



大同二职中曾喆荣获2022年度“新时代大同好少年”

本报讯(记者 柴宁 通讯员 凌霄)为培育和践行社会主义核心价值观,帮助青少年“扣好人生第一粒扣子”,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,近日,大同市文明办、市教育局、团市委、市妇联、市关工委5部门开展了2022年度“新时代大同好少年”评选活动。

经过认真核实申报材料、复核申报资格、社会公示、学习宣传,大同二职中20级烹饪1班学生曾喆荣获大同市2022年“新时代大同好少年”。

据了解,曾喆是大同二职中20级烹饪1班的学生,自入学以来,他担任班长一职,在班级工作中,他总是积极主动、认真踏实,协助班主任老师和科任老师共同进行班级管理,同时还为同学们提供学习和生活方面的帮助,是老师的好帮手、同学们眼中的好班长,曾荣获“大同市教育系统优秀团员”、校“优秀学生干部”、校“三好学生”荣誉称号。

2020年入学至今,他在专业学习上精益求精,在社会活动中勇挑重担,在高二年级时,由于在国旗护卫队表现出色,他还当选为国旗护卫队的队长。他以身作则,每天带领队员们认真训练,狠抓细节,一次又一次圆满完成学校每周一次的升旗任务。

为了更好地提高自己的专业素质,他参加了学校技能大赛训练队,刻苦训练,不断提升自己的水平。

烹饪项目的食雕比赛比的是对于细节的把控,为此,他每天训练4小时以上,在细节上精益求精,最终凭借出色的表现获得了省技能大赛三等奖、市技能大赛二等奖的好成绩。

他说,好的成绩离不开老师的指导和自身的努力,今后要更加努力学习、努力训练,不骄傲、不自满,丰富自己,让自己变得更加优秀。在校的两年时光,过得非常充实和快乐,通过担任国旗护卫队队长,对伟大的祖国更加热爱,时刻怀揣着报国的信念;当班长锻炼了自己的组织能力,有了更强的责任心;参加技能大赛,使自己有了更强的专业素质。

他把“宝剑锋从磨砺出”作为自己的人生格言,坚信只要保持积极向上的初心,坚持不懈,持之以恒,就一定能够取得更好的成绩。作为一名烹饪专业的学生,他正在刻苦钻研黄花的多种做法,他希望以后成为一名厨师,让更多外地游客品尝美味的黄花宴,把自己的烹饪技艺奉献在大同餐饮业的发展上,为大同的经济发展贡献自己的力量。



专升本备考指导讲座

大同师专2022年专升本再创佳绩

本报讯(记者 解慧)近日,山西省2022年普通高校专升本成绩公布,大同师范高等专科学校2022届毕业生在本次专升本考试中喜报连连,再创佳绩。

今年,该校有1304名学生参加专升本考试。截止日前,学校共有753名学生被太原师范学院、山西大同大学、晋中学院、太原学院、忻州师范学院、长治学院、吕梁学院、山西师范大学现代文理学院、山西应用科技学院、晋中信息学院、运城学院等本科院校录取,报考录取率达57.75%。其中,孙丁磊名列体育教育专业全省第一名,闫禹青、张泽琴、王佳瑶分别名列学前教育专业、数学教育专业、现代教育技术专业全省第二名。

多年来,大同师专高度重视

专升本工作,立足专业人才培养需求,狠抓人才培养质量,鼓励毕业生继续深造学习,为学生打通就业升学渠道,推动学校人才培养高质量发展。学校结合实际情况,制定专升本工作方案,各部门通力合作,相互配合,充分利用自身资源,全面提高教育教学质量,强化专业基础课程和专业核心课程教学,夯实学生专业素养和专业技能,积极做好专升本政策解读、资格审核、志愿填报、考前心理疏导、爱心送考等服务保障工作,为学子专升本保驾护航。同时,学校加强专升本考前培训,强化复习训练,组织教学经验丰富的教师为考生进行辅导,为学生提供及时指导与帮助,创造良好的学习备考环境。



