。

# 文瀛湖荷花

溪山清远

玉骨冰肌仙子艳，
瑶台移步降云巅。
娇姿照水透妆镜，
秀色迎风拂翠钿。
露滴未干和雨凝，
花房初破抱珠圆。
一枝独绽承恩泽，
倩质香魂赏客怜。



水墨家园 周文静 摄

# 把一生献给农村职业技术教育（上）

李淳

左云县综合技术学校校长马文有，从事农村职业技术教育60年，任校长48年，今年86岁，仍是名誉校长；他和他的团队，培养、培训了10万多名中初级建设人才；他在耄耋之年还在把职教成果进一步拓展为乡村振兴的示范工程。

他领办的学校，成为全国重点职业技术学校，在这里召开全国职业技术学校办学经验现场会，还到全国各地介绍办学经验。

他个人和学校获得了国家和省、市各级多项荣誉。

……

近日，笔者考察了该校，认为马文有的成功经验对当前大力发展职业技术教育有借鉴意义。

## 三次建校 艰苦卓绝

马文有出身贫苦，幼年丧父，与母亲及兄弟姐妹相依为命。七岁给地主放牛；当过壮丁，被日本人抓去修公路；十三四岁干大人的活，吃糠咽菜，得了胃病、气管炎。苦出身使他牢记自己的根在群众中，总想着为群众做点事情。上高中时，他年年被评为三好学生、劳动模范，当选为学生会主席，加入了中国共产党。他珍惜来之不易的学习机会，刻苦勤奋，好学不倦，以至坚持活到老学到老。他亲身体验到学习和教育事业的重要，决心把毕生心血献给农村教育事业。

1962年，马文有从晋北师专毕业，到左云县井儿沟完全小学当老师。当时正处于困难时期，他带领学生开荒种地，让大家吃饱肚子好好学习。1965年，他担任该校校长，学校从一个破旧的古庙迁到一个废弃的粮油加工厂。厂房年久失修，柁腐椽朽，一天中午，房顶突然塌落，所幸师生正在院里吃饭，未造成伤亡。他带领师生在废墟上重建学校，用教育局下拨的8000元钱、井儿沟公社资助的500元，雇了左云县建筑社的几名工人，靠师生自己勤工俭学、烧砖制瓦，边办学、边建设，历时数年，终于把一个破烂不堪的加工厂改建成拥有18间教室、17间宿舍、3间伙房、5孔窑洞的全县第一所农村中学。这是第一次建校。

第二次建校，是1975年。学生不断增多，而学校两面环山，一面临沟，没有发展空间，他们又在一个沟壑纵横的千亩荒坡上，以50把铁锹、8辆小平车建设新学校。他带领师生员工利用劳动课、农忙假、暑假、秋假时间向荒山开战，累计挖运土石近200万立方米，硬是造出了一个人造小平原，新建了学校与小农场，还营造了200亩防风林。

建校钱从哪里来？靠自力更生。为国营林场种一棵树3分钱，为化肥厂制1块砖坯5分钱，修公路、搞装卸……后来，又逐步办起了汽车修理厂、农具修造厂、木器厂、地毯厂、印刷厂、手工砖瓦厂，还通过县乡镇局买来一台制砖机，办起了左云县最大的40门轮窑制砖厂。

办小工厂、加油站、驾校、50亩小农场、100亩针叶阔叶混交林场，每年能挣十四五万元钱。从此不仅有了办学经费，也有能力给学生减免学杂费了。为了给采煤、测绘、矿山机电、通风专业的学生创建实习基地，他费尽心力，申办实习煤矿，购买了70辆解放牌汽车运煤，以后又创办了几个股份制小微企业，较好时期，年收入上千万元。学校逐步走上了自力更生、实业兴学的道路。

在教育与生产劳动相结合中，提高师生身体健康水平、思想道德水平、艰苦奋斗精神、劳动技能、创业智慧，这是左云县综合技术学校的生命；自力更生，办小微企业、股份制企业，挣钱建学校、养学校、育人才，这是该校生存发展的物质基础。

