军旗飘扬（外二首）

蔡同伟

崇高的信仰把你织就
迸流的鲜血把你染红
无数勇士追随着你
沿着镰刀和锤头开辟的征程
穿过枪林弹雨
冲破火光烟影
以大气磅礴之势
荡涤乌云漫卷西风
飘扬在一个个胜利高峰
从血与火的岁月走出
你的风采依然是瑰丽的风景
人民子弟兵沐浴你的光辉
坚守在边关哨卡
巡逻于碧海长空
抗洪前线 抗疫战场
哪里有需要
哪里就有子弟兵的身影
铮铮铁骨
筑成道道坚不可摧的长城
啊 军旗

你鼓舞起军人的斗志激情
赋予军人庄严神圣的使命
你猎猎飘扬的风采
辉映着祖国的和平安宁

军歌

每一个音符
都是那么铿锵
每一段旋律
都是那么激昂
嘹亮的军歌
在军营里面缭绕
在训练场上回响
在行军途中荡漾

唱出了将士的气概
唱出了队伍的雄壮
唱出了军威的崇高
唱出了士气的昂扬
嘹亮的军歌
迸发出千钧雷霆
释放出万吨力量
激励着代代革命军人
出生入死 英勇顽强
拼杀在烽火连天的战争岁月
奋战在保卫和平的每一处战场

功勋章

璀璨的功勋章
像金灿灿的小太阳
在英雄胸前生辉
在军史之中闪亮
凝聚功臣的殷殷热血
折射楷模的人生光芒
闪烁出一种神圣
闪耀出一种高尚
这是对榜样的褒奖与敬仰
这是中华民族的骄傲和荣光

光彩夺目的功勋章
如迎春花儿绽放
绽放成不朽的精神
放射源源正能量
浇铸军魂的庄严
光耀军人的向往
镀亮强军之路
辉映坚固的国防
辉照神州的安宁
亮丽中国梦的辉煌……

八一抒怀

陈海金

南昌城头的枪声
擦燃希望的曙光
从此，八月被浩荡的清风
翻阅成红色的记忆
云石山的军旗
掀起长征的序幕
从此，八月被仰望的目光
凝视成崇高的军魂
翻山涉水，披荆斩棘，枕戈待旦
军号，一次次吹响前进的号角
战士，一次次在战火中冲锋陷阵
八一，是一腔报国的热血
染红湘江，染红赤水，染红泸定桥

染红胜利的旗帜
染出960万平方公里的壮阔
八一，是一种永不磨灭的精神
红军，八路军，新四军，解放军
革命之烈火，威武之雄师
一路走来，一路壮大
八一，是洪流中的橄榄绿
用血肉之躯筑就牢固的堤坝
八一，是祖国挺直的脊梁
戍守边防的身影
站成一道钢铁长城
用热血与忠诚，写春秋
用使命与正义，树丰碑

有一种荣誉

左世海

从穿上军装的那刻
你就肩负起了一种责任
从扛起钢枪的那刻
你就拥有了一种使命
军人，这个响当当的名字
像火一样灼热
像钢一样坚硬
军人，这个响当当的名字
不仅是一个平凡的称谓
更是一种神圣的荣誉

军旗猎猎 雄关漫道
哪里有需要
哪里就有你飒爽的英姿
看吧
雪域边陲 南海岛礁
大漠荒原 漫漫草地
处处留下了你坚定的足迹
科研领域 航海航空
洪灾堤坝 抗疫阵地
处处淌下了你艰辛的汗水
是的，你是军人
是军人就要经历枪林弹雨的洗礼
是军人就该站成一道钢铁长城
是军人就该是一块砖一片瓦
一个守护在河堤上的沙袋
是军人就该是一棵草一株树
一座矗立在边防上的界碑