展示艺术教育成果 赋彩大同文旅画卷

——大同市文化艺术学校承办大型文化活动走笔

本报记者 李 莎

由中国电子商会呼叫中心与客户关系管理专业委员会主办,大同市文化艺术学校、大同市大数据智慧服务产教协会承办的第十八届“中国呼叫中心产业发展年会”颁奖典礼,将于8月20日在大同古城南城墙关城盛大开幕,云冈舞创作研究中心新推出的《云冈束腰鼓舞》也将精彩亮相,这也是该校助力大同文旅事业繁荣发展的又一亮点。

创建于1956年的大同市文化艺术学校,是省规模较大、同朔及周边地区国办省级重点艺术中专学校,该校秉持“知识育人、技能育人、情感育人、规矩育人、道德育人、环境育人”的教育理念,先后为国家培养出近4000名各类艺术人才,尤其在近五年内更是多次策划、参与国家、省、市举办的大型活动,为深化文旅融合、推动文旅振兴做出重要贡献,在学校发展史册上留下浓墨重彩的一笔。

大同有贡献

2018年以来,学校各项工作取得了一个又一个进步,由学校承办、策划、参与的大型文化活动也备受社会各界的关注。

2018年策划承办的“云中月正圆”首届农民丰收节暨2018年中秋晚会,新华社客户端点击超过100万。

2019年圆满完成第二届全国青年运动会单板滑雪比赛启动仪式的策划和表演;正月初八受大同古都灯会组委会邀请举办了“大同艺校日”,古都灯会的上空响起了《我和我的祖国》的歌声,成为古都灯会的亮点,新华社客户端点击达到了50多万;策划承办的“庆祝新中国成立70周年”歌咏活动,成为70年系列活动中精彩的一幕;在以“消费扶贫助力攻坚”为主题系列活动中,组织创作的“沿着社会主义大道奔前方”主题演出,受到观众热烈欢迎;策划创作“天下大同再飞翔——大美大同、塞北风情主题文艺演出”在大张客专开通、大西高铁全线贯通启动仪式上大放光彩;精美绝伦的云冈系列舞蹈登上山西省第四届文博会主舞台,舞出了大同人的精气神。独家承办的2020年迎春团拜会,受到省市领导和到场嘉宾们的高度赞誉;将“2020年大同黄花丰收活动月”启动仪式暨大同市花——“黄花”揭牌仪式完美呈现;策划承办2020第三届全国青少年雕塑大展开幕式,为文化强市贡献力量;策划承办“国风月韵



2022年“游历文化大同 乐享清凉夏都”云冈文化旅游季暨大同市群众文化启动仪式剧照

——2020大同古城国庆中秋诗会”和“长城脚下丰收歌——2020阳高农民丰收节”开幕式系列活动,为大同文旅建设增光添彩。2021年,由校长王和平总导演、学校团队集体策划的“颂歌献给党 启航新征程”庆祝中国共产党成立100周年群众文化活动暨群众歌咏活动启动仪式,恢宏的场景与热烈的氛围给人们留下了深刻印象。

2018年以来,每年的5月23日,通过举办、策划各种活动,来纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》(以下简称《讲话》)发表。2018年以“讴歌新时代 描绘新大同”为主题的大同艺校美术教师作品展在北城墙中国雕塑博物馆举行;2019年,山西省交响乐团走进学校举行《红色经典》交响音乐会,聆听《红色经典》,传承《讲话》精神,践行社会主义核心价值观,为师生和来宾上了一堂生动的教育课;2020年,为充分发挥老一辈戏曲名家艺术智慧,引领青年人才尽快成长,促进戏曲艺术传承,推动大同传统戏曲繁荣发展,学校建立了以杜玉梅、李玉成、魏润平等戏曲名家为首的“戏曲名家工作室”;2021年,在云冈石窟举行的第十二届中国中部投资贸易博览会大同分会场核心活动“游山西·读历史”大同文化旅游推介会上,用展开历史画卷的设计,以艺术带入的方式,讲述了云冈石窟、黄花产

业的发展和变化;2022年,受云冈研究院邀请,在云冈石窟举办“感悟中华文化 享受美好旅程”研学活动,庆祝第12个中国旅游日,用弘扬传统文化的实际行动纪念《讲话》精神。

