



大同文博人的高光时刻

——写在大同市博物馆荣膺“全国文物系统先进集体”称号之际

本报记者 赵小霞

7月22日,全国文物系统先进集体和先进工作者表彰会议在北京举行,大同市博物馆被授予“全国文物系统先进集体”荣誉称号,这是该馆继2020年获得“国家一级博物馆”殊荣之后再次华彩绽放,迎来大同文博人的高光时刻。

表彰活动由人力资源和社会保障部、国家文物局主办,每5年评选一次,以期表彰先进、树立典型、弘扬正气,激励全国文物系统广大干部职工充分发挥积极性和创造性,不断开创文化遗产事业发展新局面。经逐级推荐、严格审核,全国文物系统共有49家单位获“全国文物系统先进集体”称号。

大同市博物馆“总分馆”模式及高质量发展之路备受国内文博界青睐,获得各级文物部门的认可。

一、用创新说话的“总分馆理念”

在大同建设“博物馆之城”的行动中,大同市博物馆不断探索“总馆+分馆”的新模式,1座总馆、9座分馆,搭建起大同市博物馆常设展览的宏观架构,馆馆联动,让大同成为一座游客来了就不想走的城市。总馆将大同自远古至明清的历史娓娓道来,诉说着历史文化名城的璀璨荣光;分馆围绕不同主题,涵盖历史文化类、革命纪念类、考古遗址类、艺术类等类型,补充完善了对大同历史文化的展示和解读。

漫步在古城县楼街上,街北的古代铜造艺术博物馆,展示大同地区明清两代600余年的铜造技艺。街南的大同红色记忆馆,全面回顾了从1921年到1949年大同地区党团组织的发展历史;沿着清远街去潘家园逛逛古玩市场,怎么能错过隔壁的辽金元民族融合博物馆,这里可以看到民族融合背景下的西京风华;在东城墙脚下的梁思成纪念馆,感受一代建筑大师的文化情怀、巨匠精神;在马王庙街魏碑书法家张衡堂故居纪念馆,了解先生事迹、品读先生作品,感受文脉绵长;在武定街的魁星楼文化博物馆,感受到大同倡文兴教的文化传统;在平城记忆馆,感受大同的旧日时光;古城逛累了,还可以去北魏明堂遗址博物馆、北朝博物馆看看,这里不仅见证了平城时代的繁荣,更体现了多种文化的汇聚和融合。

二、用实力说话的“优秀团队”

随着“总分馆”发展理念的深入人心,随着一座座博物馆闪亮登场,越来越多热爱文博事业的年轻人加入其中,大同市博物馆年轻的人才团队成为全市文博系统一道亮丽的风景线。其中有硕士研究生37名、本科生52名,分别占市博物馆团队总数的25%和35.1%。这是一支懂文物、擅写作、能策展的优秀团队,更是一批具有复合型专业技能的行业人才。

在这支队伍里,有优秀的讲解员,讲述大同的历史文化,也拍摄有趣的宣传视频;有耐心的修复师,在修复室里埋头苦干,也撰写专业的研究文章;有细心的保管员,对文物家当如数家

珍,也参与展览的策划实施……在大同市博物馆积极推行策展人制度的进程中,“人人都是策展人,人人都是宣传员”,所以我们能看到公众服务部工作人员策划的“城·印”展览,以他们与游客对话的角度,讲述不同人群对大同这座城市的印象;我们也能看到办公室工作人员牵头组织的“诗中吉金其华灼灼”展览,通过浑源彝器流散的历程,呼吁社会力量对文物保护的关注。无论身处哪个岗位,博物馆的每一个人都积极参与到各项工作中,彰显着亲切、专业、耐心、执着的工作态度,彰显着拼搏、奉献、创新、无畏的拼搏精神。

三、用价值说话的“优秀文物”

“听说司马金龙墓出土的漆屏风是2002年国家文物局印发《首批禁止出国(境)64件禁止出国(境)文物》的其中之一,我必须来看看,果然耳闻不如一见。漆屏风保存较完整,用丰富的颜色勾勒出动人的人物故事,漆画题记是珍贵的北魏墨迹,让人惊叹!”来自北京的游客兰女士如是说。

大同市博物馆有着无法被替代的经典藏品,正是这份独一无二的经典,吸引了来自各地的游客前来观瞻。据了解,大同市博物馆现有馆藏文物17万余件,包括青铜、雕塑、绘画、碑铭、陶瓷、瓦当、钱币、经书、壁画、玉器、石器、金银器、石雕、玉雕、陶俑、古建筑构件等几十种,藏品类型丰富,时间跨度大,具有极高的艺术价值、历史价值、学术价值。

基于丰厚的馆藏资源,大同市博物馆以文物为主体,在藏品保管、学术研究、文保修复、数字化保护和展示利用方面持续发力。近年来,在学术研究方面,馆内发表学术论文百余篇,出版各类书籍10余部,为博物馆未来发展做了足了文章;在文保修复方面,“珍贵丝织品保护修复项目”“馆藏北魏司马金龙墓木板漆画保护修复项目”“馆藏书画文物保护修复项目”的开展,持续提升馆藏品科技保护能力;在数字化保护方面,“北魏时期文物数字化保护项目”“珍贵文物数字化保护项目”“馆藏珍贵纸质文物数字化保护项目”的实施,为藏品数据保存、多元利用提供了坚实的基础;在数字化展示利用方面,“全省联展巡展数字化展示项目”打破联展巡展的时效性,进一步提升了全省文博行业的公共文化服务能力。

