



左云县八台段长城

长城内外是故乡

——大同长城的保护与文旅发展迈入新时代

□ 本报记者 史涌涛

“大同地处晋冀内蒙古交界处，位于内外长城之间，是山西的‘北大门’，北京的‘后花园’……”当大同人如数家珍地介绍古都大同的历史人文、山川地理时，总免不了这样说。

在历史悠久、文化厚重的古都大同，长城文化无疑是其中非常重要的内涵之一。近年来，大同长城作为万里长城的重要组成部分，以其苍茫、古朴、雄峻的风姿，日益让人感受到其独有的壮美风姿与文化魅力，而大同长城的保护与文旅发展，正进入一个全新的时代。同时，国家正在大力建设长城国家公园，山西亦在全力打造黄河、长城、太行三大文旅板块，在此背景下，经多年建设，长城一号旅游公路已全面建成通车，深挖长城文化资源，坚定文化自信，走特色发展之路，大同正当其时。

巍峨雄伟的万里长城见证着许多英雄故事，是中华民族坚强不屈的精神脊梁。在大同2300余年的建城史上，地处农耕文明与游牧文明交汇前沿的大

同，既见证了中原汉民族与塞外少数民族反复争夺的兵戈征伐，也见证了北方游牧文明与中原农耕文明的交融演进，大同长城则是这部战争与和平宏大史诗的见证。大同长城的修筑虽然是建立在政治、军事冲突之上，但是却促进了长城内外两大区域经济、文化的交流与融合，形成了大同独特的人文风貌与民俗文化。历经千余年人间沧桑，大同市境内现存汉、北魏、北齐、明各个朝代长城约493千米，现存墙体302段、关堡120座、敌台632座、马面66座、烽火台749座。

历经岁月沧桑、风雨侵蚀，大同长城虽多处残损严重，但仍筋骨雄强，展现出团结统一、众志成城的爱国精神和坚韧不屈、自强不息的民族精神。在今天，长城所蕴含的守望和平、开放包容的精神，已深深融入中华民族的血脉之中，成为实现中华民族伟大复兴的强大精神力量。

在走近大同长城的过程中，许多有着热爱长城至诚情怀的长城保护志愿者不辞辛苦、默默奉献，不是在守护长城、宣传保护长城的现场，就是在去往

长城开展公益活动文化宣讲的路上，他们真正展现出“一群人，一件事，一条心”的力量，团结起有着长城文化情怀的一群人，凝聚起爱我长城的一条心，共同做好弘扬长城文化的每一件事。他们都是“最美长城卫士”。

如今，在国家大力推进长城国家文化公园建设的大背景下，大同的长城保护与利用不断取得令人欣喜的进展。面对得天独厚的大同长城历史文化资源，大同市委、市政府对长城文化旅游事业发展高度重视，将大同长城与云冈、恒山、大同古城并列大同文旅发展的“四张牌”，全力推进长城国家文化公园大同段建设，长城旅游呈现蓬勃发展态势。行走在大同长城沿线，可以欣喜地看到，本着高度的文化自信与文化自觉，各县区纷纷筹划布局，在认真研究、传承、弘扬当地长城所蕴含的历史文化内涵和精神实质的基础上，致力长城旅游资源的开发，着力打造各具特色魅力的长城景点，长城一号旅游公路大同段则如一条美丽的珠串，将沿途散落的长城古代遗址串连

起来，成为一条风光殊胜的彩带。一路行来，天镇县新平堡、李二口，阳高县守口堡、镇边堡，新荣区得胜堡、助马堡，左云县月华池、摩天岭、镇宁箭楼、八台子教堂、宁鲁堡、威鲁堡，浑源县凌云口，广灵县黄龙峪，灵丘县牛帮口、平型关、荞麦茬，云冈区高山堡、云州区许堡等，各美其美，美美与共，在苍凉雄峻间构成一道恢弘壮美的画卷，令人景行仰止、叹为观止。大同长城国家文化公园已成为传承中华文明的历史走廊和展示古都大同民族交融史的文化旅游体验空间，一条全新的长城文旅经济带正在兴起，对大同推进乡村振兴、文旅振兴发挥着积极的作用。

生活在内外长城之间的大同人是幸福的、自豪的。长城所蕴含的长城文化、长城精神读不够也读不倦，其历史价值、军事价值、经济价值、建筑价值如一部宏卷常读常新。它是祖先留给我们的珍贵遗产，是和平的桥梁，是融合的纽带，更是世界文明、天下大同的载体。

