



# 大同文博人的高光时刻

## ——写在大同市博物馆荣膺“全国文物系统先进集体”称号之际

本报记者 赵小霞

7月22日,全国文物系统先进集体和先进工作者表彰会议在北京举行,大同市博物馆被授予“全国文物系统先进集体”荣誉称号,这是该馆继2020年获得“国家一级博物馆”殊荣之后再次华彩绽放,迎来大同文博人的高光时刻。

表彰活动由人力资源和社会保障部、国家文物局主办,每5年评选一次,以期表彰先进、树立典型、弘扬正气,激励全国文物系统广大干部职工充分发挥积极性和创造性,不断开创文化遗产事业发展的新局面。经逐级推荐、严格审核,全国文物系统共有49家单位获“全国文物系统先进集体”称号。

大同市博物馆“总分馆”模式及高质量发展之路备受国内文博界青睐,获得各级文物部门的认可。

### 一、用创新说话的“总分馆理念”

在大同建设“博物馆之城”的行动中,大同市博物馆不断探索“总馆+分馆”的新模式,1座总馆、9座分馆,搭建起大同市博物馆常设展览的宏观架构,馆馆联动,让大同成为一座游客来了就不想走的城市。总馆将大同自远古至明清的历史娓娓道来,诉说着历史文化名城的璀璨荣光;分馆围绕不同主题,涵盖历史文化类、革命纪念类、考古遗址类、艺术类等类型,补充完善了对大同历史文化的展示和解读。

漫步在古城县楼街上,街北的古代铜造艺术博物馆,展示大同地区明清两代600余年的铜造技艺。街南的大同红色记忆馆,全面回顾了从1921年到1949年大同地区团组织的发展历史;沿着清远街去潘家园逛逛古玩市场,怎么能错过隔壁的辽金元民族融合博物馆,这里可以看到民族融合背景下的西京风华;在东城墙脚下的梁思成纪念馆,感受一代建筑大师的文化情怀、巨匠精神;在马王庙街魏碑书法家张雷堂故居纪念馆,了解先生事迹、品读先生作品,感受文脉绵长;在武定街的魁星楼文化博物馆,感受到大同倡文兴教的文化传统;在平城记忆馆,感受大同的旧日时光;古城逛累了,还可以去北魏明堂遗址博物馆、北朝博物馆看看,这里不仅见证了平城时代的繁荣,更体现了多种文化的汇聚和融合。

### 二、用实力说话的“优秀团队”

随着“总分馆”发展理念的深入人心,随着一座座博物馆闪亮登场,越来越多热爱文博事业的年轻人加入其中,大同市博物馆年轻的人才团队成为全市文博系统一道亮丽的风景线。其中有硕士研究生37名、本科生52名,分别占市博物馆团队总数的25%和35.1%。这是一支懂文化、擅写作、能策展的优秀团队,更是一支具有复合型专业技能的行业人才。

在这支队伍里,有优秀的讲解员,讲述大同的历史文化,也拍摄有趣的宣传视频;有耐心的修复师,在修复室里埋头苦干,也撰写专业的研究室;有细心的保管员,对文物家当如数家

珍,也参与展览的策划实施……在大同市博物馆积极推行策展人制度的进程中,“人人都是策展人,人人都是宣传员”,所以我们能看到公众服务部工作人员策划的“城·印”展览,以他们与游客对话的角度,讲述不同人群对大同这座城市的印象;我们也能看到办公室工作人员牵头组织的“诗中吉金其华灼灼”展览,通过浑源彝器流散的历程,呼吁社会力量对文物保护的关注。无论身处哪个岗位,博物馆的每一个人,都积极参与到各项工作中,彰显着亲切、专业、耐心、执着的工作态度,彰显着拼搏、奉献、创新、无畏的同博精神。

### 三、用价值说话的“优秀文物”

“听说司马金龙墓出土的漆屏凤是2002年国家文物局印发《首批禁止出国(境)64件禁止出国(境)文物》的其中之一,我必须来看看,果然耳闻不如一见,漆屏凤保存较完整,用丰富的颜色勾勒出动人的人物故事,漆画题记是珍贵的北魏墨迹,让人惊叹!”来自北京的游客王女士如是说。

