



习近平总书记在党的二十大报告中指出，“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国”。

新时代10年，我国意识形态领域形势发生全局性、根本性转变，全党全国各族人民文化自信明显增强，精神面貌更加奋发昂扬，为实现中华民族伟大复兴注入了更为主动的精神力量。

新征程上，我们要坚持中国特色社会主义文化发展道路，推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。

#### 巩固团结奋斗的共同思想基础

北京展览馆，正在举行的“奋进新时代”主题成就展自开幕以来吸引了社会各界踊跃参观。

展厅内，精彩纷呈的实物展品和图文并茂的全媒展示，铺展开新时代气象万千的宏阔画卷，让人们深切体会到神州大地处处涌动的生机与活力。

新时代10年的伟大变革充分证明，中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是马克思主义行，是中国化时代化的马克思主义行。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。

“党的十八大以来党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，最根本的原因在于有习近平总书记作为党中央的核心、全党的核心掌舵领航，在于有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。”中央党史和文献研究院副院长黄一兵认为，新时代新征程

## 贯彻落实党的二十大精神 激发全民族文化创新创造活力 ——在深刻领会新时代10年伟大变革中贯彻落实党的二十大精神之文化篇

新华社记者 史竞男 施雨岑

上，必须坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。

冬日的黄山，依然有不少游客，但很少有人注意到一位皮肤黝黑的汉子头顶安全帽、拽着安全绳，在悬崖峭壁间捡拾垃圾。

他就是“中国好人”李培生，在黄山风景区从事环卫保洁工作，20多年来每天重复着同样动作，累计放绳长度相当于200多座珠穆朗玛峰的高度。

守护美丽风景的人，自己就是新时代的一道美丽风景。

10年来，社会主义核心价值观广泛传播，涌现出许许多多“中国好人”、全国道德模范等，为实现中华民族伟大复兴奉献自己的光和热。

“党的二十大报告提出在全社会弘扬劳动精神、奋斗精神、奉献精神、创造精神、勤俭节约精神，让我对自己的坚守有了更深刻的认识。”李培生说。

社会主义核心价值观是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。培育时代新风新貌，要广泛践行社会主义核心价值观，不断坚定中国特色社会主义共同理想，坚

定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，在思想上精神上紧紧团结在一起。

#### 激发全民族文化创新创造活力

清晨，阳光穿透薄雾照亮在赛汉塔拉镇上，唤醒了这座位于内蒙古自治区锡林郭勒盟苏尼特右旗的小镇。乌兰牧骑的大巴车迎着朝阳驶入广袤的草原，为牧民送去歌声与欢乐。

“每次看到农牧民群众这么喜欢乌兰牧骑的歌曲，我对习近平总书记5年前给乌兰牧骑队员们回信中说的‘人民需要艺术，艺术也需要人民’这句话体会就更深。”苏尼特右旗乌兰牧骑队长孟克说，只有深入到群众中，才能创作出接地气、传得开的艺术作品。

坚定以人民为中心的立场，守住为人民服务的初心，10年来，我国广大文艺工作者深入生活、扎根人民，书写着生生不息的人民史诗，唱响了嘹亮的“新时代之歌”。

党的二十大报告指出，坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文

化艺术人才队伍。

以人民为中心，是历史的回响，更是时代的命题。

初冬北京，中央歌剧院内群星璀璨、暖意融融，“中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”大幕开启。

第八届鲁迅文学奖35位获奖者在庄重盛大的颁奖礼上领受这一中国文学的崇高荣誉。广大读者和观众通过电视、网络等媒介，共享文学的荣光，感受新时代中国文学百花齐放、多姿多彩的新景象。

中国作协党组书记张宏森表示，艺术创造要向着亿万人的伟大奋斗敞开，向着丰富多彩的社会生活敞开，展现更为强大的创新创造活力，推动新时代文学从“高原”迈向“高峰”。

中国国家博物馆，正在展出的“盛世修典——中国历代绘画大系”成果展”带来一场文化盛宴。

利用最新科技赋能，千古丹青数字新生，生动呈现中国古代绘画的宏富成就，让中华优秀传统文化的瑰宝跨越时空，在光影中“活起来”，实现了创造性转化、创新性发展，也有力促进了中华优秀传统