大同长城展馆开展展示长城文化窗口

□ 本报记者 史涌涛

为推动长城文旅融合，深入探索长城悠久的历史文化与内涵，使保护长城理念深入人心，市文旅集团公司积极与市长城文化旅游协会对接，于今年5月在大同古城墙景区打造“长城文化研究+研学实践基地”相融合的常设展览馆，在弘扬长城文化的同时，丰富景区业态，助推文旅产业融合，有效盘活旅游资源，提高景区客流量，提升旅游体验和服务水平。

大同长城展馆分上下两层，总面积300余平方米，展馆以全新的展示创新，新颖的呈现方式，即提高了游客兴趣，又延伸了大同旅游，并展示宣传了大同长城文化，可谓一举数得。展馆由著名长城专家、中国长城学会副会长、市长城文化旅游协会名誉会长董耀会题匾，由全国工艺美术大师盛向东设计制作，全面反映大同长城的沙盘完满地呈现在展馆里，其长3.4米、宽3.2米、面积10多平方米，全面展现了大同长城的地理风貌特点。在馆内各处空间，长城文旅示意图、长城摄影精品、长城图书期刊、长城宣传片、长城非遗文创产品、长城油画，以及城砖、礮石、火铳、瓷雷、石权等长城文物依次展现，目前展馆有各类长城书籍40种、长城文物15种、长城文创8种、长城展示图18幅、长城沙盘一座，全面展示了长城精神、长城文化和大同长城风貌，让人们遥想远去的鼓角争鸣、长城烽烟，体味民族融合、和平愿景，成为广大游客及市民了解大同长城的窗口。

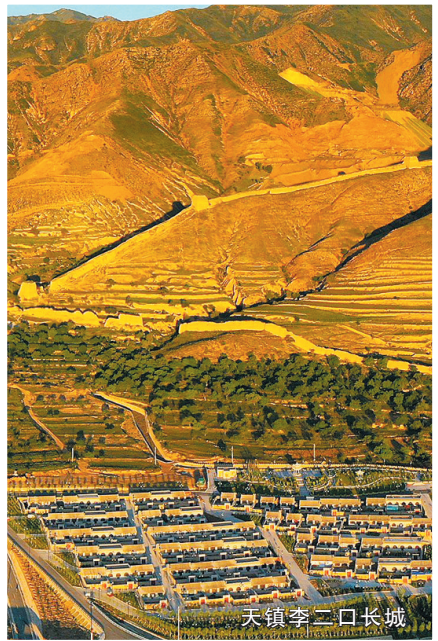
开馆以来，市长城文化旅游协会在此开展多次研学活动，让众多中小學生由此了解长城知识，从而激发起热爱长城、关爱大同长城、保护大同长城的热情和意识，促进大同长城文旅、大同旅游更上一个新台阶。



云冈堡



长城脚下举行的国际公路自行车赛



天镇李二口长城



新荣区西寺村段长城

大同长城见证民族文化融合

□ 本报记者 史涌涛

长城是我国古代不同历史时期修建的规模浩大的军事防御工程，带着多民族的文化基因，长城历史悠久，见证和参与了中华民族多元一体发展的历史进程。自古以来，大同就是农耕文明和游牧文明冲突与融合的前沿阵地，如今的大同长城，成为游客追思历史的载体。大同长城建筑遗存，体现了中国古代军事、边贸、民俗、地域等多种历史文化。在长城学者的眼中，大同长城不仅仅是边墙，走近大同长城，能切实探寻深藏其中的古代军事斗争与社会治理的智慧以及民族大融合的特征。

在明王朝与蒙古诸部落长达200多年的军事对峙中，双边关系时战时和。战时，也先部、俺答部等蒙古部落轮番登场，大同的各个边堡成为南北交锋、战马嘶鸣的主战场。和时，各边堡又成为汉族同蒙古各部落贸易交流的重要场所。特别是明代隆庆议和后，大同镇陆续开设了得胜堡、助马堡、宁鲁堡等处马市。

得胜堡群是明“隆庆和议”的重要

见证地，其由军堡向民堡的发展演变是明王朝对蒙政策变化的缩影，是从军事堡寨演化为商贸城镇的典型代表。嘉靖三十年三月间，明廷决议蒙汉互市贸易一年两次，每次马价银十万。得胜口马市贸易延续至明末，至清初停止。大同马市在长城沿线居于重要地位，尤其得胜堡地位最高，其市口互市酋长为顺义王、忠顺夫人并部落，并且在大同交易量最大。大同得胜口马市的开通，反映了当时各民族之间经济贸易的发展，进一步见证了长城在民族融合方面起到的作用。长城内外各民族在团结融合过程中，不断强化着对中华文化的认同。左云八台子村的长城、教堂、村庄便是中西文化交流交融的历史明证，左云宁鲁堡马市是明代蒙汉互市的重要场所，也是民族融合的历史见证。