第三次建校，是因旧校区处于采煤区，由于一些煤矿非法开采，致使校园建筑物多处裂缝，门窗变形，经专家认定为危房。无奈之下，2010年，他们决定在县城东北角再建一所新校，动用学校自备的3000万元教育基金，向有成就的就业学生借款3000万元，拉开了建校序幕。开工一段时间后，面对时间紧、工程量大、标准高、资金短缺的困局，他们多方寻求帮助、寻求上级支持，克服千难万难，历时3年建成建筑面积8万平方米的新校区。

## 校企兼办 用养结合

该校成立60年来，前50年是左云县店湾镇的一所融幼教、小学、初中、中职、成人培训为一体的综合技术学校。当年在校学生曾达到2000多人，全部是农民子女，家庭经济条件普遍较差。该校走自力更生、艰苦奋斗，创业兴学、以企养校，学劳结合、全面育人的道路，一方面，解决了家庭困难的农民子女上不起学的问题，学校实行免费教育，还每月给每个学生发68元伙食费；另一方面，教育与生产劳动相结合，又达到了学以致用，培养有文化有技术的劳动者，解决了农村严重缺乏建设人才的问题和毕业学生的就业问题。

学校还在政府资助下，办了5个省级实训基地，改善了学生实训操作条件，支持学生参加各种技能大赛，提高知行合一的整体素质。学校还建立健全教学和培训的各项制度，培养出入门快、动手能力强、适应农村建设需要的技术人才10万多人，每年为县里培训职业技能人才4000多人。

## 招贤任能 优化师资

马文有认为，一个好校长决定办学方向，决定师资队伍的整体水平，而师资质量决定一个学校的成败，决定教育的质量。

办农村教育，特别是在偏远山区农村办职业技术学校，最难的是找不到好老师。为此，马文有多管齐下，不断优化师资队伍。

不拘一格，广开贤路。为广纳贤才，自筹资金面向全国招聘良师。如毕业于北大的李永文、东北师大的于柏、贵州大学的唐明博、西北大学的何清珍等，都被请来任教。他们中许多人背井离乡，不远千里来到山区任教，无怨无悔，爱岗敬业，诲人不倦，成为骨干教师。内蒙古农业大学毕业的畜牧师李栋，为学校办好畜牧专业、发展好养羊事业作出了突出贡献。

重视本地本校人才。如吃苦耐劳，费尽心力，为学校建设作出特殊贡献，2012年接任校长后又带领一班人为学校生存发展而奋力拼搏的张秀忠；在坚持教育、科研与生产劳动相结合方面有卓越建树的赫嘉夫；在职业技术教育中作出突出贡献的副校长任斌；勤学习、善思考、有担当、有凝聚力的实干家韩国华，以及张月英、白文景等众多的教职员工，马文有以“精诚所至，金石为开”的胸怀和作风把他们凝聚在一起，以人才荟萃实现学校的出类拔萃。

## 守正创新 矢志不渝

多年来，马文有全面、准确执行党的教育方针，坚持正确的教育观，坚持立德树人、德才兼备德为先的原则，坚持“身体好、学习好、工作好”的育人方向，坚持音乐美术教育、劳动教育与知识教育并重的方针，坚持在才能教育上“兴趣好奇充分发展，个性特长冒尖发展”，因材施教、为用而学的教育理念，在培养大量合格人才的同时，为教育界守正创新、扶正祛邪提供了样板。

在德育上他坚持“尊道贵德”，教育师生以做人做事为天职，以爱国、敬业、诚信、友善为道德总则，以全心全意为人民服务为“良知良心”，把树立正确的理想信念，为共产主义事业，为振兴中华矢志奋斗作为最终育人目标。加强切实有效的思想工作，充分发挥校党支部和党员教师的作用，按照中小学生的德育目标和德育内容、德育途径、德育方法、德育管理、德育评价几个系统，制定了思想政治工作的“七十字法”，深入抓持久抓，实现了思想政治工作和道德教育的全覆盖、全渗透。三代六茬教师累计3000多人，99%的人安心工作，不求调动，不跑不要，埋头苦干，直到退休。只有38名教师因工作成绩突出被县里调到其他学校工作，1名副校长被提拔为县农业局局长。全校先后有600多人次被评为先进教育工作者。