山西有地位

2018年,大同艺校逐步走出了招生难、就业难、学生继续深造难,以及教师队伍人才紧缺、基础设施落后等困境,在较短时间内实现了在全省同行业同类学校中排名和实力的整体提升。

2019年7月,策划承办了2019山西·大同云冈文化旅游系列活动启动仪式。10月,在“奋进山西”国庆彩车大同巡展暨群众文化活动启动仪式上,学校师生进行了主题为《鼓舞大同》的文艺表演;同月由该校策划组织的以“欢乐大同迎华诞 五彩好粮庆丰收”为主题的大同好粮·2019中国农民丰收节开幕式,让“五彩好粮”传唱千家万户。

2022年2月,受邀参加山西电视台“喜乐上元夜 少年正当时”少儿元宵网络晚会;7月,由校长王和平担任总导演的2022年“游历文化大同 乐享清凉夏都”云冈文化旅游季暨大同市群众文化活动启动仪式,内容更丰富、体验性更强,同时充分运用新媒体传播平台,让来自世界各地的游客更深入地感

受“文化古都、清凉夏都、美食之都”的独特魅力。

全国有影响

以戏曲教学起家的大同艺校,建校以来,把传承优秀传统文化、培养优秀艺术人才作为首要任务。近70年来共为晋剧、北路梆子、耍孩儿等13个非遗剧种培养了近千名演员、演奏员,成为区域地方戏曲人才培养基地和非遗文化传承的摇篮。

2019年7月,以“心随影动·见大同”为主题的第五届成龙国际动作电影周在大同举办,大同艺校作为唯一受成龙团队邀请的表演团队,策划并参与了开幕式以及电影周期间的世界影迷嘉年华和“龙行恒岳·星耀古城”星光扶贫源行演出等系列活动,受到组委会及成龙先生的高度赞扬。

2020年11月,大同艺校创作表演的舞蹈《黄花朵朵幸福来》亮相第十八届中国国际农产品交易会,作为《大同黄花》品牌的推荐节目,拉开了全国“千企万品推荐”活动的帷幕,受到热烈欢迎。

多次荣登央视,助力大同文化走向全国,2019年9月,中央电视台新闻中心社会新闻部《文化十分》栏目组就学校开设的传统戏曲班、培养戏曲人才、传承发展传统文化等内容进行了为期四天的深入采访,并制作了8分40秒的专题节目在该栏目播出;2020年12月,受邀参加央视《跟着书本去旅行》栏目组赴云冈石窟拍摄“大同寻珍·云冈石窟里的希腊面孔”节目;2021年4月,受邀参加央视三套录制“首届大同长城文化旅游季小镇李二口长城民俗文化节”启动仪式;7月,创作的舞乐《云冈六臂神舞》首秀登上央视综艺频道《艺览天下——了不起的地方》栏目;2022年5月,央视中文国际频道栏目摄制组走进学校,拍摄《云冈束腰鼓舞》,并入镜大型纪录片《人类的记忆:中国世界遗产》中《云冈微笑》分集。

“适应市场需求、服务城市发展,将教学与实践结合,是艺术学校培养人才的最佳路径。”校长王和平说。在学校加快建设高水平艺术院校的进程中,将传承、弘扬本地优秀传统文化与学习现代先进文化相结合,多学科、多元化培养模式现已成为学校的一大特色。大同艺校坚持把艺术教育的实践能力作为重点,服务和促进大同文旅发展,走出了一条艺术教育的特色办学之路。



“长城脚下丰收歌——2020阳高农民丰收节”开幕式剧照



■ 图片新闻 ■

小记者感受陶艺魅力

8月14日,6组大同日报小记者家庭走进晋家窑陶艺工作室,了解陶瓷文化历史,近距离欣赏陶瓷艺术魅力。

活动中,陶艺老师给小记者们详细讲解了陶瓷的历史、制陶的工艺,并指导小记者们制作陶艺作品。在陶艺老师的指导下,小记者们纷纷做起自己喜欢的陶艺作品,个个忙得不亦乐乎。“虽然我制作的陶土杯不是很完美,但能将一块陶泥做成属于自己独一无二的作品,也挺有成就感。”一名小记者高兴地说。

闫春平 摄