大同市博物馆有着无法被替代的经典藏品,正是这份独一无二的经典,吸引了来自各地的游客前来观瞻。据了解,大同市博物馆现有馆藏文物17万余件,包括青铜、雕塑、绘画、碑铭、陶瓷、瓦当、钱币、经书、壁画、玉器、石器、金银器、石雕、玉雕、陶俑、古建筑构件等几十种,藏品类型丰富,时间跨度大,具有极高的艺术价值、历史价值、学术价值。

基于丰厚的馆藏资源,大同市博物馆以文物为主体,在藏品保管、学术研究、文保修复、数字化保护和展示利用方面持续发力。近年来,在学术研究方面,馆内发表学术论文百余篇,出版各类书籍10余部,为博物馆未来发展做足了文章;在文保修复方面,“珍贵丝织品保护修复项目”“馆藏北魏司马金龙墓木板漆画保护修复项目”“馆藏书画文物保护修复项目”的开展,持续提升馆藏藏品科技保护能力;在数字化保护方面,“北魏时期文物数字化保护项目”“珍贵文物数字化保护项目”“馆藏珍贵纸质文物数字化保护项目”的实施,为藏品数据保存、多元利用提供了坚实的基础;在数字化展示利用方面,“全省联展巡展数字化展示项目”打破联展巡展的时效性,进一步提升了全省文博行业的公共文化服务能力。

### 四、用效果说话的“优秀展览”

如今,市博物馆肩负着助力“博物馆之城”建设的重任,在全方位展现城市文化、挖掘历史方面下足了功夫。为做好馆藏文物的活化利用,市博物馆精心策划了各种主题鲜明、意义深远的展览,在展览实践中,他们以地域文化为基石,以城市内涵特质为重心,以服务观众、传播知识为己任,用展览语言,讲清文物历史,讲好中国故事。2015年以来,先后策划实施原创展览6个;引进临时展览39个;对外推出展览3个,目前已在国内外35个博物馆展出;参与国内联合办展21次。

围绕“民族融合”这一城市文化核



心,市博物馆策划实施了“西京印迹——大同辽金元文物展”“契丹王朝——大辽五京精品文物展”“融合之路——拓跋鲜卑迁徙与发展历程展”等,形成了以“文物交辉、文化交流、文明交融”为核心展示内容的展览体系。“西京印迹”展览目前已在全国13个省(直辖市)28家博物馆展出,使辽金元时期大同地区的民族融合风貌与各地人文风格碰撞共鸣;“融合之路”展继国内巡展后远赴韩国展出,将中华文化带到异国他乡。通过展览,促进了不同城市、国家间的人文交流,担当起传递多元文化、增强文化自信的使命。

除了历史类展览,市博物馆拓宽视角,聚焦社会民生,发挥价值导向,与上海博物馆联合举办了“诗中吉金其华灼灼——浑源彝器回乡暨《诗经》中的青铜器特展”,传承文保精神,深化家乡情感。独立策划了反映城市地域文化的“城·印”展览,反映特殊儿童心路历程的“遇见——一个特别的创作展”以及“梁启超家风展”“周恩来家风展”等一系列主题展览。

大同市博物馆是省内市级博物馆的佼佼者,是国家一级博物馆、省博物馆协会副理事长单位、陈列艺术与展览交流专委会牵头单位,其藏品特色、

陈列展示、规范管理、原创展览等方面一直走在全省博物馆前列,在全省博物馆工作中起到重要作用,更在为我们打造“博物馆之城”美好愿景增添动力。

### 五、用功能说话的“社教+志愿”

如果说各类展览是为了让游客爱上大同,那么各种有趣的社教活动便是让本地的广大中小学生和家爱上博物馆。

做好文博传承,从娃娃抓起,每周六或周日,市博物馆推出的社教活动已经成为一大品牌文博活动,深受全市中小学生和家青睐。公共服务部的工作人员深挖博物馆文化,细化各项活动,精心调研,做足功课,为丰富青少年课余生活,策划好每一次博物馆社教活动。多年来,开展了丰富的线下社教活动和“同博带你去看世界”线上社教课程,推出“文博知识进校园”课程,与大同大学、大同一中、大同二中、大同市实验小学签订合作协议,建立起大中小学生利用博物馆学习的长效机制,让博物馆成为学生的第二课堂。逐步将文博课堂送进校园、军营、社区、乡村、企业,受到社会一致好评。

同时,市博物馆逐年招募培训志愿者,打造“同博蓝”志愿服务品牌,现有注册志愿者554名,多次开展志愿者沙龙、志愿者万里行等活动。积极利用新媒体,推出线上原创栏目“藏在同博里的十二生肖”“云讲同博”“博闻晋风·品阅历史”“云听物语”等,与省、市媒体合作推出“文物短史记”“发现大同·品鉴文物”等文博栏目,与央视《国宝档案》等各节目组开展广泛合作。