你是军人
也是儿子是父亲是我的兄弟姐妹
你是军人
是铁是钢是一种精神一面旗帜
面对胸前的八一勋章
面对无数的鲜花掌声
我知道，作为军人
那不仅是一种无言的幸福
更是一种至高无上的荣誉

老兵

钟芳

或许是曾经的军营生涯
或许是心中的绿色情结
或许是那个美丽的信念
每到这个光辉的日子来临
我心中都会荡起阵阵涟漪

又见军旗如画
又听军歌嘹亮
但凡穿过迷彩的人
但凡扛过钢枪的人
都会泛起自豪的荣光

一段难忘的岁月
照亮一生的足迹
一段特别的经历
永远珍藏在心底
一腔火热的激情
绘出奋斗的篇章

一次次想起往事
那是对激情的讴歌
一回回聊起当年
那是对青春的赞美
多少个细节历历在目
多少个画面挥之不去

所有的对酒当歌
都已叠进记忆的深潭
所有的壮怀激烈
都已化成感怀的畅想
啊，那如歌似水的年华
都在这一刻凝成
一句话、一杯酒、一首歌
那是生命取之不竭的宝藏

我和“八一”有个约定

马晓炜

2017年的八一建军节，当我含泪脱下心爱的军装，离开激情似火的军营时，完全没有想象中摆脱束缚的轻松，而是满心眷恋和不舍。

我的军旅生涯已画上了句号，可在我心里，和“八一”的约定还没有完结。因为22年的军旅生活，我已与军营融为一体，全身是抹不去的军营烙印，这些烙印将是我毕生的荣光，照耀我前行的脚步。

儿时对“八一”的记忆，是从电影屏幕上开始的。那时，村里放映《地雷战》《地道战》《董存瑞》等电影，影片一开始，总是先出来一个闪闪发光的五角星，中间是耀眼的“八一”二字，那些电影每每看得我热血沸腾。打那时起，我便有了一个梦想，希望有一天能手握钢枪站在八一军旗下，成为一名光荣的解放军战士。

初中毕业后，我怀着一颗忐忑的心，报名参加征兵体检，顺利通过了体检和政审。接兵干部来家访，看着他威武飒爽的一身戎装，特别是帽徽上醒目的八一军徽，我有一种幸福的眩晕感。

“小伙子，咋想去当兵？”接兵干部冲我微笑着询问。我紧张得一时不知如何作答，急得一旁的母亲直拽我衣角。终于，我憋出一句话：“当了兵，就有和你一样闪闪发光的帽徽了。”或许从没听过这么不靠谱的“答案”，接兵干部和与他同来的武装部的同志都哈哈大笑起来。

紧张的军营生活远远没有理想那么丰满，但我始终抱着为八一军旗增光添彩的信念，在训练场上挥汗如雨，精武强能，从不叫苦叫累；在比武场上奋勇争先，不甘人后；演习场上敢于冲锋，从不服输；抗洪一线严防死守，从不退缩……对于军旅的情结，就这样点点滴滴汇聚起来。我对“八一”的认识不再停留于简单的向往和崇拜，而是一份沉甸甸的责任和担当。正是凭着这种不服输的劲儿，我在军营中不断茁壮成长，先后多次立功受奖。

军营对人的历练，是素质的提升，品质的升华、习惯的改变，更是灵魂的重塑。在所有改变中，灵魂的重塑更深远、更长久，终其一生挥之不去。

转业到地方工作以来，灵魂深处的烙印时刻提醒我，虽然脱下了军装，但不能脱掉军人的本色。始终不改的是板寸发型，被人呼唤时脱口而出的是响亮的“到”……工作中会从责任、使命和工作需要思考问题，即使加班加点也要把工作做到最好；浏览网页，看到谣言会忍不住驳斥；路见不平时，会把维护正义当作自己的责任，因为八一军旗永远在我心中高高飘扬。