文化的全球化传播、共享与深度交流。

博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识，是当代中国文艺的根基，也是文艺创新的宝藏。

中国美术家协会主席范迪安认为，要坚持守正创新，把艺术创造力和中华文化价值融合起来，把中华美学精神和当代审美追求结合起来，激活中华文化生命力，开拓中国文艺新境界。

#### 增强实现伟大复兴的精神力量

11月25日，我国迄今水下考古发现的体量最大的木质沉船——长江口二号古船由“奋力”轮护送从长江口横沙水域返回黄浦江畔，“安家”于拥有120余年历史的上海船厂旧址1号船坞。

“长江口二号古船考古工作所展示的中国考古学理念、技术和方法，将成为中国水下考古的里程碑。”国家文物局局长李群说。

放眼中华大地，10年来，我国推进了8800多项考古发掘项目。考古工作者的辛勤努力，不仅是为了揭示一段段尘封的历史，更是为了一个高远的目标——

我们的祖先们，千百年来在这片热

## 神舟十五号载人飞船发射取得圆满成功

空间站关键技术验证和建造阶段12次发射任务全部完成



11月29日23时08分，搭载神舟十五号载人飞船的长征二号F遥十五运载火箭在酒泉卫星发射中心点火发射，约10分钟后，神舟十五号载人飞船与火箭成功分离，进入预定轨道，航天员乘组状态良好，发射取得圆满成功（拼版照片）。

新华社记者 李刚摄

## 中国海军“和平方舟”号医院船圆满完成“和谐使命-2022”任务回国

新华社杭州11月29日电（孙鲁明 孙飞）执行“和谐使命-2022”任务的中国海军“和平方舟”号医院船，圆满完成访问印度尼西亚雅加达并提供医疗服务任务，29日上午顺利返回浙江舟山某军港。这是该船入列以来第10次赴海外执行任务。

自11月2日起航以来，“和平方舟”号医院船赴印度尼西亚雅加达开展友好访问，为当地民众、中方机构人员、华人华侨等提供为期7天的医疗服务，共诊疗当地患者13488人次、开展手术37例。医院船还首次配备了磁控胶囊胃镜、舰船专用静脉全麻机器人、新型便携式内镜等先进医疗设备，实现了在国外的诊疗活动从多发病常见病诊治向疑难病症诊治转变。

执行“和谐使命-2022”任务的111名医护人员全部由海军军医大学抽组，开设14个临床科室、3个辅诊科室和药房，携带1架舰载救护直升机。在印尼期间，医护人员坚持生命至上、待患如亲，日均接诊患者近2000人次，并接生了“和平方舟”号医院船入列以来的第7位“和平宝宝”。

“和平方舟”号医院船入列14年来，以“和谐使命”系列任务为主要载体，此前曾9次走出国门，到访43个国家和地区，为23万多人次提供医疗服务。



## 诸强归位 悬念丛生

——卡塔尔世界杯小组赛第二轮综述

新华社记者 王浩明 韦骅 岳东兴

卡塔尔世界杯小组赛第二轮比赛28日全部战罢，法国队、巴西队和葡萄牙队提前出线，卡塔尔队和加拿大队都稳住了阵脚，在小组赛仅剩一轮的情况下，大部分小组的出线之争仍充满悬念。

卫冕冠军法国队整体发挥稳定，其场上进攻的核心和锋线尖刀姆巴佩状态越来越好，独中两元帮助“高卢雄鸡”战胜丹麦队，强势打破世界杯“卫冕冠军魔咒”提前出线，他们未来的表现值得期待。

