



奋进新征程 建功新时代

新荣区稳步推进“清廉医院”建设

清廉大同

本报讯(记者 威力卿) 全面建设清廉新荣工作开展以来,新荣区纪委监委采取先行先试、以点带面、示范引领的方式,稳步在全区公立院推进清廉建设,风清气正、作风清廉、行风清朗、医风清新的“清廉医院”建设。

政治责任,落实区医院党总支领导下的院长负责制,将党建、党风廉政建设与医院改革发展同谋划、同部署、同推进。区医院结合实际,创建“清廉支部”“清廉科室”,设立“党员先锋岗”,以党建推动“清廉医院”建设落实落细。

大同长城影像亮相湖南长沙

本报讯(记者 陈杰) 8月12日,“三晋长城——万里长城的璀璨华章”摄影展在湖南图书馆展出,纪录大同长城的85幅影像作品亮相长沙,给观众带去跨越时空的震撼体验。

美、古朴苍茫、大气磅礴,给观众带来强烈的视觉艺术体验,让人充分感受大同长城之美。据市图书馆相关负责人介绍,此次巡展对宣传大同长城文化、传播大同长城品牌有着积极作用。



同泉路糖厂立交桥改建工程稳步推进。8月15日上午,记者在施工现场看到,一台泵车和数台罐车正在紧锣密鼓地进行新建箱涵工程西侧墙混凝土浇筑。

多措并举 重拳出击 打击养老诈骗

我市开展“守护爸妈的养老钱”主题宣讲活动

本报讯(记者 郝雨) 近日,“守护爸妈的养老钱”宣讲团来到平城区家怡养老院,开展打击整治养老诈骗知识专题讲座。

妙招,以鲜活的案例深入浅出地分析了各类诈骗的类型及表现形式,叮嘱老年人在日常生活中不轻信、不贪念、不转账,遇事冷静、及时报警;叮嘱年轻人要关心关爱老年人,提高自身防范意识和能力,帮助父母防骗识骗,守好父母的“钱袋子”。

防汛指南

防汛关键期,如何防范应对山洪、内涝?

3.日常出行遇到大暴雨怎么办? 建议关注路况信息,避开积水和交通不畅地区。行人在下雨时不要在有积水的道路上行走,要注意观察,注意路边防汛安全警示标志,尽量贴近建筑物,不要靠近有漩涡的地方,防止跌入缺失井盖的水井、地坑等危险区域。

势,留心观察山洪灾害风险标识和安全转移避险路线,尽快离开危险区。要保持冷静,迅速判断现场环境,一定要尽快离开低洼地带,寻找就近的高地,选择有利地形躲避。要与被困其他旅客保持集体行动,听从管理人员的指挥,不单独行动。

汇聚力量,为大同文旅发展助力添彩

□ 本报记者 王春艳

7月18日,随着我市2022年“游历文化大同 乐享清凉夏都”云冈文化旅游季暨全市群众文化活动的启动,一场场精彩绝伦的文旅盛宴渐次展开,一次次内涵丰富的文旅体验魅力卓然,不仅提升了大同知名度、影响力和竞争力,而且增强了市民文化参与度和获得感、幸福感。

巧的提升在于不断学习,在实践中不断历练。“近年来,我们积极推动云冈石窟讲解工作的科学化、规范化、制度化,并从讲解员招聘、培训、洞窟讲解等方面不断发力,培养了一大批省级优秀讲解员,还通过在景区开展专家讲解服务、将内部讲解培训公益化等方式,真正做到让文化融入社会和生活。”

陶醉的诗意田园、光辉永驻的英雄业绩、独具特色的发展模式,都给我留下了深刻印象。”杨艳云说,整条线路不仅丰富了游览体验,还拉近了他们与大自然的距离,更让他们走进历史、汲取力量,游览之后心情舒畅、精神振奋,接下来还会抽空带着孩子体验不同的线路,继续感受“大同蓝”、畅享“大同美”。

的开发,带团队共研发出六大系列100多种产品;通过文创与产业结合,寻找文旅发展新出路。她认为,大同的文创产品不应只是在明信片上印个logo,也不应只是为丝巾设计个图案,而是指城市文化气质的整体挖掘和打造,通过本地设计本地化生产,逐渐形成本地产业链条,这才叫文创。