又到一年建军节，我想说：生命中最神圣的事就是能以信仰的名义，和“八一”有个约定，虽然已经脱下军装，我还将以冲锋的姿态，延续一个兵的光荣。

军营梦，梦一生

王国梁

我刚上小学那年，两个叔叔一起参军了，爷爷骄傲得仿佛自己当了兵一样，说话声音都高了八度：“我们家一下出了两个军人啊！”最后那个“啊”字，爷爷咬得重重的，潜台词是：了不起，了不起！那几天，我家像过年一样热闹，亲戚朋友都纷纷祝贺。

两位叔叔穿上军装后，那英姿飒爽的样子，让我羡慕极了。后来，老师让用“英姿飒爽”造句，我每次都写：“叔叔穿上军装，英姿飒爽。”军营梦，就像一颗种子，撒进了我的心里。我向往着有一天，我也能像叔叔们一样，穿上军装，成为一名军人。

随着年龄的增长，我的军营梦更加痴迷了。叔叔们每次回来，我都缠着他们讲部队的事。那时候，我是孩子头儿，经常领着一帮孩子玩。我指挥着他们在村头的打麦场里“操练”，立正，稍息，齐步走，还每天变着花样玩“打仗”的游戏。那时伙伴们谁都不愿意当“反派”“坏人”，为了哄演“反派”的伙伴，我把自己的小人书和好吃的全都奉献出来。所以，每次“打仗”，我都是胜利的英雄。我陶醉在那种自豪感里，觉得自己真成了征战沙场的军人。

后来，叔叔们告诉我：“想当兵，光玩打仗游戏可不行，想要成为一个合格的军人，要身体好、学习好、品德好。”在叔叔们的鼓励下，我学习更加努力了。

高三毕业，我考上了大学，与军营失之交臂，但是我心中的军营梦依然如初。大学军训时，我把自己当成一名真正的军人，严格按照教官的要求去做。军训结束的时候，我黑了，也瘦了，但是却无比快乐，因为教官说我的军姿是最棒的。

参加工作后，我被调往山区任乡镇副乡长。山区经常有火情汛情，为及时抢险救灾，乡里建起了民兵连，我也加入了，我们还发了迷彩服。终于穿上了自己喜欢的军装，我高兴得舍不得脱下来。工作中，我以军人的标准要求自己，村里发生各种险情，我总是冲到最前面。工作几年，我得到了老百姓的肯定和赞赏。我知道，我心中的军营梦已经转化为一种精神和力量，指引着我的人生。

如今，我心中仍有一个军营梦，甚至看到穿一身军装的人就觉得可亲。有当兵的朋友说：“军队生活很艰苦，当兵后悔三年，不当兵后悔一辈子。”对我来说，未能踏入军营，是我一辈子的遗憾。不过，我的军营梦会梦一生。这个梦，也会激励我一生。

巍巍长城 汤青摄

他曾经是一个信号兵

——八一建军节致敬我的爱人

李文芳

一定有山风吹过
水兵帽的飘带微微翘起
一定有阳光照着
他双眼眯成了细细的峡谷

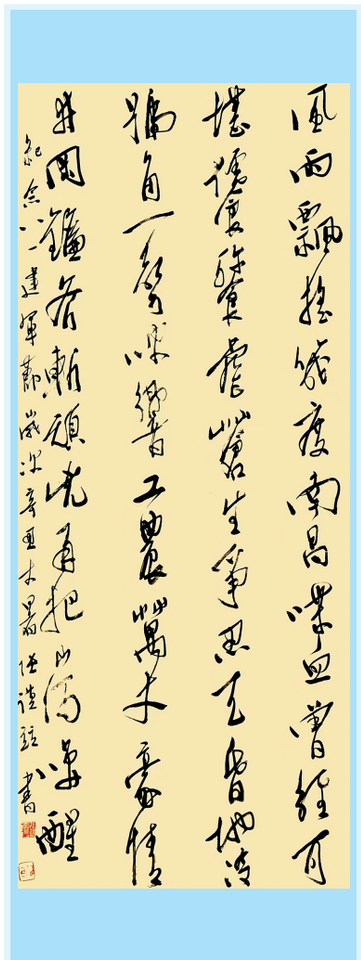
远处的山峦雾气弥漫
他站在绿色草地，青春的模样
和漫山的草一样蓬勃
溪水自顾自地流