巴西队在第二轮击败瑞士队，虽然仅仅是一球小胜，但这场胜利对他们来说非常重要。因为在首战受伤的两个关键球员内马尔和达尼洛可以在末轮得到宝贵的休息时间，不至于冒着伤病加剧的风险提前复出。提前出线的巴西队在第三轮比赛有望展开大轮换，一方面让主力得到休息，另一方面也让替补球员找找状态。

葡萄牙队的第二轮比赛中，虽然克·罗纳尔多（C罗）没有进球，但布鲁诺·费尔南德斯（B费）包办了两粒进球，展现出极佳状态。有人说，选C还是选B，对葡萄牙队来说是一个幸福的烦恼，但其实葡萄牙队完全可以两个都选。

两支出局的球队里，卡塔尔队虽然创造了东道主首战失利、东道主最早出局两项尴尬纪录，但他们在第二轮中打入了自己在世界杯上的历史首球，也算有所收获。加拿大队同样在本轮打入世界杯首球，创造了自己的历史。

对于其他强队来说，首轮取胜的英格兰队、西班牙队和荷兰队都没能延续强势，在本轮均与对手战平，这也让他们各自小组的出线形势变得非常微妙，末轮比赛他们不能掉以轻心。

阿根廷队在首战遭遇痛苦失利后，第二轮梅西终于站了出来，一射一传彰显领袖气质，赢球的阿根廷已经重新把命运掌握在自己手中。最后一轮对阵波兰队，梅西与莱万多夫斯基的对决将成为焦点。

首轮输给日本队的德国队在第二轮战平西班牙队，算是稳住了阵脚。末轮他们面对哥斯达黎加队，必须取胜才有机会出线。

首轮比赛多支亚洲区球队表现出色，不少人称赞日本队和沙特队为“亚洲之光”，但第二轮他们都没能延续这种光芒。日本队轮换多人遭遇败局，葬送大好出线形势，末轮他们要死磕西班牙队。沙特队和韩国队也在第二轮饮恨，出线形势不容乐观。首轮表现欠佳的澳大利亚队和伊朗队在本轮双双取得胜利，出线的主动权均已在握。

第一轮未尝一胜的非洲球队，在第二轮的表现却非常抢眼，取得了三胜一平一负的战绩。其中，摩洛哥队完胜欧洲“红魔”比利时队，加纳队掀翻“太极虎”韩国队，都呈现了高水平的比赛质量，他们有希望成为16强中的搅局者。

新华社多哈11月29日电

## 英雄披甲征太空

为正式任务打下了良好基础。

遗憾的是，神舟十一号任务的最终人选确定，邓清明再一次与飞天无缘。

得知结果的那一刻，邓清明心里五味杂陈。在他看来，这可能是他离飞天梦想最近的一次，也极有可能是他职业生涯中的最后一次机会。

发射任务结束后，他回到家，打开房门，映入眼帘的是满满一桌丰盛的饭菜。妻子和女儿说：“欢迎英雄回家。”

看到这一幕，邓清明再也控制不住自己的情感，低头走进卫生间，打开水龙头，在“哗哗”的水流声中，对着镜子哭得酣畅淋漓。之后，他又洗把脸，装作若无其事地回到饭桌前坐下。

这时，一直等在桌边的妻子对他说：“这些年的付出是值得的，你值得我尊敬，也为孩子做出了榜样！你永远是我们心中的英雄。”

他说：“如果我选择当歌手，我永远不可能有机会驾驶飞机在祖国的蓝天上飞翔，但是如果我选择当一名飞行员，我会在蓝天上骄傲地歌唱。”

就这样，张陆成为一名空军飞行员。

飞行，是勇敢者的事业。

一次夜间飞行训练，张陆驾机刚起飞不久，突然听到“哐当”一声，机身剧烈摇晃。他来不及多想，下意识稳住驾驶杆，减小飞机仰角，并按故障预案操作，最终平稳着陆。

事后检查发现，飞机进气道被鸟撞了一个20厘米左右的大坑。

可世界上哪有平白无故的幸运呢？邓清明说，只有经过磨砺，才能收获良机。

神舟十五号任务繁重，太空出舱的次数超过以往，需要加大水下训练强度次数。每一次，他都要穿着厚重的训练服，在水下一操作就是好几个小时。每次出水后，他的贴身衣服全都湿透了，手也抖得握不住筷子。

