

■ 图片新闻 ■



小记者参观魁星文化博物馆

8月5日,40余名小记者来到古城内魁星文化博物馆,跟随讲解员一探古代科举文化。
古时候,读书人在魁星楼拜魁星,祈求榜上有名……在讲解员的带领下,小记者们进入魁星楼参观,精细的壁画、古朴的文房四宝……小记者们认真聆听讲解,不时记录下自己的心得感受。

曹珂 摄



小记者畅玩乐高拼装

为丰富小记者的暑假生活,让大家在游戏中中学到知识,8月6日,50余名大同日报小记者参与了乐高拼装活动。
活动现场,工作人员给大家讲解拼装方法和注意事项,接着由小记者们通过模型进行拼装。一个个小小的积木,按照要求的形状拼装可不是一件简单的事。大家一会儿拆开、一会儿组装,陶醉在拼装游戏中。在搭建过程中,有的小记者早早完成了自己的作品,也有些小记者互相帮助,共同完成,不仅拉近了彼此的关系,还增强了协作意识。

李莎 摄



行走的“课堂”

“小朋友们,安全知识要牢记心中,每人奖励一朵小红花!”
太原开往上海的K374次列车,途经南京、苏州、上海等城市,是家长带着孩子们研学旅行的热门路线。7月31日,针对旅行途中小朋友易发生意外伤害的风险隐患,该列车组织“安全伴我行”宣讲小分队深入车厢与小朋友互动,给大家讲解“远离电茶炉,小心烫伤”“独自攀爬卧铺梯是很危险的行为”“不要在列车车门旁玩耍”等安全知识。在互动游戏中,小朋友们认识到哪些行为不安全,家长们也从中认识到监护好孩子的重要性。

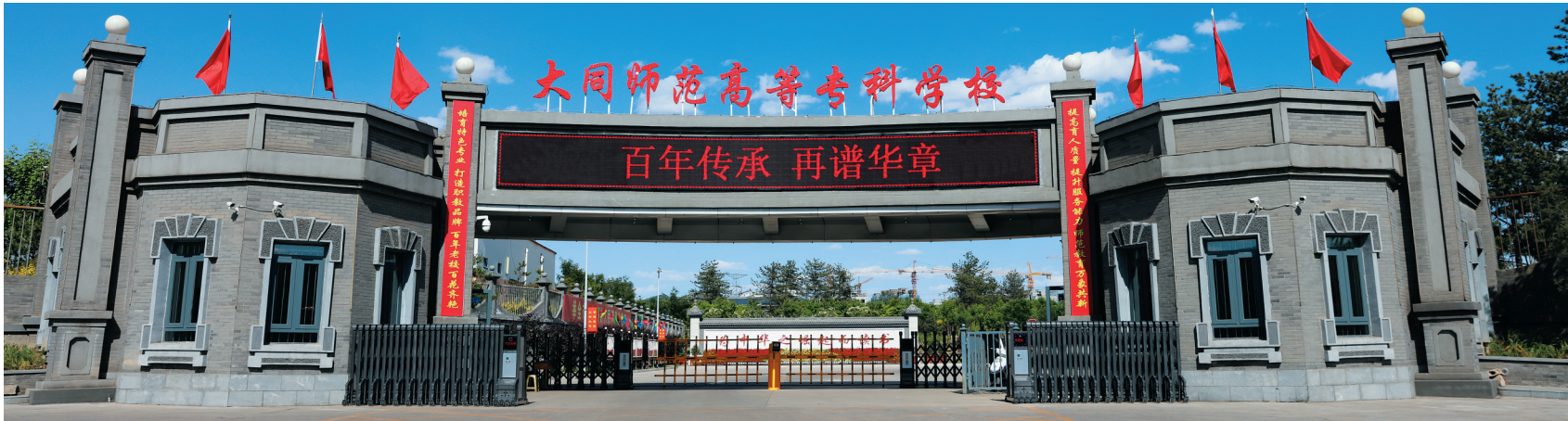
吕宏芳 王春芳 摄

第四届中华经典诵写讲大赛山西赛区落幕

大同一职中选送作品入围国赛

本报讯(记者 闫春平)诵读古今经典,弘扬中国精神。在刚刚结束的第四届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读山西赛区中,大同一职中选送的作品《青春中国》《密码》,在众多参赛作品中脱颖而出,入围国赛。
中华经典诵写讲大赛由教育部、国家语委主办,是中华经典诵读工程品牌活动之一。本次大赛以“经典筑梦向未来”为主题,包含四项赛事,即“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛,旨在通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文字表现形式,弘扬中华优秀传统文化,从中华经典中汲取智慧力量、坚定理想信念、彰显时代精神,展现青少年对中华经典的传承与创新。
大赛开赛以来,大同一职中校团委积极筹备、认真组织,专业教师悉心指导,学生认真排练、录制视频,最

终选送《青春中国》《密码》《我的祖国》《我的南方和北方》4件作品参加市赛、省赛。经过层层选拔,大同一职中选送的《青春中国》《密码》2件作品入围国赛,是大同市唯一入围的职业学校。
“此次比赛采用了线上参赛的方式,给我们带来了完全不同的参赛体验。”参赛学生表示,在舞台上诵读革命先辈们的英雄事迹时,心中也燃烧着拳拳的骄傲之情。“诗歌中的词句触动心灵,激发了我们的爱国热情,给了我们力量。”
此次诵读比赛,展示了大同一职中学子们极高的诵读水准和扎实的文化修养。该校负责人表示,今后,学校将继续落实立德树人根本任务,把中华优秀传统文化教育融入职业教育全过程,引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,树立正确的理想信念,增强民族文化自豪感。



大同师专师生作品入选首届“清廉大同”艺术展

本报讯(记者 解慧)近日,大同师范高等专科学校燕军老师的国画作品《长城颂》、屈迎亮老师的国画作品《无限风光在险峰》和微视频作品《方圆之至 本于规矩》分别入选我市首届“清廉大同”廉洁文化艺术展,入选作品在市美术馆展出。
自作品征集以来,全校师生围绕廉洁文化主题,积极参与、精心创作,共计提交作品62件。作品形式多样、主题鲜明,涵盖书法、美术、摄影、剪纸、平面设计、散文、诗歌、朗诵、歌曲、微电影、微视频、微动漫等多种艺术形式,融思想性与艺术性于一体,

充分展现了师生扎实的艺术功底和饱满的创作热情。
近年来,大同师专坚持把清廉文化与校园文化建设紧密结合,大力推进“清廉学校”建设,不断丰富廉洁教育内涵,积极探索将廉洁教育元素融入课程、带进课堂、贯穿教学、深入学科的方法,实现廉洁教育常态化。同时,学校持续加强教师队伍管理,拓展廉洁文化教育阵地,强化教育引导,针对学生特点,构建形式多元、内涵丰富的清廉教育课程体系,在校园中营造浓郁的校园廉洁文化氛围。



教育大舞台

诚邀加盟

◆报纸、新媒体、户外媒体

◆强大的新闻整合能力

◆多渠道媒介发布平台

◆丰富的小记者活动

◆主流媒体的影响力

◆多样的宣传合作模式

《大同日报》、《大同晚报》、大同新闻网 (pc)

大同日报、大同日报融媒、大同日报小记者微信公众号

《大同日报·教育周刊》、《大同晚报·小记者周刊》

客户合作热线: 19935217658

关爱未成年人

关爱未成年人 关心祖国的未来

大同日报社 宣