他在这山清水秀的地方
准确地说，他在这大山里
一待就是四年。一个后勤海军战士
一个接收传递电波的信号兵

他没有见过波澜壮阔的大海
没有像他父亲那样上过舰艇
从他手指尖飞进飞出的信号
他不问从哪里来，再到哪里去

可他知道，一定是祖国的大江南北
一定连着舰队的战友
他常常看着大山的信号塔出神
就像此时，他看着老照片发呆

手指轻轻抚摸过的山水
泛起岁月的褶皱
照片里的战士已经年过半百
不曾听过涛声的人，满眼都是潮水



西江月·八一颂 张谟 词并书

军歌嘹亮的青春年华

唐文胜

“咱当兵的人，有啥不一样，只因为我们都穿着朴实的军装；咱当兵的人，有啥不一样，自从离开了家乡，就难见到爹娘；说不一样，其实也一样，都是青春的年华，都是热血儿郎；说不一样，其实也一样，一样的足迹留给山高水长……”又到八一建军节，创业打拼在家乡和他乡的这些年，每当这首《咱当兵的人》激情澎湃、铿锵有力的优美旋律在耳边响起，回首难以忘怀的4载军旅生涯，我仿佛又回到了那军歌嘹亮的青春年华。

军歌是力与美的交响。无论是战争年代还是和平时期，军歌那铿锵有力的旋律、豪迈奔放的曲调、昂扬向上的精神，都鼓舞着士气、激发着豪情，给予官兵无尽的力量。我是上世纪80年代末期应征入伍的，那时候在部队，学军歌唱军歌拉军歌，是我们日常工作生活中不可或缺的一部分，出早操、开饭前、看电影、上政治课、文艺汇演，甚至训练间隙、打靶场上、退伍回乡的欢送会上，我们都要根据不同场景，唱起《咱当兵的人》《军营男子汉》《打靶归来》《铁打的营盘流水的兵》等激励斗志、彰显军人本色的军歌，绿色军营处处军歌嘹亮，官兵心头时时都豪情满腔、激情无限。

那时我们当中流传着这样一句戏言：“不会唱军歌的士兵不是好士兵。”对此我深有感触。初入军营接触军歌，我五音不全，记忆力特差，别人三五遍就能够熟记于心的军歌，我自吟自唱十余遍，还是前音不搭后调，丢三落四的，在战友们面前出尽洋相。作为连队能写会算的文书，自尊心不允许我再这样下去。为了学会、学精军歌，改变战友们对我的看法，我从连队指导员那里抄录了词曲，拜文艺骨干小李为师，利用休息时间苦练军歌。功夫不负有心人，不到一个月，我就学会了连队教唱的所有军歌，而且年终还以一首声情并茂的《咱当兵的人》一举夺取了部队“迎元旦，庆新春”文艺汇演一等奖，令战友们刮目相看。从此，青春无悔的四载军队生活中，学军歌唱军歌成了我每天的必修课，军歌不仅陶冶了我的情操，开拓了我的视野，而且也激励了我的斗志，丰富了我的军旅生活。

如今退伍走上社会30余年，我领略过摇滚歌曲的激情四射，欣赏过流行歌曲的情意绵绵，聆听过民族歌曲的大气磅礴，可对那一首首经典军歌依然情有独钟。每逢节假日，偶然歌兴大发，我还会时不时邀请几个退伍的同乡战友去街边的卡拉OK厅或KTV房，同唱一曲《咱当兵的人》，同温军旅旧梦，同享军歌豪情。

本版投稿邮箱 Email：dtyungang@126.com