近年来,市博物馆总分馆年均接待游客量达165万人次,以其珍贵罕见的馆藏文物和热情专业的服务吸引着来自四面八方的游客。能获得大家的喜欢是市博物馆的荣幸,能取得“全国文物系统先进集体”这份荣誉是对大同市博物馆工作的充分肯定,这是市博物馆自建馆以来获得的最高荣誉,是市博物馆几代人努力奋进的心血。市博物馆全体员工将不断推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展,不忘初心,牢记文博工作的神圣使命,扎实做好做好新时代文物工作。



### 大同市博物馆荣誉榜

2018年,荣获山西省科学技术厅颁发的“山西省科普基地证书”;

2018年,荣获山西省社会科学界联合会颁发的“山西省社会科学普及宣传基地证书”;

2019年,《西京风华——辽金元民族融合文化展》《红色记忆——大同现代革命历史文物展》荣获山西省博协颁发的山西省首届(2019年度)博物馆精品陈列展览推介精品奖;

2019年,《大同市博物馆馆藏精品图集(第二辑)》荣获山西省社会科学界联合会颁发的“百部(篇)工程”二等奖;

2019年,《红色记忆——大同现代革命历史文物展》入选国家文物局主办的“2019年度弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集荣誉证书;

2020年,荣获中国博物馆协会颁发的“国家一级博物馆证书”;

2020年,荣获中共大同市委大同市人民政府颁发的“2020年大同市劳模表彰模范单位荣誉证书”;

2020年,大同市爱国卫生运动委员会颁发的“2020年度爱国卫生先进单位”;

2020年,《大同市馆藏精品图录第一辑》获得山西省第十一次社会科学研究“优秀奖”;

2020年,《大同北魏墓葬中的乐舞形象》获得2020年度“百部篇工程”三等奖;

2020年,《铜耀大同——古

代铜造艺术陈列展》入选2020“弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集荣誉证书;

2020年,荣获由大同市精神文明建设指导委员会颁发的“2019-2020年度文明单位”牌匾;

2021年,《西京风华——辽金元民族融合文化展》入选由国家文物局主办的2021年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集推介项目;

2021年,《大同蓝瓦当》入选由山西省文物局主办的2021年度全省文物单位文创推介活动重点推介产品;

2021年,《遇见——一个特别的创作展》入选由山西省文物局主办的2021年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集重点推介项目;

2021年,《一馆品历史·九馆藏千年》主题旅游项目被评为由中国文物学会、中国文物报社主办的“2021年全国文化遗产旅游百强案例”;

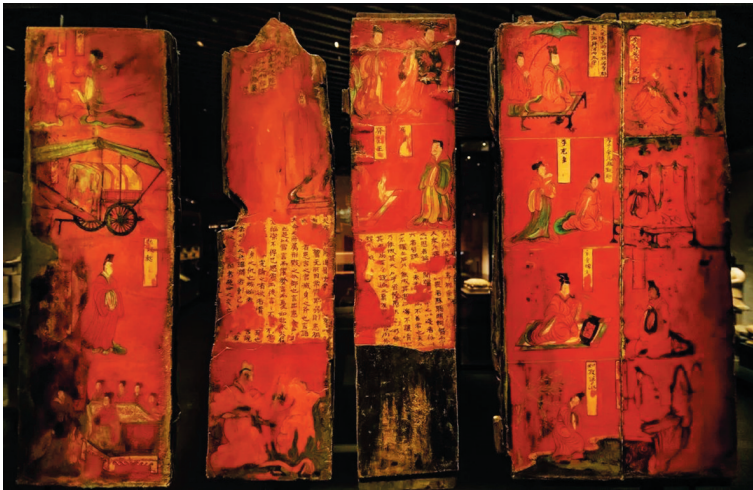
2021年,荣获“山西省文物工作先进集体”荣誉证书;

2022年,《北朝风韵——北朝历史文物展》荣获第二届博物馆精品陈列展览评选推介活动精品推介荣誉证书;

2022年,荣获由人力资源和社会保障部、国家文物局颁发的“全国文物系统先进集体”荣誉证书。



优秀的大同市博物馆团队



司马金龙墓出土的漆屏凤



司马金龙墓出土的胡人牵驼俑