健康教育上，引导师生崇尚生命，健康第一，把强身健体作为承担国家大任的先决条件。全校师生挖山平地建设操场，自己动手制造体育器械，坚持运动健身，每年开一次校运会。

音乐美术教育上，重视音乐教育陶冶情操、升华人格、启迪智慧、和谐群体、强健体质的作用，从内蒙古聘请了两位音乐教师，和本校一位同行一道把音乐教育搞得红红火火，定期举办音乐会，有时还到乡下演出，受到师生和村民的好评。美术教育也坚持不懈，重视发挥其树立正确审美观，提高感受美、欣赏美、创造美能力的能动作用。

劳动教育上，一以贯之地坚持教育与生产劳动相结合，师生员工除在各种自办企业实习劳动外，还建设了机械化、滴灌化的万亩农场，让学生在劳动中学会科学种田，学习和从事现代化农业。马文有还十分注意把学校教育与家庭教育特别是继承优秀家教、家风、家训结合起来，使之互相促进而不是互相抵消。这也是他弘扬优秀传统文化的明证。

## 迎难而进 众志成城

穷困山乡百事难。建校难、招好老师难、发工资难之外，招生也很困难。建校初期，农民生活普遍还不宽裕，教育观念落后，手里没钱也不愿意送孩子上学。马文有和老师们上门宣传教育政策、上职业技术学校的好处，一家一户地去动员，力求增加生源；校办企业，以企养学，学以致用，既免掉了学生的学费，又增强学生的生产生活能力，逐步改变了农民的教育观念。

为解决学生基础差、教育质量难提高的问题，学校实行小班制，做到老师手把手、面对面、心连心地认真育人、爱心育人。群众反映，这个学校老师待学生像对自己儿女一样，既严管，又抚慰、鼓励学生；学生家庭困难，校长、老师替学生交书本费；暴雨天发洪水，老师背学生过河；给学生做病号饭……关怀无微不至，表现出对学生的大爱之心。这是学校克服一切困难、不断提高育人质量的重要前提，也使学校充满了人气和浩然正气。

解决学校办企业和实习基地的困难，学校用尽千方百计，到处筹集资金，协调有关部门批准办企业。有次为办一个企业，先后找37个部门、盖了37个章，历时3年才办下来。

为了克服自主办校的各种困难，他们团结奋斗、精诚合作、无私奉献。学校教职员工分兵五路，人尽其才，各司其职：80多名骨干教师，呕心沥血教书育人；近30名懂经济、会管理的人，创业办独资、合资、混合所有制企业，吸纳3000多人就业，为兴学育人提供了宽裕的经费与实践体验基地；搞基本建设的同志建起了漂亮的学校与创业教育的活课堂；搞思想文化建设的同志提供了丰富醇美的精神食粮；管后勤保障的同志适时提供了先进的教学设施与安全周到的餐饮服务。众人一条心，黄土变成金。大家的共同努力，实现了学校教育、生产、经济建设大丰收。

这五路队伍的第一责任人，依法依规、自主用权用人、自主考评、自主分配绩效津贴；通过思想工作与激励机制提振员工的自信心、责任心、使命感、自豪感，调动大家的积极性、创造性，造就了一批能独当一面，又紧密协作，敢干事、能干事、会干事、廉洁自律的人才。

马文有是个光明磊落的男子汉，他贫而不谄，富而不骄；理义感人，不恃权势；不求独治独善，鄙薄进不由德，但求得道多助，以期众志成城。这是他攻坚克难的人格基础，既敢于直面问题，不隐不欺，又善从微贱之言，集思广益。直面自己的缺点和错误，并公开发表在媒体上。他说，仅在办实体过程中，就犯了三次决策错误：在广西搞有色金属被诈骗；搞苦荞饮料项目，盲目投资；在新绛县搁浅了资金。面对损失，同志们安慰他，他却不能原谅自己。

在忘我投身事业中，他也屡遭艰险。比如，1962年出差涉水渡河，陷入泥沙，差点丧命；1966年，赴蒙古国考察，遭遇暴风雪袭击，面临生命危险，幸风雪停止，才万幸逃生。

本报地址：御东行政中心21、22层 | 邮编：037010 | 本报发行公司发行 | 广告经营许可证号：1402004000009 | 开印时间：1时 印完5时10分
联系电话：办公室 0352-6034132 要闻部 0352-2043974 广告热线：0352-2023122 发行热线：0352-2503915 承印：大同日报传媒集团印务公司 电话：0352-2429838
责编 熊克芳 左曌 版式 李园