训练时，邓清明说的最多的就是“再来一次”。

第一次在水下练习上脚限位器时，邓清明费了九牛二虎之力把脚塞进去一半，一不小心没稳住，脚又滑脱了。折腾了20分钟，

他才成功。

“再来一次！”“再来一次！”“再来一次！”

当天的训练结束后，他要求再单独进行上机械臂练习，直到熟练为止。

“我一直坚信，宁可备而不用，决不用而无备。”邓清明说，“感谢这个伟大的时代，感谢载人航天事业的发展，感谢几代航天人的接续奋斗、攻坚克难，让我们在太空有了自己的空间站，让我等到了圆梦的机会！”

张陆：“虽然我是首次飞天，但已经做好了各种准备”

生于湖南常德的张陆，天生一副好嗓子，从小喜欢唱歌。

记者问：“为什么要放弃唱歌，选择当一名飞行员？”

他说：“如果我选择当歌手，我永远不可能有机会驾驶飞机在祖国的蓝天上飞翔，但是如果我选择当一名飞行员，我会在蓝天上骄傲地歌唱。”

就这样，张陆成为一名空军飞行员。

飞行，是勇敢者的事业。

一次夜间飞行训练，张陆驾机刚起飞不久，突然听到“哐当”一声，机身剧烈摇晃。他来不及多想，下意识稳住驾驶杆，减小飞机仰角，并按故障预案操作，最终平稳着陆。

事后检查发现，飞机进气道被鸟撞了一个20厘米左右的大坑。

2003年10月15日，我国第一艘载人飞船神舟五号发射成功。那天，发射的盛况让他热血沸腾，他开始向往航天员这个职业。

2009年，我国开始选拔第二批航天员，已是空军某团空战射击主任的张陆毫不犹豫地报了名。

“甘愿为载人航天事业奋斗终身！”一年

后，他和战友们面对五星红旗庄严宣誓，从此开始了逐梦九天的征程。

通往太空的道路，从来没有捷径。

刚开始，张陆最忌惮的是超重耐力训练。他说：“在高速旋转的离心机里，要承受8个G的重力加速度，相当于8倍自己体重的重量无死角地挤压着全身，感觉五脏六腑和喉管都被压扁，还有一种强烈的窒息感，眼泪也会控制不住地甩出来。”

起初，他的这项成绩是二级，相当于良好。于是，张陆到处请教，反复揣摩，经过多次训练后，成绩达到了一级标准。

张陆说，训练难度最大的是模拟出舱的水下训练，也是他们训练时间最长、体力消耗最大的一项训练。

神舟十五号任务中，他们不但要多次出舱，而且舱外爬行的距离也会大大增加。他说：“出舱爬行就像攀岩，前几米爬得很快，但是越往后体力消耗越大，就越难操作。”

要想在浩瀚的太空顺利完成任务，就需要在地面反复地进行强化训练。

水下训练服相当于一个“人”形飞船，是个刚性结构，张陆的肩比较宽，每次把自己的两只胳膊塞进服装或者出服装，都要费尽九牛二虎之力。另外，在水里一待就是五六个小时，整个人的四肢被固定在水下服里，身上痒了痛了都只能咬牙坚持。

事实上，进入航天员大队的12年间，张陆很少度过一个完整的周末，连妻子一直想让他陪着去天安门看升旗的愿望也没能实现。

2022年11月28日，酒泉卫星发射中心问天阁大厅里，媒体将镜头齐齐对准首次亮相的张陆。这是他成为航天员后，第一次出现在公众视野当中。

谈起将要执行的神舟十五号任务，张陆信心满怀：“虽然我是首次飞天，但已经做好了各种准备。太空，我来了！”

新华社记者 黄明 国利 张汨汨 黄一宸 参与采写 占康