“打造‘大同好礼’是我们努力的方向”

“咱们这里的人物描绘感觉对了,但标志性建筑的构图还需要改一下,既要体现大同特色,又要凸显市井气息……”8月10日,大同闹腾文化传媒有限公司负责人王星忙着指导文创产品开发、开展业务洽谈、进行项目申报,忙得不可开交。

前,王星又多了一重身份,她被推选为市文化旅游产业协会会长,并负责承办第一届“大同好礼”文化旅游创意设计大赛。“当选会长后,我更觉责任重大,我将带领协会成员立足本地资源、深挖文化内涵,打造‘大同好礼’区域公共品牌,办好文创大赛,力争让‘大同好礼’成为展现和传播大同文化魅力的载体,进而为大同文旅产业发展贡献力量。”王星坚定地说。



微信扫码阅读 本栏目音频版

云中时评

深化文旅融合

以文促旅,以旅彰文,做好文旅融合大文章,是我市实现“奋斗两个五年、跨入第一方阵”总目标应有之义。优质的服务、丰富的体验、创意的产品,不仅体现了我市文旅产业的蓬勃生机,而且体现了文旅融合的意义所在,更体现了我市全力打造“文化大同 文明大同 微笑大同”城市新名片、推进国际知名文化旅

助推产业发展

游目的地建设的深入实践。随着旅游季的全面启动,从旅游线路开发到文物活化利用,从景区设施完善到创意产品开发,从景区宣传到品牌塑造,我市正在以独特魅力吸引越来越多人走进文化古都、畅游清凉夏都、品味美食之都,绘就文旅融合发展的动人篇章。

“游客的满意就是对我最大的肯定”

“大家好,欢迎来到世界文化遗产——云冈石窟。云冈石窟开凿于公元5世纪的北魏王朝,至今已有1500多年的历史,现存大小窟龕254座,主要编号窟45座……”8月5日,云冈石窟讲解员王国华正在为游客介绍石窟概况。

“在精品线路中感受‘大同蓝’、畅享‘大同美’”

“宝贝,你看这里多美呀。蓝天白云、鸟语花香,潺潺的流水绕村而过,秀美的景色明艳动人。你听,这里很热闹,有悦耳的蝉鸣声,这里也很安静,只要我们用心去感受……”8月6日,在灵丘县花塔村,市民杨艳云正在向女儿诗意地分享着游览感受。

骆驼奶 选驼能

聚焦长城保护利用 共谋创新发展路径

长城专家学者为长城国家文化公园建设献计献策

本报讯(记者 王春艳) 8月15日,在“塞上长城·融合大同”大同长城论坛开幕式后,来自中国长城学会、中国长城研究院、清华大学等6位长城专家学者从各自研究领域出发,就大同长城保护利用和长城国家文化公园建设进行主旨发言,并提出了许多具有前瞻性、战略性的创新性见解。

大同长城保护利用未来可期 ——访长城专家、中国长城学会副会长董耀会

□ 本报记者 任翔宇

说到长城,有一个名字已经与长城紧密地联系在一起,这个名字就是董耀会。董耀会是徒步考察万里长城第一人,长城专家、中国长城学会副会长,并且为了支持大同的长城保护与利用,还担任了大同市长长城文化旅游协会名誉会长。董耀会曾说:“长城是我无法摆脱,也从来不曾想摆脱的精神宿命。”他把为长城保护利用振聋发聩的鼓与呼留给了大同长城论坛。

论坛期间,他接受了记者专访。董耀会对大同长城的文旅融合提出两个建议。一个是徒步。大同长城一号旅游公路通达性非常好,可探索“旅游+体育”的模式,尝试举办有影响力的体育赛事,同步做好标识系统、导览系统,做好服务体系,让赛事把长城宣传出去,通过长城把赛事变成具有IP价值的特色项目。另外一个是与农业的结合。“这次在天镇县看到一个葡萄采摘的农旅项目,阳高县的杏花节也和长城做了结合,非常不错,但还可以进一步探索发展。”董