采访中，许多长城学者表示，农耕与游牧两种文化形态相互作用的结果，增强了中华民族文化的生命力和影响力，长城文化在中华民族的发展过程中凸显作用，促进了中华民族传统文化历经磨难而发扬光大。



左云摩天岭长城

大同是天然的长城文化博物馆

□ 本报记者 史涌涛

大同地处晋冀内蒙古交界处、黄土高原东北边缘，是农耕文明和北方游牧民族的分割线，历史上战略地位十分重要。大同长城是分布密度最高、体量最大的历史文化遗存。大同长城是万里长城的重要组成部分，见证了历史上民族融合统一的过程，在中华民族形成发展史上占有十分重要的地位。大同长城可以概括四大特点：

一是跨度大。时间跨度大，历经汉、北魏、北齐、明朝，有上千年的历史；横贯东西，分布地域广，内外相连，遗存遍布各县区，境内共有内、外长城493千米。大同是不同年代、不同地质的长

城分布较广地区之一，是一座天然的长城博物馆，是名副其实的“长城之乡”。

二是形态美。不同于砖石结构长城，大同境内长城大部分是黄土夯筑，有平地而起，有台地走势，有山地蜿蜒，各种形态尽显古朴、苍凉、雄浑之美。

三是要素全。长城沿线烽、燧、关、城、堡、卫、皂等星罗棋布，拥有比较完整的古代军事防御体系。

四是底蕴深。大同长城蕴含着浓厚的历史底蕴和文化内涵，承载着中国古代军事、民族融合、边贸民俗等深厚的历史文化记忆，彰显着中华民族百折不挠、自强不息的奋斗精神。胡服骑射，白登之围、太和改制、隆庆议和等重大历史事件就发生在这里。



长城1号旅游公路

大同长城是红色文化的载体

□ 本报记者 史涌涛

大同长城是中华民族坚韧自强民族精神的集中承载地，凝聚着中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀，寄托着中华民族的理想、情感和价值追求。

平型关大捷是八路军出师抗战的第一个大胜仗，也是全国抗战以来中国军队取得的第一次大捷。平型关大捷遗址和纪念馆，包括平型关大捷纪念馆、纪念碑、平型关大捷遗址门区广场、平型关大捷将帅广场、主战场乔沟、老爷庙争夺战遗址、115师指挥所遗址，林彪、聂荣臻临时驻所旧址，平型关关口遗址、上寨动员会旧址，驿马岭阻击战遗址和115师师部旧址等。平型关大捷遗址1961年被国务院批准为国家重点文物保护单位，是全国爱国主义教育示范基地、国家国防教育示范基地、全国100个红色旅游经典景区和30条红色旅游精品线路之一，2014年入选第一批国家级抗战纪念设施、遗址名录。

不足千人的拒门堡村是位于新荣区郭家窑乡的一个长城边塞古村落，村民大部分是明代长城守边后裔。抗战

时期，八路军在雁北弥陀山、马头山地区开辟根据地。村里先后有70多位热血青年参加了八路军，还组织了武工队、游击队、民兵大队、担架队、妇救会。全村在抗战及其后的解放战争、社会主义建设中涌现出19位英雄烈士、35位伤残军人、3位老红军、两位军级将领、4位导弹专家和170多位海陆空军将士。

位于新荣区西北端的助马堡，明代在此设置了左卫道北路路治，助马堡随即成为明王朝的重要军事基地。“七七事变”以后，侵华日军的铁蹄踏进了大同地区，作为历史文化底蕴深厚的助马堡，作为军籍户的后人们血性依然，广大村民踊跃投身于抗击日寇的斗争。他们捐款捐粮，送子参军，不少助马堡儿女血洒疆场，献出了自己宝贵的生命。

不少长城学者认为，发展长城旅游就是要通过深挖长城的边塞、军事、农牧、贸易等历史文化元素所凝练出来的爱国主义、民族融合主题，讲好大同长城故事，并结合大同地区独特的地形、气候、饮食、康养文化等特点，打造一流的长城旅游品牌。

本版照片由市摄影家协会提供