四、用效果说话的“优秀展览”

如今,市博物馆肩负着助力“博物馆之城”建设的重任,在全方位展现城市文化、挖掘历史方面下足了功夫。为做好馆藏文物的活化利用,市博物馆精心策划了各种主题鲜明、意义深远的展览,在展览实践中,他们以地域文化为基石,以城市内涵特质为重心,以服务观众、传播知识为己任,用展览语言,讲清文物历史,讲好中国故事。2015年以来,先后策划实施原创展览6个;引进临时展览39个;对外推出展览3个,目前已在国内外35个博物馆展出;参与国内联合办展21次。

围绕“民族融合”这一城市文化核



大同市博物馆荣誉榜

2018年,荣获山西省科学技术厅颁发的“山西省科普基地证书”;

2018年,荣获山西省社会科学界联合会颁发的“山西省社会科学普及宣传基地证书”;

2019年,《西京风华——辽金元民族融合文化展》《红色记忆——大同现代革命历史文物展》荣获山西省博协颁发的山西省首届(2019年度)博物馆精品陈列展览推介精品奖;

2019年,《大同市博物馆馆藏精品图集(第二辑)》荣获山西省社会科学界联合会颁发的“百部(篇)工程”二等奖;

2019年,《红色记忆——大同现代革命历史文物展》入选国家文物局主办的“2019年度弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集评选项目;

2021年,《大同蓝瓦当》入选由山西省文物局主办的2021年度全省文物单位文创推介活动重点推介产品;

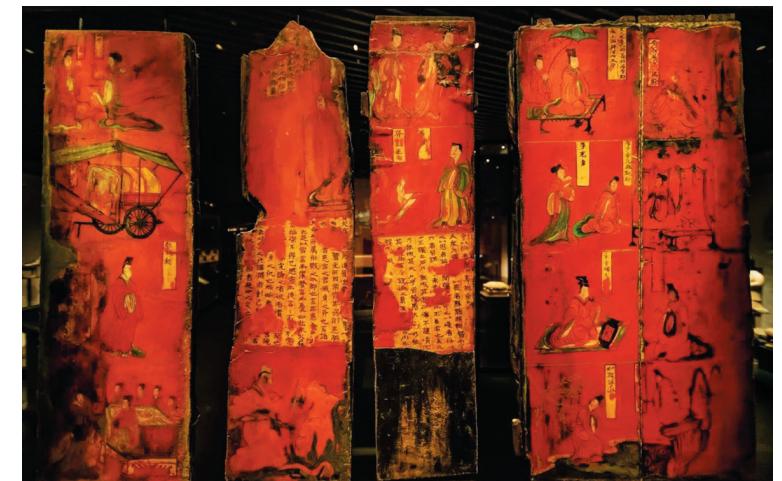
2021年,《遇见——一个特别的创作展》入选由山西省文物局主办的2021年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集重点推介项目;

2021年,《一馆品历史·九馆悟千年》主题旅游项目被评为由山西博物院主办的“2021全国文化旅游百强案例”;

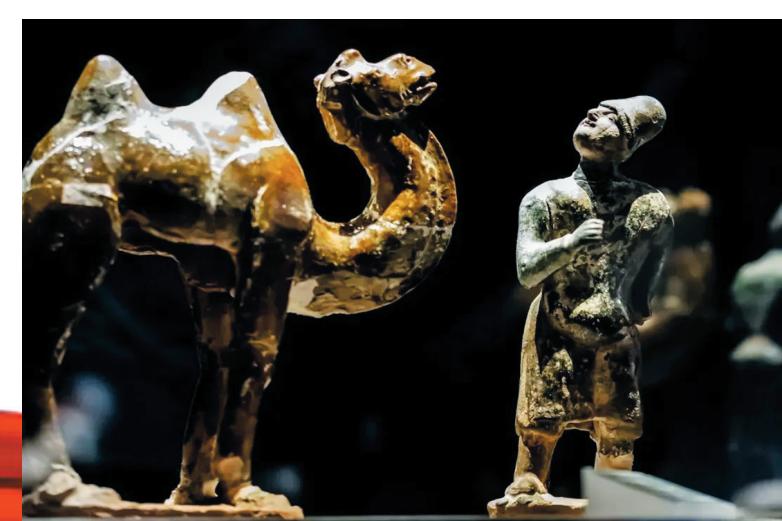
2021年,荣获“山西省文物工作先进集体”荣誉证书;

2022年,《北朝风韵——北朝历史文物展》荣获第二届博物馆精品陈列展览评选推介活动精品推介荣誉证书;

2022年,荣获由人力资源和社会保障部、国家文物局颁发的“全国文物系统先进集体”荣誉证书。



司马金龙墓出土的漆屏风



司马金龙墓出土的胡人牵驼俑



优秀的大同市博物馆团队