耀会说。“长城国家文化公园的四大主体功能区里,管控保护区是长城本体的保护,主题展示区是做博物馆主题展示,其他还有文旅融合区、传统利用区。传统利用说的就是传统农业现代化发展,把农业项目打造成长城国家文化公园项目的一部分,也成为文化传播的主体,让游客有体验、能互动。农旅、文旅融合的产品可以从试点做成全国长城保护与利用的示范,长城脚下的农民富了,长城游生动有意思了,长城才不仅仅是一面老祖宗留下的墙。”

“大同长城每一个点、每一处都是精华”

——访中国长城研究院院长、博士生导师赵琛

□ 本报记者 王春艳

“大同长城每一个点、每一处都是精华。”8月15日,在大同长城论坛主旨发言结束后,记者专访了中国长城研究院院长、教授、博士生导师赵琛。

会的系列活动。赵琛认为,大同的军事文化、边塞贸易造就了多元文化交融的独特边塞文化。他从建设长城国家文化公园的时代意义角度,结合多年来的考察研究,多角度阐述了对大同长城的认识,并就长城是否为农耕与游牧民族分界线、大同有战国时期长城的可能性等提出独到见解。

的旅游开发价值。在长城旅游景区打造中需要注意的是,要紧紧围绕长城国家文化公园建设总体规划,在保护基础上开发,保护长城原来的典型风貌;加强长城两侧服务设施建设,提升沿线环境质量和水平;长城脚下村庄打造要有特色,避免同质化。因为母亲是山西人、因为热爱长城,采访中,记者多次听赵琛说“我们山西”“咱们大同”,他表示,会经常来大同,尽自己所能为长城文化的传承和发展、长城资源的保护与宣传加油助力。

得胜堡打造应该走遗址保护模式

——访山西大学教授、博士生导师朱专法

□ 本报记者 王春艳

8月15日,记者专访了在大同长城论坛上作主旨发言的山西大学教授、博士生导师朱专法。

朱专法认为,作为大同镇城门户,得胜堡、锁阳堡、市场堡和得胜口构成的“三堡一口”的古堡群落,在万里长城沿线极其罕见,如果打造好了,可以和云冈石窟相媲美。朱专法说,作为长城国家文化公园(山西段)的形象标识区,得胜堡——大同镇城形象标识区为其中一个,山西有6个长城核心展示区,得胜堡——大同镇城展示园为其中之一,足以证明其开发价值和重要地位。

得胜堡打造首先要做好顶层谋划,走遗址保护模式,不能破坏原有风貌,和大同市及周边衔接好;其次,要服务好游客,把路修起来,把解说牌、标识牌等标识配备齐全,做好环境整治,在外围打造吃住住行购娱等配套服务设施;第三要把融合的主题定位和时代精神结合起来,挖掘得胜堡历史文化、契合融合的大主题讲好得胜堡故事,丰富文旅内涵,进而让得胜堡不仅成为长城的一处旅游地标,而且成为国际文化交流与宣传的有力载体。

现场,著名长城专家、中国长城学会副会长董耀会首先从为什么建长城国家文化公园、怎么建、资金从哪儿来、文旅融合等角度作了题为《长城保护与利用》的主旨发言。他认为,建设长城国家文化公园目的在于坚定文化自信,弘扬优秀传统文化,在打造中要立足全球视野、中国高度,与时代精神相契合,处理好保护和开发的关系,深挖文化内涵,讲好长城故事。随后,中国长城研究院院长赵琛、清华大学建筑学院文旅研究中心主任郭东瑞、山西大学教授朱专法围绕长城国家文化公园建设,分别从时代意义、文旅融合和乡村振兴、保护规划和大同市推进落实等方面进行深入阐释,并就长城的丰富内涵、沿线旅游开发与途径、大同长城的规划与特色等提出观点和看法。他们认为,长城的开发利用首先应该以保护为前提,在维护好原貌的基础上,抓好周边旅游基础设施建设,不断丰富旅游业态,深挖文化内涵,深化文旅融合,赋能乡村振兴。此外,天津大学建筑学院特聘研究员李哲、忻州市人大常委会副主任、忻州市长城学会名誉会长王源分别就数字长城建设的价值和必要性、偏关县长城一号旅游公路建设经验等与在场嘉宾进行了分享与交流。